



يعصنا من العوائق في الدنيا ونصبر بها عن السفاهة والكافة  
 حتى ناس حسان في الآخرة والى جوارئيل الزجرية فلا بد من  
 ما أمر ولا نفع من غير مدته ولا نفع في بقية ولا معتد كالأمر  
 إلى بعد من إدره الله يحسن ما هذه المسألة والمناجاة  
 ولا يصح عن طلاق السائق ولا يحل امضه للمابع وهذا  
 ذلك يد المسئلة ويجعل الأسكاه لك والمستهة واستمر إلى الأبد  
 الحمد وملك الذي تم نصره الطلب وبهاعة الأصل  
 بالثقة في محمد سيد البشر والتفهم للشيء في الحشر الذي  
 له السنين وأعلنت درجته في علمين ووضعته في كتاب المسين  
 حب ولب اصديق العالمين وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين  
 اللهم يصل عليه وعلى آله المهادين واصحابه الذين شادوا  
 الدين واحلوا الخذلان به وهدوا به مسعى وافعنا بحسبه و  
 نجعلهم اسعيا انك على ما تشاء قدير ولا حاجة بحدس وعد  
 فانه مرى بعض ابدية الآداب الذي ركبت في هذا العصر  
 رعية وحيد مصاحبه ذكر المعاملات التي اسد بها مدح  
 الزمان وعلامه الممدان رحمه الله وعمرى الى الابد الصبح  
 الاسكندر لى منهاها والى عيسى بن هاشم روايتها وكلاهما  
 ظهر شهادته

هذا هو الكتاب الذي  
 كتبه في سنة ١٢٠٠  
 في شهر ربيع الثاني  
 في يوم الاثنين  
 في سنة ١٢٠٠  
 في شهر ربيع الثاني  
 في يوم الاثنين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

سورة نوح

لعلهم

رضينا قسمة الجاهل الذي لا علم ولا حجة ما  
كان اموالهم غنمهم وان العلم باق لا يورث  
ولفعله

ليس اليتيم الذي قد مات والده ان اليتيم يتيم العلم ولا ويب  
ما كنت معتبرا بالمال والنسب انما محروقا بالعلم والادب





مخالفة لشرع

بن الصري. وما فصلت بالاختصاص فيه. لا تفتي طقاريه. و  
 كثير سواد طالبيه. ولم اورد من الامتار الاجنبية الا انبي  
 قدون استعملها بنية المقامة الحلوانية. واخرين تبين  
 ضيقها حوازم المقامة الكرجية. وما عدا ذلك فخالط في  
 عذرية. ومقتضى حلوه. ومبرم هذا مع اعترافي بان البيع  
 ساق غايات. وصاحب ايات. وان المتصدي بعده لا تفتي  
 معاه. ولما اوتي بلاعة قد امة لا يعترف الامن فضالته

الاصح  
 الكورنيك اوله انلاطار ودا  
 خطه سويده ابن حكايات

بالحمد لله

والاصح في ذلك المهر الا بالذلة. وتقد رالفائل. ولو  
 قبل بها كانت حياية. يستعدي شققت النفس قبل  
 ولكن كذا في فصل الكاء بها. وقلت الفصل المتقدم  
 واوجان كون في المصدر الذي اوردته والمورد الذي  
 توردته كالباحث عن حقه نظيره. والمجادع بارن انقد  
 لكنه فالحق بالاضرب اخلا الذين ضل سعيهم في الحياة

ار او عرسه  
 فخذ ادم نفس خذ راكبي  
 وليد كركو ادا  
 بوار من كركو كركم فضل كركي

وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا. على اني وان اخص لي  
 الوطن المتعاني. ونضع على المحب الجاهلي لا اكاد اخلص من  
 غير جاهل او ذي غير جاهل. نضع في هذا الوضع ويند  
 ان من مناهي الشرع. ومن بعد الاشياء بعين العقول. وانهم

واحد  
 ايمان و...

انظر في مباني الاصول نظم هذه المقامات في سلك الادوات

وسلك بها مسلك الموضوعات - غن العجاوات والمجادات

وليس سمع بمن نبأ سمعه عن تلك الحكايات ولا اتم روايتها

في وقت من الاوقات، ثم اذا كان الاعمال بالنيابة، و بها

انقواد المعقود اند بنیات فای حریز علی من انسا علی التمسیر

لألفقه به وبخاها شيخا التفتة من الأاكادس وبها هو في

نبرای کثرت و حدیث مقام را که نه سخن با هم  
 ذلك لا یمنع من انتداب العلماء و هو انما یمنع

اجابت كرد

بہارِ نبویؐ کی روشنی میں

وَبِاللّٰهِ اَعْلَمُ مَا بَيْنِيْ وَبَيْنَكُمْ وَاعْتَصِدْ بِمَا اَعْمَلُ وَاسْتَرْسِدْ بِى  
رَبِّىْ وَارْتَضِ كَيْفَ دَارِىْكُمْ وَرَفَعِ

ما يريده من المعراج الاله ولا الاستعانة الاله ولا التوفيق

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَوْجِدُ الْهَوِيُّ عَلَيْهِ لَوْطُفٌ وَإِلَيْهِ أَيْبُ

حَدَّثَنَا الْحَارِثُ بْنُ أَبِي عَدِيٍّ عَنْ عَدِيِّ بْنِ أَبِي الْيَاسَرِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ:

بن حام قال لما اقعدت غاريب الاعتراب وناثي المتربة  
بركونان عرت وديخت براقق

عن الانراب طوحت في طوايح الزم الى صفاء اليم

فرضها خاوي الوفاي "بادي الانفاص" لا املك بلفظ و

لا احد في جبري مضغوطة، نطفة اوجب طرقاتها مثل الهائم

واحول في حواصلها حلال الخياط وارود يسار ح المجاني

تشیب کرباب طبرستان ای مرا که نظر خود

٤٢

الموئل  
در احوال  
اصنافه



عليك بمشرك يوم يهلك مشرك حلالا استعفت بحجة اعتداله  
*جوابي كبر*

وعجلت على الجرد اباك وقلت شيئا اعدائك وقدعت نفسك  
*جوابي كبر*

فبي الكبر اعدائك اء اليك يصادك فاعدائك وبالنسب  
*جوابي كبر*

فما اعدائك وفي الحقيقة لك فاقيلك والى الله مصيرك

فمن نصيرك طال ما يظنك الدهر فتعاسب وجذبك الوفا  
*جوابي كبر*

فتعاسبت وتجلت لك العبر فتعاسبت وحصل لك الحق  
*جوابي كبر*

فاديت واذ لك الموت فتعاسبت توثر على افعاله على  
*جوابي كبر*

ذكر افعاله وتختار صرا عليه على بر توليه وترغب عن  
*جوابي كبر*

جاد تستلديه وتقلب حب ثوب تستجه على ثواب  
*جوابي كبر*

بواقب الصلوة اعلق بقلبك من واقب الصلاة و  
*جوابي كبر*

بقالات الصدقات اتر عندك من مولات الصدقات و  
*جوابي كبر*

بماضيا لاول ان اشهد اليك من صحايف الاديان ودعابة  
*جوابي كبر*

ان قران انش اليك من تلاوة القرآن تارك بالعرف و  
*جوابي كبر*

حاه وتحج عن النكر ولا تحماها وتخرج عن العلم ثم قضا  
*جوابي كبر*

وتعنى الناسم الله اذن ان تحشاه ثم اسندت الطالب بانه  
*جوابي كبر*

ثني اليها انصابه ما يتفق غراياها وفضايله ولودكا  
*جوابي كبر*

للكاه ما بروم صبايه ثم انه ليدى محاجبه وعيض محاجبه  
*جوابي كبر*

واملكك ان تواسي فاست  
*جوابي كبر*

والله اعلم  
*جوابي كبر*

والله اعلم

أودعني على فناءك

يا اعتصم سكونه زنايطهر اوتنه فلما ريت احامدا الى تحفره  
رواه واهله وشيخه ورواه واهله وشيخه ورواه واهله وشيخه  
وانت تاحية من الدهر نزه اول كل مريم به في حبيبه فانعم له سبحانه  
ناده كنه  
من سبه وقال له اعرف صدق في نقطه افقيل منهم نه فغيا  
وانني عنو شيا وجعل يوسع من بيعة انضى عليهم به صفة  
واشرب من بيعة لكي يجعل مريمه قال له رشا وهاهم نابتة  
سواء يا غه عياي وقصو شانه من حيث لا يراني حتى انضى  
الى عارة فاشيا فيها عن غرار فاصلته رشا خلع نعليه  
وعلى رجليه ثم هجعت عليه فوجدته محادا بالنيل على  
سميد وجرى جنيده وبقائها جارية نبيل فقلت له ما هذا  
ابنك ذاك حريك وهذا صرك فممن ذوق القبط وكاذبين  
سرا الويل ولم ير لي خلق الى الله حتى خفت ان استغرق فلما  
جئت نازح وقاري او مارة الله ليست الخصرة التي  
الخصرة وامشيت شصني في كل شيصه وحيرت على  
اصوات اربع القيص به والقيصه والجاني الدهر  
حتى ولجت بطن انصالي على اللث غصده على  
اني لم اصب صرته ولا نصبت لي منه من بيعة في لاشعبي على مور يدس عيني في  
لوانصف الدهر في حكمه لما ملك الحكم اهل البقيصة  
فقدان

اني لم اصب صرته ولا نصبت لي منه من بيعة في لاشعبي على مور يدس عيني في  
لوانصف الدهر في حكمه لما ملك الحكم اهل البقيصة  
فقدان

ثم قال لي اذن كل وان شئت فقل فالتفت الى تلميذه  
وقلت له عزيت عليك <sup>من</sup> يستدفع به الاذى <sup>للتجنيب</sup> من ذا  
فقال هذا <sup>قسم</sup> يد السريحي <sup>من</sup> سراج الغراب <sup>من</sup> وناج الادباء <sup>من</sup>  
من حيث انيت ونصفت العجب ما رايت <sup>من</sup> اعداؤك <sup>من</sup> ابدا

ثم قال لي الخويش بن همام قال كلفت منذ صطن

على القيام وينطت بي العام <sup>من</sup> بان اغشى معان الادب <sup>من</sup>

والصبي اليه ركاب الطلب <sup>من</sup> لا تنق منه ما يكون <sup>من</sup> في زينه <sup>من</sup>

من الانام <sup>من</sup> ووزنة <sup>من</sup> من الكلام <sup>من</sup> وكنت لفرط اللعج <sup>من</sup> باقبا <sup>من</sup>

الطبع <sup>من</sup> في قص لباسه <sup>من</sup> اباحت كل من جل وقيل <sup>من</sup> واستسقى <sup>من</sup>

الويل والقل <sup>من</sup> وانعلا <sup>من</sup> اجسم <sup>من</sup> ولعل <sup>من</sup> لما حلت جلوان <sup>من</sup> و

قد بلوت <sup>من</sup> الاخوان <sup>من</sup> ومهرت <sup>من</sup> الاوزان <sup>من</sup> وجزرت <sup>من</sup> ما شان <sup>من</sup> و

زان <sup>من</sup> القيت بها <sup>من</sup> اباريد <sup>من</sup> السريحي <sup>من</sup> يتقلب <sup>من</sup> في قوايل <sup>من</sup> الاش

في خط في اساليب <sup>من</sup> الاكتاب <sup>من</sup> فيدعي <sup>من</sup> تارة انه من آل <sup>من</sup> ساس

ولعنني مرة <sup>من</sup> الى اقبال <sup>من</sup> عان <sup>من</sup> وبي <sup>من</sup> طور <sup>من</sup> را في شعاع <sup>من</sup> شعرا

وتبين <sup>من</sup> حيا <sup>من</sup> كثر <sup>من</sup> الكبر <sup>من</sup> بيد <sup>من</sup> اذ مع <sup>من</sup> تكون <sup>من</sup> حان <sup>من</sup> وبتين <sup>من</sup> بحاله

يحتل <sup>من</sup> في <sup>من</sup> ورايه <sup>من</sup> ومدارة <sup>من</sup> ودرابه <sup>من</sup> وبلاغه <sup>من</sup> رابعة

وبدله <sup>من</sup> مطاوعه <sup>من</sup> واداب <sup>من</sup> بارعه <sup>من</sup> وقدم <sup>من</sup> لاعلام <sup>من</sup> العلوم

في ليله كان لمحاسن الآثره <sup>الاشم</sup> بلبس على علامته <sup>محب</sup> ولستعير ورايته  
يضي الى رده <sup>الاشم</sup> يده <sup>محب</sup> ولجلالة عارضته <sup>محب</sup> برعب من مهارته <sup>محب</sup> و  
لحذونه <sup>محب</sup> ابراده <sup>محب</sup> ليصف <sup>محب</sup> مراده <sup>محب</sup> فنطق <sup>محب</sup> وياها <sup>محب</sup> ايه <sup>محب</sup> بخصاين <sup>محب</sup>  
ادليه <sup>محب</sup> وماخت في مصافاته <sup>محب</sup> لغايس صفاته <sup>محب</sup> فكنيت <sup>محب</sup> راجو <sup>محب</sup>  
هو <sup>محب</sup> محبه <sup>محب</sup> واجتلي <sup>محب</sup> زباني <sup>محب</sup> طلق <sup>محب</sup> الوجه <sup>محب</sup> ملتح <sup>محب</sup> الضياء <sup>محب</sup> اري <sup>محب</sup> قمر <sup>محب</sup> قمر <sup>محب</sup> قمر <sup>محب</sup>  
ومغناه <sup>محب</sup> بشية <sup>محب</sup> روتيه <sup>محب</sup> ربا <sup>محب</sup> وحياء <sup>محب</sup> لي <sup>محب</sup> جاء <sup>محب</sup> ولبثا على <sup>محب</sup> ديك <sup>محب</sup>  
بوطة <sup>محب</sup> شيني <sup>محب</sup> لي <sup>محب</sup> في كل يوم <sup>محب</sup> نهضة <sup>محب</sup> ويد <sup>محب</sup> راع <sup>محب</sup> قلبي <sup>محب</sup> شعبه <sup>محب</sup>

الى ان جدحت <sup>محب</sup> لريد <sup>محب</sup> الاملاق <sup>محب</sup> كاس <sup>محب</sup> افراق <sup>محب</sup> واغراه <sup>محب</sup> عنم <sup>محب</sup>  
الافراق <sup>محب</sup> بتطيق <sup>محب</sup> العراق <sup>محب</sup> ولغظنه <sup>محب</sup> معاونا <sup>محب</sup> لا رفاق <sup>محب</sup> الى <sup>محب</sup> ما <sup>محب</sup>  
الافاق <sup>محب</sup> ونظري <sup>محب</sup> سلك <sup>محب</sup> الرفاق <sup>محب</sup> حقوق <sup>محب</sup> راية <sup>محب</sup> الاخفاق <sup>محب</sup> فخذ <sup>محب</sup>  
للجنة <sup>محب</sup> عاز <sup>محب</sup> عزته <sup>محب</sup> ولهن <sup>محب</sup> يقناد <sup>محب</sup> الغلب <sup>محب</sup> بافتته <sup>محب</sup> ما راقني <sup>محب</sup> من <sup>محب</sup>  
لاقي <sup>محب</sup> بعد <sup>محب</sup> بعدك <sup>محب</sup> ولاقني <sup>محب</sup> من <sup>محب</sup> ساقني <sup>محب</sup> لوصاله <sup>محب</sup> ولا <sup>محب</sup> لاح <sup>محب</sup> لي <sup>محب</sup>

من يد <sup>محب</sup> ند <sup>محب</sup> فضله <sup>محب</sup> ولا <sup>محب</sup> ذ <sup>محب</sup> خلال <sup>محب</sup> حان <sup>محب</sup> مثل <sup>محب</sup> خلا <sup>محب</sup> الله <sup>محب</sup> واستبس <sup>محب</sup> عذ <sup>محب</sup>  
ديا <sup>محب</sup> لاه <sup>محب</sup> في <sup>محب</sup> له <sup>محب</sup> عريانه <sup>محب</sup> ولا <sup>محب</sup> اعد <sup>محب</sup> عنه <sup>محب</sup> سببا <sup>محب</sup> فلما <sup>محب</sup> انت <sup>محب</sup> من <sup>محب</sup> عري <sup>محب</sup>  
الى <sup>محب</sup> مبت <sup>محب</sup> شعبتي <sup>محب</sup> حضرت <sup>محب</sup> هار <sup>محب</sup> كبتها <sup>محب</sup> التي <sup>محب</sup> هي <sup>محب</sup> مستدا <sup>محب</sup> المتاديين <sup>محب</sup>  
و <sup>محب</sup> ملقي <sup>محب</sup> القاطنين <sup>محب</sup> منهم <sup>محب</sup> المتفرجين <sup>محب</sup> فدخل <sup>محب</sup> ذو <sup>محب</sup> الوجه <sup>محب</sup> كشد <sup>محب</sup> <sup>محب</sup>  
وهيثة <sup>محب</sup> رثة <sup>محب</sup> مسلم <sup>محب</sup> على <sup>محب</sup> الجلاس <sup>محب</sup> وجلس <sup>محب</sup> في <sup>محب</sup> اخر <sup>محب</sup> بات <sup>محب</sup> الناس <sup>محب</sup>



ثم اخذ ثانياً وطائراً، وحبب لهما من بفسل خطابه فقال لهما:

ما الكتاب الذي ينظر فيه فقال ديوان ايد عمادة المشهور له

بالاجادة <sup>في الادب</sup> ثمة <sup>في الادب</sup> اهل عشرت فيما لمحت على يد <sup>مجمع</sup> اسمائحه

فقال نعم قوله كما تسم عن لولو <sup>ابن مازة</sup> منضد او برد او اقام <sup>ابن مازة</sup> فانه

ابدى في التشبيه الموع فيه فقال يا للحجب والضيق <sup>ابن مازة</sup> للادب

لقد استسمنت <sup>ابن مازة</sup> واديم <sup>ابن مازة</sup> ولتخت في غيو وضرم ابن انت

عن البيت <sup>ابن مازة</sup> النذر <sup>ابن مازة</sup> اجماع مشبهات <sup>ابن مازة</sup> الثغر <sup>ابن مازة</sup> وانشد <sup>ابن مازة</sup> بقسي

الفد الثغر <sup>ابن مازة</sup> ان طيسمه <sup>ابن مازة</sup> ويا له شيب <sup>ابن مازة</sup> ناهيك من شيب

فصر عن لولو <sup>ابن مازة</sup> رطب وعن برد <sup>ابن مازة</sup> وعن اقام <sup>ابن مازة</sup> وعن طلع <sup>ابن مازة</sup>

عن جيب <sup>ابن مازة</sup> واستجاده <sup>ابن مازة</sup> من حضرة <sup>ابن مازة</sup> استجلاده <sup>ابن مازة</sup> واستجاده <sup>ابن مازة</sup> منه

واستجلاده <sup>ابن مازة</sup> وسئل <sup>ابن مازة</sup> عن هذا البيت <sup>ابن مازة</sup> وهل <sup>ابن مازة</sup> جي <sup>ابن مازة</sup> قايله <sup>ابن مازة</sup> اويت <sup>ابن مازة</sup>

فقال ايم الله <sup>ابن مازة</sup> الحق <sup>ابن مازة</sup> ان يقع <sup>ابن مازة</sup> ولصدق <sup>ابن مازة</sup> حقيق <sup>ابن مازة</sup> ان يستمع

به باقوم <sup>ابن مازة</sup> المحكم <sup>ابن مازة</sup> مذي اليوم <sup>ابن مازة</sup> قال <sup>ابن مازة</sup> كان <sup>ابن مازة</sup> الجماعة <sup>ابن مازة</sup> او تاتى <sup>ابن مازة</sup> بغير <sup>ابن مازة</sup> بوجه

وايت <sup>ابن مازة</sup> تصديق <sup>ابن مازة</sup> دعوته <sup>ابن مازة</sup> فتوحس <sup>ابن مازة</sup> ما <sup>ابن مازة</sup> محس <sup>ابن مازة</sup> من <sup>ابن مازة</sup> ان <sup>ابن مازة</sup> كرم

ونظن <sup>ابن مازة</sup> لما <sup>ابن مازة</sup> بطن <sup>ابن مازة</sup> من <sup>ابن مازة</sup> اشتكا <sup>ابن مازة</sup> رهم <sup>ابن مازة</sup> وجاد <sup>ابن مازة</sup> را <sup>ابن مازة</sup> يغزل <sup>ابن مازة</sup> اليه <sup>ابن مازة</sup> دمت

لوسرى <sup>ابن مازة</sup> اليه <sup>ابن مازة</sup> وهو <sup>ابن مازة</sup> فقرأ <sup>ابن مازة</sup> ان <sup>ابن مازة</sup> بعض <sup>ابن مازة</sup> الظن <sup>ابن مازة</sup> انهم <sup>ابن مازة</sup> وقال <sup>ابن مازة</sup> يا <sup>ابن مازة</sup> رواة

القرريض <sup>ابن مازة</sup> واساة <sup>ابن مازة</sup> القول <sup>ابن مازة</sup> المريض <sup>ابن مازة</sup> ان <sup>ابن مازة</sup> خلاصة <sup>ابن مازة</sup> الجمع <sup>ابن مازة</sup> نظهر

فقط

او ليحتمر وجهه

البر

المسك. وبذلك تقصع رداء المشك وقد قيل في الغيرة  
الزمان عند الامتحان <sup>يكبره</sup> بكم الرجل اوبهان. وها ناقله

حقيقتي  
جاءه

جيني للاختيار وعرضت حصيلتي على الاعيان فابتدر  
احد من حضري وقال اعرف من انا لم يسبح على منواله ولا سمحت  
قرينه بمثاله فان امنت اختلاف القلوب فانظروا على هذا  
الاسلوب واشهد فامطرت لولوا من من حضري فعدت  
وردا وعشت على العتاب بالبرء فلم يكن الا طبع الجواهر هو

اقر بحتي اسند فاعرف <sup>تظلم</sup> سالتهم حين زارت <sup>تضمير</sup> قوما  
ال. قاني وابدا ع سمي اطيب الحسن <sup>كثرون</sup> فار الحاضرون لبداه  
واعرفوا من اشدته. فلما انشرا ستماسهم بكلامه وانضامهم

الي حب الكرامة اطلق كلفة العين وقال دونكم بليسي  
رائد واشهد واقبلت يوم جئت المبين في كل سود تقص  
سادن النادم الحضر فلاح ليل على ما عظمه <sup>س</sup> غصه في فخر

افلحوا بالدرر <sup>مهمان</sup> فحينذا استنسخ القوم قيمته واستنسخوا  
دعبد واجلوا خشرته وجلوا خشرته. قال المخبر عنه  
الحكاية فلما رايت تلعب جذوته وتالي جلوته اعنت

في انفسهم. وسرحت الطرف في مومسهم فاذا هو شيخنا  
در زوي او

انفقا غصني  
قد ضمنت  
وساقت من حاتم عمه

ابو زيد السروجي وقد اقر ليلته الدجيجي، فصارت نصبي

بمورده، وابتدرت استسلام بدوه، وظلت ما الذي احوال

صفتك حتى جعلت معرفتك، واني شئ شبيب لحيثك

حتى انكوت حليتك فانشد وقع الشوايب شبيب، والذ

بالناس قلب ان داذن يوما الشخص فني عند يتقلب

فلا شئ يومين من برقه فهو قلب واصير فا اذا هو امر

بك الخطوب والت فاعلى التبرع في النارجين يقلب

تستمر فمفوض غار قامودعه ويستصعبا القلوب معه

روى الحسن بن همام

قال نظروا خطبا الي ناد ولم يحجب فيه مناد ولا كبا مبح

زناذ ولا ذلت نار مناد فينا نحن نتجادب اطراف لا انشد

ونسوا رد طرف الاسانيد اوقف بنا شخص عليه بملوك

مشبه قزل فقال يا خاين الذخاير وبشائر العشائر عبقوا

صاحا وانقوا اصطباحا وانظروا الي من كاره ذنا بدينا

وندي وجدة وحدي وعقار وقرها، ومقار وقري

فازالت به قلوب الخطوب وحروب الكروب، ومشرق

شر المحسود، وانقبات القلوب السود حتى صفرت الود

تترشد كنف

ب  
القاصد  
القلبي

والمعز

رويحت الساحة وعاود المنهج وب المريج واقوى الحج  
 و أقص المنهج واستحالت الحال واجول العيال وحل  
 الرابط ورحم الغايط واودى المناظره للجليلت و  
 رفي لنا الحامد السامت وأبنا للدهر الموقع والفجر المنيح  
 الى ان احبنا بنا الوجا واخذ بنا السجا واستبطنا الجوى  
 وطوبيا للاشغال على الطوى والتخلنا السجاد واستوطنا  
 الوجهاد واستوطنا القناد وتنا سينا الاقناد واستبطنا  
 الحين المجتاح واستبطنا اليوم المتاح فها من حرا  
 اوسح بواس فالذي استخرجني من قبلة لقد اميت  
 اخاعله لا املك بيت ليله قال الحرب بن همام نابرة  
 له ديناراً وفلت له اختياراً ان مدحه نظاً فهو لا جماً  
 فافرى يلبس لال بر غير انجال الكوم بداً من وقت صفته  
 جواد افاق تاملت سفرته ما نورة سمعته وشعرته  
 قد اودعته من القى اسرته وقارنت نوح الساعى جفرت  
 وجبت الى الماناد من غرته كانا من الغلوب تقريته  
 به اصول من حوته حسره وان تغافلت او توافت عشرته  
 يا جندا انصاره ونصرته هجى وجبذ اعانه ونصرته

فاديت مفاقره  
 ولويت الى سباط فقره  
 ميل





اني عاينى وصلك على ففارقى فقلت له ما غزير ذلك فقال له  
 الشرط املاك فنتجه بالثمنين والثاني وقلت له عودها بالثمنين  
 قالها في فقه وقرنه تولى وانكى محمد صلاه به يمدح المنادى  
 والحمد والحمد بن حماد قاتني قلبي بانه انوزيد وان تشاربه  
 لكبد فاستعدته وقلت له قد عرفت بوشرك فاستقر في عينك  
 قال ان كنت ابن حماد فحييت باكرام وحييت بن كرام فقلت  
 اما احادثك بلف حالك ونحو ادث فقال انقلب في الحالين  
 بوسر وبعثا وانقلب مع الربيعين زرع رعا فقلت له كيف  
 ارضيت الغزل وما مثلك من هزل فاستقر بثره الذي كان  
 بجوى واشد فخرجت لاربعه في العرج ولكن لا فرج باب الفرج  
 والى جلى على عاربي واسلك سلك من قدامى فان لا  
 المقوم فقلت اعد ردا فليس على اخرج مخرج فقلت  
 ظهرت الى الدنيا عام هياط وهياط وانا يومئذ من وق  
 الرجا يوموفى الاحاء اسحب طارفي الزا واجلى سارفي  
 الشرا فرفقت ضجعا قد شقوا صا الشقاق وارضعوا  
 انا وبقى الوفاق حتى لا احوك اسنان المشطى الاستولى وكا

الواحدة في التيام الأهواء <sup>أزروا</sup> وكنا مع ذلك نسبر النجا، ولا

نحل الأكل هو جأ واذ انزلنا من السماء ماء فربنا من جأ الاقلنا

النبت ولم نعلم الملك فعن لنا اعمال الركاب في ليلة فقيه

الكتاب غدا في الامهات فاسرنا الى ان تصالوا بالخاصة

وسد الصحنه معه ملئت السرى وملنا اذ الذى

صادقاً الى صاحبها الى الله تعالى

[illegible]

والتعريف بها احيى. وهذا في الاطيط. والغيط  
 اوزان الان سر اوزان خواصه

سمعت حينئذ من الرجال يقولون سمعنا في الرجال ليف حلم نبيك  
بله أود

مع جيلك وحسبك فقال ارعى الجار ولو جارت وانزل الوصال  
أقرباء مني مكان

لمريم صال فاحمل الخليل ولولادى العليل: واودد الحميم ولو  
خلودا ورحمت

خبرني الحميم واصل السفيق على السفيق وافي العشير واد

الميكاني بالعنبر واستقل الحجر من اللشربل واغم الزميل بالجميل

و انزل سمیري منزله امیري و اهل انیسی فحل و یسین و

اودع معاينى، عوارى، راوبى مرافق مرافق، والى

للغالبى وأديم سالى السالى وارضا من العوقا باللفا وقنع

[illegible]

فقال له صاحبه يا ابن آدم اني قد علمت انك قد

عجبت کرده بود بحجت گفتا رفیق ز سره





منهم ومتى أحب، ود بعسف، وأثر مرضى بخطر خفي  
 ولله أولئك إذ يقول <sup>بما دبر</sup> جرئت من أعلق لي <sup>بما دبر</sup> وجرأت من  
 يعني على استه، وكنت الخيل كما كال لي، على وفا الكيل أو  
 نجسة لم أفسد من شر الودى، من يؤمن أسير من أسير  
 وكل من يطلب عدو يفتي، فإله الألفني عرسه لا أفسد  
 الدين ولا الفتي، بصفة الغبون في حقه، ولست بالمحب  
 حق الموم لما يوجب الحق على نفسه، ورب مذاق الهوى  
 فخالني أصدقه الواقع على البند، وما دبري من حقه أني  
 أقضي غريبي الدين من حبسه، فاهجر من استغياك <sup>تفسير</sup> هو الظل  
 وهيه كالمحور في برسه، والدين لمن يوصله لسته  
 لكس من يرغب عن نفسه، ولا ترجى الود من يري <sup>بند</sup> أنك  
 يحتاج إلى فلسفه، قال الحرف بن همام فلما وحيت ماداء  
 بهما، تغيت إلى عرف عمنه، فلما لاح ابن دكة، والحف  
 الجوا الصيا، عذوت قبل استقلال الركاب <sup>بما دبر</sup> ولا اعتناء  
 الزاب وجلت استغري صوب الصوب الديلي، وأقا  
 الوجن بالنظر الجلي لكي أن الحت انا زيد، وأبهر تجلذان  
 وعليها بر دان رنان، فطلت انهما نجيا اليلى، وصاجا

استغري  
 كبر صيتم

استغري  
 كبر صيتم

رأيتهم في المنام.

وإني نقصد هنا قصد كل من يتشبه بهما في اجتماعهما القوا

الى رحلي والحكم في كبري وفلي وطفعت استبر السياه

فضلها، واهل الاعواد الثمرة لها حتى غير بالفحلان

واخذ من الخيل وكنا جميعا من نقيض مزيان

وہو رہے ہیں ان کے لئے ہماری اپنی ہمتا کی ہے و اجلا

و فرموده اند که این بدی بدست می آید و در پی بدست می آید  
و فرموده اند که این بدی بدست می آید و در پی بدست می آید

للسرعة والرحمة والحيوة فعال استجود وطلد عليك

سرخس ارتداد طرفك البك ثم استن استن انجود

المخسار قال يا ابيد بدار بدار ولم تخل انه غر وطلب المهر

بیتا ارفیه رقتہ اهل الاعمال و تستطیعہ الطالبع وادبہ

لأنهم النهار وكاد جرف اليوم بيزمان فلما طال أمد

استطاع ولاحت الشمس في الظلمة وقلت لا صبحا في

وكانت في تلك الحلة ومحمد بن أبي البركة في الرحلة الى ارض صغرى

فخصر الدرس وخفض الامر <sup>دروس</sup> والاعلى وانحتمت

ملتی قوحدت ابارید قدکبه علی القیوب یا من غدائی

وہیں سے

۱۰۰

13

۵۵۵

١٠

تباعداً وساعداً دون النشر لا تحسب اني ثابى تليق  
<sup>دور كنه</sup> ملال او اشتركتني مذلم لذل من ان اظلم انتشار قال افرا<sup>دور كنه</sup>  
الجماعة العقب ليحذره من كان عتب ما عجبوا بحرافته  
وتعوزوا من آفته ثم انطلقنا ولم ندر ان اعتاض عنا  
<sup>المناسبات</sup> حكى لحيث بن همام قال سمعت بالكونية في الجنة اذ يعصاذ و  
لوتين وقرها كقويد من الجين مع رفقة عذو والبيان  
البيان وسجوا على سحبان ذيل النسيان ما فيهم الا<sup>سهم</sup>  
يحفظ عنه ولا يحفظ عنه ويحيل الرقيق البه فاستبوا  
<sup>السم</sup> السمر الى ان غرب القمر وغلب السهر فلما رقق الليل<sup>السم</sup>  
وايق الا التهييم سمعنا من الباب نداءً مستبججاً ثم فتحنا  
مسكة مستفتحاً فغنا من اللطم في الليل الديك فقال يا اهل  
ديك المغني وقيم شرا ولا لقيم ما يقيم شرا قد دغ الديك  
الافكار الخذرا كمنعنا غير انا خاسف اطل واستطرا  
حتى انتنا محضوفا مصورا مثل هلال الافق حين افترقا  
ودعنا انا معترا واتكرونا الانام طرا يعني ترى عنكم  
وستقرا نذركم ضعيفا فو عاخر ارضي با اخلوا وما امرا

ولا يسلم عنه

يدين منكم يثقل الزنا. قال الحنفية من حرام فلهما خيلنا بعد وينه  
نطقه وعلما ما وراين بعد ايتدريها فتح البلب وتكونه بالثبوت  
فوقنا للعلام بها حيا ورحله ملقيه معالي الطيف الذي

احلني در اكسولا <sup>لا تلتصق</sup> <sup>والتم</sup> <sup>التمسوا</sup> <sup>ان لا تتحدو</sup> <sup>وفي</sup>  
كلا ولا تلتصق الاجلي اكلا <sup>فرب</sup> <sup>الكل</sup> <sup>صحت</sup> <sup>الاجل</sup> و  
حرمة ما حل <sup>وشر</sup> <sup>الاضفاف</sup> <sup>عن</sup> <sup>سائر</sup> <sup>التكليف</sup> <sup>والذي</sup>  
المضيف <sup>وحضو</sup> <sup>ما اذ</sup> <sup>يتمليق</sup> <sup>بالاجسام</sup> <sup>ويغضى</sup> <sup>الى</sup>  
الاسقام <sup>وما قبل</sup> <sup>الثل</sup> <sup>الذي</sup> <sup>سائر</sup> <sup>غير</sup> <sup>المقشاة</sup>

سواء <sup>مره</sup> <sup>لا</sup> <sup>ليتم</sup> <sup>التمش</sup> <sup>ويجتنب</sup> <sup>اكل</sup> <sup>اللبل</sup> <sup>الذي</sup> <sup>العلم</sup>  
لان <sup>ان</sup> <sup>وقد</sup> <sup>نا</sup> <sup>الجموع</sup> <sup>وتحول</sup> <sup>دون</sup> <sup>الجموع</sup> <sup>فان</sup> <sup>مكاش</sup> <sup>الطلع</sup>  
على ارادتنا <sup>فرب</sup> <sup>عن</sup> <sup>قوة</sup> <sup>شر</sup> <sup>عقيدتنا</sup> <sup>لاحرم</sup> <sup>الانساء</sup> <sup>الزنا</sup>

الشرط <sup>واتبعنا</sup> <sup>على</sup> <sup>خلق</sup> <sup>السبط</sup> <sup>ولما</sup> <sup>احضر</sup> <sup>العلام</sup> <sup>ما</sup> <sup>راج</sup>  
واذكي <sup>بقينا</sup> <sup>الاسراج</sup> <sup>تاسلنا</sup> <sup>خاذا</sup> <sup>هو</sup> <sup>بونيد</sup> <sup>فقلت</sup> <sup>لصحو</sup>

ليحكم <sup>الضيق</sup> <sup>العلم</sup> <sup>بل</sup> <sup>الضم</sup> <sup>المعلم</sup> <sup>فان</sup> <sup>يكون</sup> <sup>فل</sup> <sup>الفرغ</sup>  
فقد <sup>طلع</sup> <sup>قر</sup> <sup>السرور</sup> <sup>واسرير</sup> <sup>يد</sup> <sup>المشقة</sup> <sup>قد</sup> <sup>تلم</sup> <sup>يد</sup> <sup>المشقة</sup>

فمن <sup>حيث</sup> <sup>المسرة</sup> <sup>فيهم</sup> <sup>وطاوت</sup> <sup>السنة</sup> <sup>عن</sup> <sup>ما</sup> <sup>اخير</sup> <sup>و</sup>  
وهو <sup>الذرة</sup> <sup>التي</sup> <sup>كانوا</sup> <sup>نوحها</sup> <sup>وثابوا</sup> <sup>الى</sup> <sup>نشر</sup> <sup>الحكاية</sup> <sup>بها</sup>  
راحت

منا طو وهذا واه زبد مك على اعمال يد به لحنى اذا المية فح  
 ماله به قلنا له اطر فتابو بينه من عز ايب اسار له العجبه  
 من عجايب صفادك فقال القبطون من العجايب عالم يرمه  
 الواون ولا راءه الرادون وان هو ليحيى ما عاينته الليلة  
 قيل ايها اليك ومصرى الى ما يك فاستجراؤه عن طرته مراكا  
 في شرح مسراه فقال ان مر اى الغربة لفظنى الى هذه القرية  
 واما وجماعة وبؤسا وجراد كفوا داموسى فنهضت حين  
 بهى الدينى على ما بهى من الوجى لا ناد مضيفا او اقتطاع  
 تعيفا فلفنى حاوى السغب والقضا المنكى ابا العجب  
 الى ان وقفت على باب دار فقلت متيسيم يا اهل هذا المنزل  
 وسمتم في جوفهن جيش خضيل ما عندكم لابن سبيل اميريل  
 ليضوسرى خايط ليل الليل جوى الحب على الطوى شتمل  
 لماذا ان هذا يمان لهم ما كل ولاله في ارضكم من موسى  
 وقد دجى جنم النظام المسبل وهو من الحيرة في عمل تصعد  
 الابع مذاب المنخل تقول الى القوصات وادخلوا والبشر  
 بغير وفى معجل قال فبرالى هو ذر عليه شوقه وروى قال  
 وحرمة النسخ الذى سن القرى واستن المحجج فى ام القرى  
 ثم حردت

الى البدر

سالت رافا راق <sup>سما</sup> الخيري <sup>سما</sup> سوى الحدود والناخ في الذبيحة <sup>نزل</sup>   
 نري من <sup>سما</sup> بني عبد المطلب <sup>سما</sup> طوي <sup>سما</sup> بي اعطه <sup>سما</sup> لي انري <sup>سما</sup> وما نري <sup>سما</sup> فيما <sup>سما</sup>   
 زكوت ما نري <sup>سما</sup> فقلت ما اضنع <sup>سما</sup> منزل <sup>سما</sup> فخر <sup>سما</sup> ومنزل <sup>سما</sup> حلف <sup>سما</sup> فقم <sup>سما</sup>   
 ولئن <sup>سما</sup> يا بني <sup>سما</sup> والسطك <sup>سما</sup> فقلت <sup>سما</sup> فقلت <sup>سما</sup> فقال <sup>سما</sup> اسمي <sup>سما</sup> يزد <sup>سما</sup> وتنبلي <sup>سما</sup>   
 د <sup>سما</sup> ووردت <sup>سما</sup> الى <sup>سما</sup> هذه <sup>سما</sup> المدينة <sup>سما</sup> مع <sup>سما</sup> حوالي <sup>سما</sup> من <sup>سما</sup> بني <sup>سما</sup> حيس <sup>سما</sup>   
 فقلت <sup>سما</sup> له <sup>سما</sup> بني <sup>سما</sup> ايضا <sup>سما</sup> حلفت <sup>سما</sup> وفعلت <sup>سما</sup> فقال <sup>سما</sup> اجبرني <sup>سما</sup> ابي <sup>سما</sup>   
 وهي <sup>سما</sup> كاسية <sup>سما</sup> بجر <sup>سما</sup> الفاعل <sup>سما</sup> حلفت <sup>سما</sup> عام <sup>سما</sup> العاقبة <sup>سما</sup> بما <sup>سما</sup> وانه <sup>سما</sup> رجل <sup>سما</sup> من <sup>سما</sup>   
 به <sup>سما</sup> ورج <sup>سما</sup> وعسان <sup>سما</sup> هذا <sup>سما</sup> انفس <sup>سما</sup> من <sup>سما</sup> الا <sup>سما</sup> فقال <sup>سما</sup> وكان <sup>سما</sup> باجعة <sup>سما</sup> على <sup>سما</sup> ما <sup>سما</sup> قال <sup>سما</sup>   
 طهر <sup>سما</sup> حاسر <sup>سما</sup> ورجل <sup>سما</sup> جمل <sup>سما</sup> انا <sup>سما</sup> يعرف <sup>سما</sup> ابي <sup>سما</sup> هو <sup>سما</sup> في <sup>سما</sup> توقع <sup>سما</sup> ام <sup>سما</sup> اودع <sup>سما</sup>   
 المحمد <sup>سما</sup> الملقب <sup>سما</sup> قال <sup>سما</sup> ابو <sup>سما</sup> زيد <sup>سما</sup> فعلت <sup>سما</sup> بصحة <sup>سما</sup> العلامات <sup>سما</sup> انه <sup>سما</sup> ولد <sup>سما</sup>   
 وصفتي <sup>سما</sup> من <sup>سما</sup> التعرف <sup>سما</sup> اليه <sup>سما</sup> صغير <sup>سما</sup> يد <sup>سما</sup> ففعلت <sup>سما</sup> عند <sup>سما</sup> تكبير <sup>سما</sup>   
 ويوم <sup>سما</sup> منصرفه <sup>سما</sup> فخل <sup>سما</sup> بمقيم <sup>سما</sup> يا <sup>سما</sup> اول <sup>سما</sup> الالاب <sup>سما</sup> يا <sup>سما</sup> عجب <sup>سما</sup> من <sup>سما</sup> هذا <sup>سما</sup>   
 العجائب <sup>سما</sup> فقد <sup>سما</sup> لا <sup>سما</sup> من <sup>سما</sup> عنده <sup>سما</sup> علم <sup>سما</sup> للثبات <sup>سما</sup> فقال <sup>سما</sup> اقبوا <sup>سما</sup> هاتي <sup>سما</sup> عجا <sup>سما</sup>   
 الاتفاق <sup>سما</sup> دخل <sup>سما</sup> وها <sup>سما</sup> بطون <sup>سما</sup> الابرار <sup>سما</sup> فانس <sup>سما</sup> شها <sup>سما</sup> في <sup>سما</sup> الافاق <sup>سما</sup>   
 فاحضر <sup>سما</sup> بال <sup>سما</sup> الدواة <sup>سما</sup> راسا <sup>سما</sup> وها <sup>سما</sup> ورفشا <sup>سما</sup> الحكا <sup>سما</sup> في <sup>سما</sup> على <sup>سما</sup> ما <sup>سما</sup> سر <sup>سما</sup> وها <sup>سما</sup>   
 ثم <sup>سما</sup> استنبطها <sup>سما</sup> عن <sup>سما</sup> مرتاة <sup>سما</sup> في <sup>سما</sup> استقام <sup>سما</sup> فتاه <sup>سما</sup> فقال <sup>سما</sup> اذا <sup>سما</sup> انقل <sup>سما</sup>   
 حق <sup>سما</sup> على <sup>سما</sup> ان <sup>سما</sup> اقل <sup>سما</sup> انبي <sup>سما</sup> فقلنا <sup>سما</sup> ان <sup>سما</sup> كان <sup>سما</sup> بكفك <sup>سما</sup> نصاب <sup>سما</sup> من <sup>سما</sup> المال <sup>سما</sup>

نزل الله صلاه

١٥

ما وجدته في كتابي هذا

أثقتا ملك في الجبال فقال ولين لا تصني أصابة وهل تجتقن مره  
إلا مصاب قال الراوي فالنمر كل ما قضا موكت له به قطا <sup>فكر</sup>  
بعد ذلك الطفق واستغدى في النساء الوسع حتى اتنا <sup>استغنى</sup>

القول واستغلنا الطول فما ينشر من وشي السمن بالزري <sup>جاءه</sup>  
بالخير الى ان اطل التنوير وجهر الصبح للنير فمضينا هالة <sup>برودا ورا</sup>  
عابت شوايها الى ان سابت ذوايها وكل شعورها الى <sup>كروا</sup>  
انظر عودها ولما ترقى العزالة طر طور العزالة وقال <sup>سعدت</sup>  
ما الخفض الصلابة <sup>لله</sup> وبسفن الاحاثات فقد استطارت <sup>برودا</sup>  
صدوح كبدى من الجحش الى ولدي فوصفت جياحه <sup>برودا</sup>

سيفت <sup>سيفت</sup> بخاجز فحين احرز العين في صرته يرفت اساء <sup>سعدت</sup>  
نسرته وقال لجزيت خيرا عن خطا قد ميك مو الله خليفى <sup>سعدت</sup>

عليك نفل اريد ان اتبعك لا شاهد ولدك وانافسه <sup>نظامكم</sup>  
الى ما يجيب فخطرت الى نظره الجادع الى المحدث <sup>نظامكم</sup> وتخل حتى <sup>نظامكم</sup>  
مقلته بالدموع ثم انشد <sup>نظامكم</sup> تظن السراب ما شهد لما <sup>نظامكم</sup>  
زويت الذى هو ميت ما حلت ان يستمر ملكي وان يحل <sup>نظامكم</sup>  
الذي عيت واليه ما برة بعربي ولاي ابن به اكيت واذا <sup>نظامكم</sup>  
لي قنود سحر ابعث فيها وما اقتديت لم يحكم الا صغي <sup>نظامكم</sup>

النقيب

حكى ولا حكايا الكبرياء بعد فاعلمنا الى ما نحن في سبيل

ولو لم يكن في الدنيا احد الى ولم اهل محبت فبعد الغدرا وسامح

ان كتمان حيت لو جيت تم انه وبعني ومضى واودع القلم

الطصا

روي الطول بن همام قال احصيت دهر ان النظر بالمراعه ومد

جري به ذكر السلاخه ما جمع من مصر من قرآن البراعه و

ارباب البراعه على اسم يوق من شمع الانسا ويتعرف في كعب

سأ ولا حلف بعد السلف من يتدعي طريقه فرائد يفتح

وساله عن ذرا وان القلق من كتاب هذا الاوان للقلوب

ارسة البيان كاتبا على الاوائل ولوملك فصاحة

واصل وكان المجلس كحل جالس في الحاشيه وعده مؤلف

الحاشيه وكان كلاما شط لقوم في شوطهم ونثرها العجوه

البحوه من اراهم يفتي بخازن طرزه وفتاح انفع انه فخر يوق

السماح وفتح من سمع الباع كبرى النبال ودا بعض مني التذلل

لما شئت اللسان وفتات السكان وركبت الزهراغ

ولف الزهراغ افضل على الحجامه وقال لقد حيت ميتا اذا

وحررت من القصد جدا وعظمت العظام الرفات واختم في المين

نجد ذكره

روا -  
بزار وسجي كذا في كذا

١٦



الى من فاته: وعظم جيلكم الذين فيهم لكم اللذات <sup>منها</sup> ومعه  
انقضت المرات <sup>التي</sup> انتم بها جافة السعد <sup>منها</sup> وبها انقضت  
والعبد وما ابرزته طوارق الفراج <sup>نورها</sup> وبرز فيه الجذع على  
القارح من العمارات المخذبة والاستغاثات المستعد  
والرسائل الموشحة <sup>منها</sup> والاساجيع المستلحمة <sup>منها</sup> وهل للقدماء

١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١  
 ٥٢٢  
 ٥٢٣  
 ٥٢٤  
 ٥٢٥  
 ٥٢٦  
 ٥٢٧  
 ٥٢٨  
 ٥٢٩  
 ٥٣٠  
 ٥٣١  
 ٥٣٢  
 ٥٣٣  
 ٥٣٤  
 ٥٣٥  
 ٥٣٦  
 ٥٣٧  
 ٥٣٨  
 ٥٣٩  
 ٥٤٠  
 ٥٤١  
 ٥٤٢  
 ٥٤٣  
 ٥٤٤  
 ٥٤٥  
 ٥٤٦  
 ٥٤٧  
 ٥٤٨  
 ٥٤٩  
 ٥٥٠  
 ٥٥١

وایں احوال میں  
میں نے اپنے دوستوں کو  
دعا کی کہ وہ اس شخص کو  
بہتر سے بہتر پرکھ لیں۔

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

فتناجيت الجاهل <sup>أخبره كذا</sup> يسبح به فليبه <sup>أما</sup> ويحمد فيه تعابيه فقال  
احدكم ذم وده في حصتي <sup>أخبره كذا</sup> الاربعة <sup>أخبره كذا</sup> بحجر تصوق <sup>أخبره كذا</sup> فانها غطت العقد  
وهذه الخندق مغلدة وهذا الامر الرعاشه تعليلها <sup>أخبره كذا</sup> المراج  
انما دانه <sup>أخبره كذا</sup> تامل على الكهل <sup>أخبره كذا</sup> وتقال اعلم اني اذ الى هذا الوقت  
وارفع جالي <sup>أخبره كذا</sup> بالبيان العالي <sup>أخبره كذا</sup> وكنت استبين على تفهم <sup>أخبره كذا</sup> او يكره  
تدري <sup>أخبره كذا</sup> بسعة ذات <sup>أخبره كذا</sup> تدري <sup>أخبره كذا</sup> مع فلة <sup>أخبره كذا</sup> عددي <sup>أخبره كذا</sup> علما <sup>أخبره كذا</sup> فعل <sup>أخبره كذا</sup> فعل <sup>أخبره كذا</sup>

وتقدر راددي <sup>أخبره كذا</sup> امته من ارجائي <sup>أخبره كذا</sup> برجائي <sup>أخبره كذا</sup> ودعونه <sup>أخبره كذا</sup> الج  
لا عاده <sup>أخبره كذا</sup> هو اني <sup>أخبره كذا</sup> فحشر <sup>أخبره كذا</sup> للوفاء <sup>أخبره كذا</sup> وتمام <sup>أخبره كذا</sup> وعدا <sup>أخبره كذا</sup> بالافادة <sup>أخبره كذا</sup> في  
راج <sup>أخبره كذا</sup> دما <sup>أخبره كذا</sup> اسأده <sup>أخبره كذا</sup> في المراج <sup>أخبره كذا</sup> الى المراج <sup>أخبره كذا</sup> على كاهل المراج <sup>أخبره كذا</sup>  
فان قد ارجعت <sup>أخبره كذا</sup> الآن <sup>أخبره كذا</sup> زدك <sup>أخبره كذا</sup> بنانا <sup>أخبره كذا</sup> ولا اجمع لك <sup>أخبره كذا</sup> شنانا <sup>أخبره كذا</sup>  
او تقضي <sup>أخبره كذا</sup> امام <sup>أخبره كذا</sup> اركا لك <sup>أخبره كذا</sup> رساله <sup>أخبره كذا</sup> تودعها <sup>أخبره كذا</sup> شرح <sup>أخبره كذا</sup> حلك <sup>أخبره كذا</sup> حرب  
احدي <sup>أخبره كذا</sup> طيسها <sup>أخبره كذا</sup> ايها <sup>أخبره كذا</sup> النقطه <sup>أخبره كذا</sup> وحرف <sup>أخبره كذا</sup> الاخرى <sup>أخبره كذا</sup> لم <sup>أخبره كذا</sup> يخلص <sup>أخبره كذا</sup> قط  
وندا <sup>أخبره كذا</sup> استايت <sup>أخبره كذا</sup> بياني <sup>أخبره كذا</sup> حولا <sup>أخبره كذا</sup> فنا <sup>أخبره كذا</sup> احاز <sup>أخبره كذا</sup> قولا <sup>أخبره كذا</sup> ونجت <sup>أخبره كذا</sup> فكرها <sup>أخبره كذا</sup>  
سند <sup>أخبره كذا</sup> هنا <sup>أخبره كذا</sup> ازاد <sup>أخبره كذا</sup> الانبياء <sup>أخبره كذا</sup> واستعت <sup>أخبره كذا</sup> لقاطنه <sup>أخبره كذا</sup> الكتاب <sup>أخبره كذا</sup> تكن  
منهم <sup>أخبره كذا</sup> قطب <sup>أخبره كذا</sup> وثاقب <sup>أخبره كذا</sup> فان كنت <sup>أخبره كذا</sup> صدقت <sup>أخبره كذا</sup> من وصفك <sup>أخبره كذا</sup> باليقين <sup>أخبره كذا</sup>  
جات <sup>أخبره كذا</sup> بالكل <sup>أخبره كذا</sup> كنت <sup>أخبره كذا</sup> من <sup>أخبره كذا</sup> العاصم <sup>أخبره كذا</sup> فقلت <sup>أخبره كذا</sup> للمؤمن <sup>أخبره كذا</sup> سمعت <sup>أخبره كذا</sup>  
يعزوا <sup>أخبره كذا</sup> يا <sup>أخبره كذا</sup> ومنسقيت <sup>أخبره كذا</sup> اسكوبا <sup>أخبره كذا</sup> يا <sup>أخبره كذا</sup> عطيت <sup>أخبره كذا</sup> القوس <sup>أخبره كذا</sup> يا <sup>أخبره كذا</sup> رجا <sup>أخبره كذا</sup>

واقف

ت  
واطرارح

39

[illegible]



وكان في ذلك الحين الشئ من برقيته وقد شرف

برق جوده فكرهت المروحة عن تلال المدينة أو

في الزبد فلما انزل بفرده وقلبه واجلج حوله

وانتبه السمر في البصر الجودين وبين رشح من برق

وجمع التامع المصلي وانظم واخذ الزحام بالكظم طلع

سبح في سطلين محبوب للقلبين وقما عتيد من المخلات

واستقاء بجوز كالسحابة فوكف وقلة منها انت و

في بحيرة سائت ولما فرغ من عايد اجال جسمه في ونا

وابن زمته رفا عايد كثير بالوان الاصابع في اوان

ذا ولهن عجوزها الجيرون وامرها بان تقسم الى ثمانية

من آفت ندى يديلا الفت ورتة منهن كد به

نماح الى الغد ما المصوب رتة فيها مكدوب لقد

موقوف انا وجاع وادجال منها بختالي ومختالي

وخزان من الاخوان مغالي لا غلالي واعمال من العال

في نصيب اعالي تكلم اصلي يا دجالا وقلال ونرجالي وكم

خطري بالي ولا خطر في بالي فليت الدهر لما واطفاني

اطفاني فلو لانا اشالي اغلالي لما جهرت اسالي الى

جمع طود

طوق ارض

طاع الى م

وعدا

المخلوق وان والاعزوت اذ بالي على السجدة في حاله فخر في امره

واستألى اسألى فصل من ميري تخفيف انكامل متفان و

مطلي من اليالي ميري ال وسير ال قال لحرث بن حزام خطا

خلعة الايات - نقت الى معرفة منجها وراقم عليها ضاجدة

العكران الوصلة اليه المحون وافتلاني الى جلوان المعز منجوز

فصدتها وهي تستق في الصفوف صفا صفا ونستوف

الالكف كعاكفا وما ان حج لعاكفا ولما بر شج على بن حان

فاما الكدي استغافضا وكعبها مطافضا غاءت بالماسر

ومالت الى ارجاع الرقاق واساها الشيطان ذكر رعتي

فلما لم يبقني وابتلى الشيوخ بالية للحرمان شاكبه عا

النه ان فقال ان الله وا فوض امرى الى الله ولا حول ولا

الا بالله لم يبق صاف ولا مصاف ولا معين ولا معين

وفي المساوي يد المساوي فلا امين ولا معين ثم قال

لهائتي النفس وعديها فاجمع الرقاق ويك لها فقال

كلح اصلاص  
مدرج او سيم  
ونانية ارزق  
بشعر دار

فانصاف  
الارد  
فانصاف  
الارد  
فانصاف  
الارد

بأنضاحت ففتن من دهرها وتفتن من دهرها فلما دانتي

قربت بالرقعة دهرها وتطوعت مقلت لها ان تحت في الشوق

المعلم وانحت الى الدهر فينوي بالسرا الموهوم ولله اعلم

ان سرحي الخلد في القلعة واسرحتي قالت الى استخلاص

النم والابلح الحق وقالت مع جدك وسلمهما بدالك

دامت لفتها طلع الشيخ وبلدت والشر وناسيح يودته فت

ان الشيخ من اهل مروج وانفوا الذي شئ الشعر المنسوخ

ثم حطفت لدرهم حطفت الياسوم وجعت مروق السهم

في الح قلبي ان ابا زيد هو الشار اليه وتاج كربي لمصا

سالم لير واثرت انه افاجيه واناجيه لا تخم دفره في

نير وما لك ملاصل اليه الا بخطى رفات الجمع للميع

حه في السرع وعفت ان ينادي بي قوم او يسرني الى علم

فدنت بكاني وحلفت كخصه فديعاني الى ان تفضت

الخطية وحت الوثبة فحفت اليه وتوسمت على التال

حفت فاذ العيتي المعية يا بن عباس وفراسي اماس

عزفت حشد شويج واشتره باحد فتي واهنت برالي

قرحي ففصل لعدتي وعرفاني والي دعوة رفقاني والطن

ان شانه

التي





الى الاكل لها عاقبة الصب <sup>ويعال الغضب</sup> ، والذالحرب  
 وندوة النفس <sup>الطوبى</sup> قال فخصصت ما اكله <sup>منه</sup> راعنه <sup>منه</sup>  
 ولم اهر الى ان تصدان <sup>يخرج</sup> بل اذالي <sup>الحدج</sup> ولا نظيت  
 ان <sup>سبح</sup> من <sup>الرسول</sup> في استدعاء الخلالة والنسول  
 لما عدت بالنفس في افرج <sup>من</sup> رجع النفس وجدت  
 الحية قد علا <sup>والسبح</sup> والشيعة <sup>ذا</sup> حيلة <sup>ما</sup> استنطقت  
 من <sup>غضب</sup> واوغلت في <sup>المر</sup> طلبا <sup>كان</sup> كن <sup>من</sup> انا  
 او خرج <sup>من</sup> عتال <sup>السما</sup> <sup>استقام</sup>  
 اخبر <sup>لحوت</sup> من <sup>هام</sup> قال رات من <sup>لعا</sup>  
 الى <sup>الرب</sup> <sup>فما</sup> <sup>خضمان</sup> الى <sup>قاضي</sup> <sup>عنه</sup> <sup>الغبان</sup> <sup>احق</sup>  
<sup>دلت</sup> <sup>منه</sup> <sup>الاطيان</sup> <sup>الآخر</sup> <sup>كانه</sup> <sup>قصبة</sup>  
<sup>دعا</sup> <sup>النبي</sup> <sup>ايد</sup> <sup>الله</sup> <sup>العاجي</sup> <sup>فما</sup> <sup>ايد</sup> <sup>به</sup> <sup>المتقاضي</sup> <sup>انه</sup>  
<sup>مثل</sup> <sup>ملو</sup> <sup>شيعه</sup> <sup>القل</sup> <sup>اسيد</sup> <sup>الحق</sup> <sup>صبر</sup> <sup>على</sup> <sup>الكن</sup>  
<sup>خفت</sup> <sup>حيانا</sup> <sup>كا</sup> <sup>لنهد</sup> <sup>وترقد</sup> <sup>اطوارا</sup> <sup>في</sup> <sup>المهد</sup> <sup>وتجد</sup>  
<sup>نور</sup> <sup>من</sup> <sup>الهدى</sup> <sup>ذات</sup> <sup>تخل</sup> <sup>وعنان</sup> <sup>وحيق</sup> <sup>وسناية</sup>  
<sup>ولف</sup> <sup>ببقان</sup> <sup>وم</sup> <sup>بلا</sup> <sup>اسنان</sup> <sup>تلدغ</sup> <sup>بلسان</sup> <sup>فصا</sup>  
<sup>وتر</sup> <sup>فل</sup> <sup>في</sup> <sup>فيل</sup> <sup>مضا</sup> <sup>فان</sup> <sup>وتجلى</sup> <sup>في</sup> <sup>مقواد</sup> <sup>وه</sup> <sup>ان</sup> <sup>ر</sup>  
<sup>روان</sup> <sup>وسج</sup> <sup>نور</sup> <sup>الهدى</sup> <sup>الهدى</sup>

من غير حياض. فاصحة حذقة حياء طلمة مطبوعة على النعمة  
 ودر زده قوروسه <sup>بدر بندان</sup>  
 ويطوا <sup>بدر بندان</sup> في الصيق والتفتد واذ قطعت وصلت وبي  
 قوسها <sup>بدر بندان</sup> منك انقضت وطلما جئتك فجلت وربا جئت  
 عليك فالتب وملت وان هذا الفقي استخذبها <sup>ص</sup> العر  
 فاحذ منها اياه بالاعوص على ان يجتنى نفعها ولا تكلها

نقلتها

و حاصد

ان وسها فاولج فيها ساعدا واطال لها استقاعه ثم  
 اعادها وقد اقمهاها وهدل عنها قيمه لا ارضاها فقال  
 الحديث اما الشيخ فاصدق من القطر واما الاضياء ففطر  
 من خطا وقد رهنه على ارضها او هنته ملوكا لي شتا  
 الطريين منتسبا الى الفقيه نقياس اندرون والشين  
 يقارن بحلم سواد العين يقضي الاحسان وينشئ الاك  
 ويغذي الانسان ويحامي اللسان ان شود حاد او  
 ومن اجاد واذا رد وذهب الزاد ومتى احتريبي زاد  
 لا يستقر محقق وتلما نيك الامثلي ليسخو موجوده  
 بسوء موجوده وينقاد مع خريفته وان لم يلون في  
 ويمنع بزخفته وان لم يطعم في لينة وقال الخفاء  
 اما ان يتيبنا والاقيشنا فامند العلام وقال احاد

محمد راجع الى  
 محمد بن محمد بن  
 محمد بن محمد بن  
 محمد بن محمد بن



کتابخانه

الذي الرافعة عند المورد، وكل جعد الكف يغفل اليد بخل  
فرغ و بكل غمد بالجدل المجدد والبالغة الجدل الشرح  
الى هذا العبدى ونفذ العمر بعين الكدر والموت من بعدنا  
بالرجمه ان لم يباح اليوم ما في عنده فقال له القاضي سعد  
فما عندك فثابت فيك واها لك لو اخرجك فيك واي ذلك  
ن بالسدرين وطبق من المحذرين فلما كره بعد حاله كان  
واقف سطوة المتكلمين فاكثر سطر قتل ولاكل وان يجمع القيل  
معاصيه النج على اتباع مشورته والارتجاع من تليس حوته  
وبصل عن حصه وانحزب بلع من حصته قال الحوث بن همام  
طالع اعجب شهابي بقصا ريف الاسفار ولا فرأت مثلها فيض  
الاسفار اسدي حمر نهد فلان ...  
اخرا الحوث بن همام قال طحاوي مرج الشباب وهو الاكتب  
الى ان جنبتا بين فرغانة وغانة اخوض الغارة لاجنى الثمار  
واقنعم الاقطار لكي ادرك الاقطار وكنت نقفت من قوام  
ونقعت من وصايا الحكماء انه يلزم الماريب اذا دخل البؤس  
ان يستعمل قاضيه ويستخلص من ضيقه لينتظرم عند الخصام  
ويمان في الغربة جور الحكام فاتخذت هذا لابا اماما

جهته لصالحه زماناً فادخلت مدينة ولاولجنت عريضة الامم  
 اشرفت على كماله سراج الماء بالراح وتقويت يعانق تقوى  
 الامجاد بالارواح فيما اناعند حاكم الاسكندرية في عيشته  
 وثقله احضر بال الصدقات لتقص على ذوال القامات اذ دخل  
 شيخ عفرية <sup>تلكه مكنة</sup> تقبل امرأة نصيبه فالت ايده القاضى وادام  
 به القاضى الى امرأة من اكرم جرثومه <sup>تلكه</sup> واطهار رومه <sup>تلكه</sup>  
 فويله وعمومه وبنيهم للصون <sup>تلكه</sup> وبنيهم للصون <sup>تلكه</sup> وحلق نعم  
 الصوان <sup>تلكه</sup> وبنيهم للصون <sup>تلكه</sup> وكان ابي اذا خطبني بنات الحمد  
 بنات باب الحمد <sup>تلكه</sup> وكنهم وكنهم وعان وصلتهم وصلتهم واصبح  
 ياتر على حمد الله بحلفه ان لا يصاهر عريضة حمزة فقيض القدر  
 لطبي <sup>تلكه</sup> ووضي ان حضر هذا الحدة نأدي ابي فاقسم بين  
 يهظه انه وفق شرطه <sup>تلكه</sup> وادعى انه طال ما نظم درة الى درة فبأها  
 جديره <sup>تلكه</sup> فاعير ابي بن خفه <sup>تلكه</sup> فاعير ابي بن خفه <sup>تلكه</sup> فاعير ابي بن خفه <sup>تلكه</sup>  
 فلما استخرجني من كياسي <sup>تلكه</sup> ورجلي من اناسي <sup>تلكه</sup> ونقلي الى كثر  
 رجلي تحت ايسره <sup>تلكه</sup> ووجدته قعدة جثمه <sup>تلكه</sup> والقيته فجعده <sup>تلكه</sup>  
 وكنيت صحنه بن اشد وزغ <sup>تلكه</sup> واثاث <sup>تلكه</sup> وري <sup>تلكه</sup> فابرج <sup>تلكه</sup> بيمصني <sup>تلكه</sup>  
 الحضم <sup>تلكه</sup> وتلف منه في الحضم <sup>تلكه</sup> والقضم <sup>تلكه</sup> الى ان خرق مالي بالشره  
 خورون خورون خورون خورون خورون خورون خورون خورون خورون خورون

واقف

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱





المحقرة للشار إلى ما كنت أحرى بها واحتلبت فأدفعها لشرحي  
 كما لا تشكها ولا تراقب وأحكم عما يجب قال فلما أعلم ما سئله  
 وأعمل استناده عطف القاضي على الفتاة بعد أن شغل بالها  
 وقال أما ان قد ثبت عند جميع الحكماء وولاء الأحكام انظر  
 حين الكلام رسل الأيام إلى القيام طيها لأحال بعلها صفة في الكلام  
 وبأن الملازم وهو ما اعترف لك بالغرض وصرح عن المحض  
 وبين مصداق الظن وتبين انهم يعرفون العظم وأغاث المعبود  
 سلامه وحسن المسمائه وكتمان الفقر حاده واستأثر  
 الفرج بالصبر عباده ما رجى إلى جدره وأعدري أبا عبد  
 وخصي من غركي وسلي في تضاريدك ثم اندفع من جهتي  
 أصوات حقه وبناوهم من دراهمها قضاة وقال لها  
 حلال هذه العدالة وتد بالهذه الدلالة وأصر على كيد الربا  
 وقلت فقص الله ان باقى بالفتح أو امر من عنده فضها  
 والشيخ فخر المظفر بن الأنياب ~~والشيخ عبد الاعجاز قال~~  
~~الهاوي~~ وكنت عرفت به أبو زيد سألته يزعمت شبهه من  
 فزعت به وكنت أفصح عن اقتنائه وإنما أضافه  
 ثم أخففت من عشو القاضي على جهته وقروا بقولنا

دعوى

وخشيت ان يكون غنى القاضي  
 ابتداء مقابلة هذه المقالة به



1. *Chlorophyll*  
 2. *Chlorophyll*  
 3. *Chlorophyll*  
 4. *Chlorophyll*  
 5. *Chlorophyll*  
 6. *Chlorophyll*  
 7. *Chlorophyll*  
 8. *Chlorophyll*  
 9. *Chlorophyll*  
 10. *Chlorophyll*  
 11. *Chlorophyll*  
 12. *Chlorophyll*  
 13. *Chlorophyll*  
 14. *Chlorophyll*  
 15. *Chlorophyll*  
 16. *Chlorophyll*  
 17. *Chlorophyll*  
 18. *Chlorophyll*  
 19. *Chlorophyll*  
 20. *Chlorophyll*  
 21. *Chlorophyll*  
 22. *Chlorophyll*  
 23. *Chlorophyll*  
 24. *Chlorophyll*  
 25. *Chlorophyll*  
 26. *Chlorophyll*  
 27. *Chlorophyll*  
 28. *Chlorophyll*  
 29. *Chlorophyll*  
 30. *Chlorophyll*  
 31. *Chlorophyll*  
 32. *Chlorophyll*  
 33. *Chlorophyll*  
 34. *Chlorophyll*  
 35. *Chlorophyll*  
 36. *Chlorophyll*  
 37. *Chlorophyll*  
 38. *Chlorophyll*  
 39. *Chlorophyll*  
 40. *Chlorophyll*  
 41. *Chlorophyll*  
 42. *Chlorophyll*  
 43. *Chlorophyll*  
 44. *Chlorophyll*  
 45. *Chlorophyll*  
 46. *Chlorophyll*  
 47. *Chlorophyll*  
 48. *Chlorophyll*  
 49. *Chlorophyll*  
 50. *Chlorophyll*  
 51. *Chlorophyll*  
 52. *Chlorophyll*  
 53. *Chlorophyll*  
 54. *Chlorophyll*  
 55. *Chlorophyll*  
 56. *Chlorophyll*  
 57. *Chlorophyll*  
 58. *Chlorophyll*  
 59. *Chlorophyll*  
 60. *Chlorophyll*  
 61. *Chlorophyll*  
 62. *Chlorophyll*  
 63. *Chlorophyll*  
 64. *Chlorophyll*  
 65. *Chlorophyll*  
 66. *Chlorophyll*  
 67. *Chlorophyll*  
 68. *Chlorophyll*  
 69. *Chlorophyll*  
 70. *Chlorophyll*  
 71. *Chlorophyll*  
 72. *Chlorophyll*  
 73. *Chlorophyll*  
 74. *Chlorophyll*  
 75. *Chlorophyll*  
 76. *Chlorophyll*  
 77. *Chlorophyll*  
 78. *Chlorophyll*  
 79. *Chlorophyll*  
 80. *Chlorophyll*  
 81. *Chlorophyll*  
 82. *Chlorophyll*  
 83. *Chlorophyll*  
 84. *Chlorophyll*  
 85. *Chlorophyll*  
 86. *Chlorophyll*  
 87. *Chlorophyll*  
 88. *Chlorophyll*  
 89. *Chlorophyll*  
 90. *Chlorophyll*  
 91. *Chlorophyll*  
 92. *Chlorophyll*  
 93. *Chlorophyll*  
 94. *Chlorophyll*  
 95. *Chlorophyll*  
 96. *Chlorophyll*  
 97. *Chlorophyll*  
 98. *Chlorophyll*  
 99. *Chlorophyll*  
 100. *Chlorophyll*

وَمِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْعُرُوفِ حَيْثُ أَمَّا النَّبِيُّ أَوْ الْمَسِيحُ لِمَا

استان افغان امارت اسلامی افغانستان

علي بن حماد قال اقصوني داعي الشوق الى رجبته

الملك يطلع فليته منطيا فليته ومنطيا فليته

لما بعثت بها الراسي وشهدت لراشي وبرئت من كل ما

است رابعی رایت خلایا افریح فی قالب کمال والیس

وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ وَيُنَادِيَكُمْ أَنْ خُذُوا مِنْ مَالِكُمْ ۖ فَتَتَذَكَّرُوا ۚ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

والمسلمون يذكرونه ويكرّمونه والحاصل بينهما متطابقان

والتي هاجم عليها بجميع بئس الاخبار والاشرار الى ان تراها

عن سفيان بن أبي العبد بالتشافر الى والى البلد وكاهه من نزل

وخلق حب النفس على المذات واسمها الى مد يدك

السيد محمد ربه فلما حضره أجله الشيخ دعواه واستدعا

عداوة. فاستنطق الظلام وقد قنته محاسن غربة وطوبى

عقله تصف طرقة فقالوا انما افكنا ذاك على غير سفاهة

وَقَصَّ بِهٖ مَحَالًا عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِثْلَ مَا قَالَ ۖ وَالْوَالِي لِلشَّيْءِ

ان شهادتك عدلان من المسلمين، والافاستوف منه

بالبين فقال النضر انه حمله خائفاً وإقاح دمه حالياً

یہاں حال سبجہ کے جملہ خاصیت اور فواید کے ساتھ ساتھ  
 اور فواید کے ساتھ ساتھ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

26



والمصلحة  
بالمصلحة

والمصلحة للمصلحة، فوجهه ان يخلص الخلام من سخطه و  
 يخلصه من حباله المشيمة <sup>بالمصلحة</sup> فقال الشيخ هذا  
 بما هو اليق بالافعال واقرّب للتقوى فقال لا تم  
 لا تقبض ولا تغف فيه قال اري ان تقصر عن العمل  
 فلتنظر على ما يدعك قال لا تحمل منها بضاه واجتنب لك  
 الساقى <sup>بالمصلحة</sup> قال الشيخ ما تعجل ان فلا يكن لو عدك احقا  
 فغفها الى العشر من مائة وربع على وتر غير تكلم خديين و  
 رقب توبت <sup>بالمصلحة</sup> وانقطع لاجل صوب التوصل قاله  
 هذا ما راج ودع <sup>بالمصلحة</sup> الحاج. وعلى في غيبان: اتوصل الى ان  
 ينص لك الباقي ويتحصل فقال الشيخ اقبل على ان الازمة  
 ليلتها ويرى ما انسان مغلفي حتى اذا اعنى بعد اسد ان  
 الصبح ما بقي من مال الصلح. تخلفت قاتل من قوب  
 ويرى بلاء الذي من دم بن يعقوب فقال له الوالي  
 ما اران سمعت سخطه والامر من <sup>بالمصلحة</sup> فقال له  
 همام قلما رأيت <sup>بالمصلحة</sup> كالحج <sup>بالمصلحة</sup> قلت انتم  
 السردية ملئت الى ان انشره في الزمان وخرجت بجم  
 البطلان، ثم قصدت فاما الى فافدا الشيخ العتي كاني  
 كنيان

ما در اصل نوابك قدس الله

عك الحاج

فَلَقِيتُكَ  
الْجَوَى

هذه هي ملأ ان كساء حل للمسلمين وقره الحسين الحسين

فقد اعطيتهم من حسن ما وذلها واليب للاربي يعني دين

فما عجز عن هذا الطمع واعلم ان هذا الطمع لمن جسد

لا ولا كل طامع في الفخ والوكان محمدا للبيوع ولكن

مع لمصطاد فاحطيد ولم يبق فيه حتى جسد فتمت ولا تتم

كل ربه وروب يوق به صواعن حزين واعرض للطرف

تسرح عن حرام تكتسب فيه فعبث ل وشين قبل الفخ

اساع جوى النفس وبذرهوى طمغ العين قال

الرازي في الفتنة وقصته شق مذكر ولم ازل اعذل ام عند

انه اثبت من همام قال آمنت من قلبي للقصاره حين طلت

ساوره فاحذت بالجحر الماثور بعد اوانها بربا في العترة

فلم احصرت الى محلة الاموات وكفارت الرفات رايت حما

للمحرم محرم وعينو زويعر فاعزيت اليهم فكل المال

فمنكر ان يخرج من الكمال طمغ المصدا للثقة فحذت قول

ليست لي من رباوه متفكر في رباوه وقد اقم وجهه

فكلمه فكم تشكر لي صايد فما العاشل هذا ملحق للعاملون

فمن يملك قومه كذا في غايته فاسم راد

لم ازل  
بكته ثم





[illegible]

[illegible]

وَقَالَ تَجِدُونَ فِي السُّورَةِ الَّتِي يُدْعَى بِهَا الْحُكْمُ قَوْلًا لِّمَنْ يَدْعُوهُ إِلَى الْإِسْلَامِ كَمَا دَعَا مِنْ قَبْلِهِ نَارُ اللَّهِ وَمَنْ هُوَ إِلَّا اللَّهُ وَبِمَا يَصِفُ الْمُؤْمِنِينَ

وَأَسْأَلُكَ فِي الْبَلَاءِ وَالْغَلَا يُفَعِّلُكَ وَجِبَّتُهُ يَفْعَلُكَ الْأَمْرُ وَدَفْ

نوكَيْفَ يَنْفُضُ ثُمَّ يَقْرَأُ مَا نَاطَقَتْ ذَاتُ الْيَمِينِ وَالْأُتْلُقُ

شمال وناحيت هب الجنوب وناح هب الشمال  
مقابلهم

... ..

سلي هرويت بن حمام قال شخعت عن العراق الى القطيف وانا

فخرج من رابطة وحده مضطربا بالاضطراب الذي كان عليه من قبل  
 حصول البصر فلما لم يجد شي لنفسه وانما العيش

أفيتها كما قد بها الأئمة وفيها ما شتعي النفس وتلف

الامانة فشكرت يدي النبوي وجرئت على قاس الهدي

فَلَقَفْتُ أَفْضَلَ مَا حَقَّقْتُ مِنَ الشَّهَوَاتِ وَأَحَقُّ قَطْرًا مِنَ الْمَاءِ

الحمد لله الذي شرع لنا هذه الأعراف وقد استغفرت من الأعراف فغفر

عيد من نذكركم الوطن، والحنين الى الوطن ففوضت حياثا

وَأَمَّا بَنُو إِدْرِيسَ فَاتَّبَعُوا مِثْلَ بِرِّهِمَا وَأُمَّا نُوْحٌ إِذْ دَخَلَ الْفُتُوحَ فَإِذَا فِيهَا مِنْ أَهْلِ الْقُرَىٰ أَهْلٌ يَنْظُرُونَ

الثامن الميسر دون استغناء الجفيرة من كل قبيلة  
جودة

واعلمنا في تحصيله الغي حيله . فاعوذ وجدنا في الاغيا حق  
سرايايه قابل

بہارِ سادہ

منہ

س



—

—

٥١٠

1

چند

الحمد لله

طاف

1

10

نی

3.

معا



١٢

مجلس

26-

ایران ۹

يا زيدا وادي قال الحرف بن همام فالحقنا تصديق ربه  
 ونحقيق ما بيننا من غمنا عن محبته واستعينا على ما  
 ونقصنا بقوله هي الرابطة والغضا انما العايشة بها نغشا  
 ولما عكس الى حال وانف الترحال استمر لنا كلامه الا  
 ونحفظها الواحدة الباقية فقال ليغز كل سقم ام القرآن كلما  
 اقل للقرآن ثم ليقل لسان فاصح وصوت حاسع اللع  
 يا زيدا الرهاف ويا دافع الآفات ويا دافع المخافات ويا  
 الكاثرين ويا موثقا العفاة ويا دافع الحفوة والعداوت  
 صل على محمد ثم انبأ بك وسليع انبأ بك وعلى مصابيح  
 استرته ومفاتيح نظيره واعطى في نجات الشياطين  
 ونزوات السلاطين واعطى الباعين ومعاناد الظلم  
 وسعاداة العادين وعدان العادين وغلب الغالبين  
 وسلب السلبين وحيق المحالين وعزل المعتالين وجاهل  
 اللهم من جور المحيدين وسطوة الجاهلين وكف عنك  
 النجابين والفرج من كفات العالمين واجلني رحمتك  
 في هذا لك الصالحين اللهم حطني ذنوبي وغفر لي وخبني  
 وادعني وخبني ورحمني وصرني وصرني وقلبي وسليع  
 يا زيدا

١٧

وصلي على ابي عبد الله في نفسي وفي عبادي  
 وعزني وعزني وعزني وعزني  
 وسلك



جلع من ماء المعكوم والمختوم وقلنا لما قضى وقتها قاضيا فاجتمع فيها  
 غير مناض واما سطره ونوى الخنزير والاعلى بعد جمل الجميع فاض  
 منها ووقع وانما بايت كما عرفت ثم باليسر على الحفرة الطرية وانضمت  
 من المظلة العزاز فادخنا فرائد وادخلنا الحفرة ولم نزل  
 عن شمس كالماء ونسحق من كل شجرة نحتاج الى ان قيل انه مدخل  
 فلهذا ما نال الماء فاعرف ان حيث هذا يسير والافضل ان يسير  
 من سلكه فادخلنا الى الدسكة في حجة سكره فادنا الشبح في  
 جلع محض من ينارد ومصره وحول سقاية تهمر وشعاع من نزل  
 وانش وجعها ريمها وزهرها وهو ان يسير في الدنان وطوبا  
 يستحق الهدا ودقة شتى الريان وأخره بفان الزمان  
 طالع من على ليله وتفاوتت يومين اسه فلتد اول الان ما  
 الجون المكنيت يومين ففصلك مستغنيا ثم الشد مطر يا ظم  
 لينة السفار وجبت العقار وعفت العقار لا جني العراج  
 وحضت السحابة وزعت النسيم في ليل الصبح المرح  
 فيلحموا الوقاد وعفت العقار لحشو العقار ونشفت القدح  
 ولما الطاخ الى شرب ناسح لما كان ناسح في الملم ولما كان  
 كحل في الرها لا لارض العراق على السبح فلا تنضب من



[illegible]

هاسد لهم واهتهم وابوجيبه بذا وامثلهم على وضهم

قال الكوفي

واحو العيلة طليل اذا ائتمل لويلهم فقلنا سر حنفذ ابو زيد

د والربيب والغب وسود وجه الشيب وسأقي عظم تمره

وتج لونه فقلنا لسان الإفنة وآدلال المعرنة المايه

لك باسبها ان تغلق على الخنا ففصح ورجح وتنكر وتكر

ثم قال اهاليه مراح لا تلاح وتنهج شرب راح للعلاج

بعد عاهل الى ارم تلاقى خدا ففصح من خربك تبه لا تعلقا

بعدته جوب ليلق الله ساجدا الدم على خطاه العدم الى

اسد الكه لا الكرم وما حدث الله ان لا احصر بعد ما حاته شأ

ولوا عطيت الملك بذاذ واي لا اسعد حصير المتراب

لوره على عمر الساب ثم اننا وحلنا العيس في وقت

رجلسا بين الشيخين ابي زيد والبلبل

الزواني

على الحرب بن همام قال مدوت بصواحي الزوا مع شجة

من الشجره لا تعلق لهم ميار بغيار ولا يجرى معهم ميار

في مصار عفا قضينا في حديث يفضح الانهار الى انقضاه

النهار قلنا ان كلامه من در الافكار وصبت النفوس

في قوله  
واحو العيلة طليل  
فقلنا سر حنفذ  
ابو زيد  
فصح  
من خربك  
تبه  
لا تعلقا  
بعدته  
جوب  
ليلق الله  
ساجدا  
الدم  
على خطاه  
العدم  
الى  
اسد الكه  
لا الكرم  
وما حدث  
الله  
ان لا احصر  
بعد ما حاته  
شأ  
ولوا عطيت  
الملك  
بذاذ  
واي لا اسعد  
حصير  
المتراب  
لوره  
على عمر  
الساب  
ثم اننا  
وحلنا  
العيس  
في وقت  
رجلسا  
بين الشيخين  
ابي زيد  
والبلبل

الى الاموات ان تصنعوا تقبل من البعد وتحضر اخفاء الجرد  
 وقد استلكت صبية <sup>غابا</sup> انصف من الغافل <sup>واضعف من الجاني</sup> واضعف من الجاني  
 فما كن <sup>دريك</sup> اذا راتنا وان <sup>دريك</sup> فتا خني اذا ما حضرتنا قالت  
 حيا الله المعارف وان لم يكن معارف اعلوا باسأل الابل  
 وثال الا تامل اني من سر دات العبايل وسر دات العبايل  
 لم يزل اهلي ويعلي يحلون الصدر ويسرون القلب <sup>زناه</sup> ويحطون  
 الطعن <sup>فرايد</sup> وتولون اليد فلما ابردي الدهر <sup>فرايد</sup> الاعضاء <sup>فرايد</sup> وفتح بالحوار <sup>فرايد</sup>  
 واعتلظ ظهر البطن <sup>فرايد</sup> بتأ النظم وجفا الحجاب <sup>فرايد</sup> ذهبت العين <sup>فرايد</sup>  
 وفقدت الراحة <sup>فرايد</sup> وحللت <sup>فرايد</sup> اليد <sup>فرايد</sup> ودهمت <sup>فرايد</sup> العين <sup>فرايد</sup> وبانت <sup>فرايد</sup>  
 ولم يبق <sup>فرايد</sup> لثمة <sup>فرايد</sup> ولا ناس <sup>فرايد</sup> ففأخبر العيش <sup>فرايد</sup> ما حصر <sup>فرايد</sup> وازيد <sup>فرايد</sup>  
 المجرى <sup>فرايد</sup> بالاصفر <sup>فرايد</sup> اسودني <sup>فرايد</sup> الابيض <sup>فرايد</sup> وابيض <sup>فرايد</sup> خودي <sup>فرايد</sup> الا  
 حتى <sup>فرايد</sup> رثالي <sup>فرايد</sup> العدد <sup>فرايد</sup> الازرق <sup>فرايد</sup> فخذ الموت <sup>فرايد</sup> الاحمر <sup>فرايد</sup> وتلوي <sup>فرايد</sup> من  
 فرد <sup>فرايد</sup> عينه <sup>فرايد</sup> زاره <sup>فرايد</sup> وترجانه <sup>فرايد</sup> اصفره <sup>فرايد</sup> قصوى <sup>فرايد</sup> بغيه <sup>فرايد</sup>  
 اعد <sup>فرايد</sup> شرده <sup>فرايد</sup> وقصاري <sup>فرايد</sup> غفيرة <sup>فرايد</sup> بده <sup>فرايد</sup> وكنت <sup>فرايد</sup> اليك <sup>فرايد</sup> لا ابتلا  
 من <sup>فرايد</sup> اللحن <sup>فرايد</sup> ولما في <sup>فرايد</sup> مت <sup>فرايد</sup> من <sup>فرايد</sup> الصر <sup>فرايد</sup> وقد <sup>فرايد</sup> ناهية <sup>فرايد</sup> القز <sup>فرايد</sup>  
 بان <sup>فرايد</sup> توجد <sup>فرايد</sup> عندكم <sup>فرايد</sup> المعونة <sup>فرايد</sup> وادتي <sup>فرايد</sup> في <sup>فرايد</sup> راسه <sup>فرايد</sup> الج <sup>فرايد</sup> بالكم <sup>فرايد</sup> سابع  
 الجيا <sup>فرايد</sup> فصر <sup>فرايد</sup> الله <sup>فرايد</sup> امر <sup>فرايد</sup> ابن <sup>فرايد</sup> قيس <sup>فرايد</sup> وصدق <sup>فرايد</sup> في <sup>فرايد</sup> النظر <sup>فرايد</sup> الى <sup>فرايد</sup>

شهادكم

سبحانك  
 ربنا انك بامرنا

وَقَالَ لَهُمْ قَالُوا لَهُمْ

وَقَالَ لَهُمْ قَالُوا لَهُمْ  
 وَفِيهِمْ مِنْهُمْ الْبَرَاءَةُ عَنْهُمْ  
 وَلَمْ يَسْتَعَارِ لَهَا  
 فَلَمَّا دَخَلَ كَلَامُكَ حَكِيمٌ لِحَاكِمِكَ فَقَالَتْ لِيَحْمِلَ الصَّبْرُ وَلَا  
 تَحْزَنْ فَقُلْنَا إِنْ جِئْنَا مِنْ رَدِّكَ لَمْ نَحْمِلْ بِمَوَاسِيكَ دَخَلْنَا  
 نَدَارِيكُمْ أَوَّلَ شَعَارِيكُمْ ثُمَّ لَأَرْوِيكُمْ بِكُمُ اشْعَارِي مَا بَرَزَتْ قُوَّةُ  
 دَارِيكُمْ دِمَاسِيكُمْ وَبَرَزَتْ قُوَّةُ حُجُورِكُمْ وَبَرَزَتْ قُوَّةُ  
 نَفْسِكُمْ إِلَى اللَّهِ اشْكُوا لِلَّهِ الْمَرِيضُ رَبُّ الزَّمَانِ الْمُنْعَدُ  
 الْبَهِيمُ أَفَوَيْهِ مِنْ أَنَا سَعْتُوا دَهْرًا وَجُفَى الْمَرْجُومُ  
 عَصِيصٌ فَإِنْ هُمْ لَمْ يَنْتَفِعُوا فَعَصِيصٌ بَيْنَ أَوْرِي تَحْصِيصُ  
 كَانُوا إِذَا تَحْمَلُوا مَوَاسِيَكُمْ فِي السَّنَةِ تَحْمَلُوا دَخَلُوا رَيْضُكُمْ  
 تَحْمَلُوا كَلَامُكُمْ بَيْنَ أَوْرِيكُمْ أَوْ لَطَمُونَ الضَّعِيفَ الْحَمَامُ  
 مَا نَاءَ بَحَارِ الْمَسَاعِينِ وَلَا رَوْحَ قَالَ حَالُ الْحَرِيسِ  
 تَحْصِيصُكُمْ مَرُوفُ الرُّدِيِّ بِحَارِ جُودِ لَمْ أَهْلِكُوا تَقْصِيصُ  
 وَأَوْقَعَتْ مِنْهُمْ بَطُونُ الثَّرَى اشْتَدَّ الْحَامِي وَإِسَاءَةُ الرِّبَى  
 لِحَمَلِي جِدَ الْمَطَايَا الْبَسِطَاءُ وَمَوْطِنِي بَعْدَ الْبِقَاعِ الْحَقِيفُ  
 وَأَفْرَجِي لِمَا نَأْتِي تَلِي تَشْكِي ثُوْسَالِهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَمِصْرُ  
 إِذَا دَعَى الْفَقَائَتِ فِي لَيْلِهِ مَوْلَاهُ نَادَوْهُ بِدَعِ بَقِصُ  
 بَارِئُ الشَّعْبِ فِي هَيْئَتِهِ وَجَائِرُ الْعِظَمِ الْكَبِيرِ الْمِصْبُ  
 بِحَيْثُ

بَلَدٌ كَبِيرٌ كَبِيرٌ كَبِيرٌ  
 كَبِيرٌ كَبِيرٌ كَبِيرٌ  
 كَبِيرٌ كَبِيرٌ كَبِيرٌ  
 كَبِيرٌ كَبِيرٌ كَبِيرٌ

34

سَمِعْتُ رَجُلًا يَقُولُ  
 وَأَزْوَاجُهُمْ سَمِعْتُ رَجُلًا يَقُولُ  
 سَمِعْتُ رَجُلًا يَقُولُ

اتجلك الحمد من عجزه ، من دس الدم ونبي رخصه  
 بطنى ناز الجوع عنا ولوه بمذمة من حازر او محضه  
 فعل فى كشف ما تاجره ، وعظم الشكر الطويل العريق  
 من الذى تنفع النواصي له عليم وجوه الجمع سود وسيف  
 لواله لم يتبدل <sup>روى عن</sup> كصفحة ، ولا تصدبت لنظم القوي  
 قال ال اوى فوالله لقد صدعت بابا لقاعا عند القلوب  
 واستخرجت خبايا الخيوب حتى ما حها من دينه <sup>سأله</sup> الا  
 وارتاع لرفدها من لم خفي من راح ، ولما افغوا عم جيبها  
 ببراء ، واوكا كل من ابرأ ، تولت تيلوها الا صاعر وفوا  
 الشكر فامر <sup>معد</sup> فاشرايتها الجماعه بعد ممرها الى سيرها  
 لتيلر اواقع <sup>دور</sup> مرقها ، فكلفت لهم استنباط السرائر موف  
 ولخصت اقغوا شا العجوز حتى انتهت الى سوق  
 بقصة بالانام ، مختصة بالزحام ، فانتمت في العمار  
 واملست الصبية <sup>محمود</sup> الا <sup>جيت</sup> فم عاجت بخلو بال  
 الى مسجد خال ، فاملت الجلباب ونصت لقاب  
 وانا المحما من خصاص الباب ، وارقت مستبدى  
 من العجاب فلما انشأ شاعبة الخضر <sup>واشد</sup> الى زين

# من شعره

قد شعر فقصت بان اجمع عليه بلا عتفه على ما اجري اليه  
 فاستلغا استلغاه المشرين ثم رضع عقم المشرين و  
 اطلع ينشد يا ليت شعري ادهري احاط علما بقدر  
 وهل زرع كنه عوري في الخروع ام ليس بي ربي اسطاه  
 فانا اجمع كما قربت عنه بجليتي وكم بدت بعرف علم  
 ربي في اصفاد قوما نوحط واخذ بن بكرة واستقر بخل  
 عقل وعقلا بخر فناة انا مخرج وبارة اخت مطري  
 ولو سلك سبيلا ما لومة طول عمري الخاب قد عني  
 ودام عسري وحسري تنقل لمن لام هذا عذري قد دلت  
 عذري قال الحرف بن همام فلما ظهرت على حلية امر  
 ودا بعه امره وما رحت في شعر من عذره عاتان  
 شطاه المريد لا يسمع التغييد ولا يفعل الامايريد فنت  
 الى اصحابي عياني وليتهم ما شق عياني فوجسوا  
 للصيغة الحارين وتعاهدوا على تحريمه العجائين  
 على الحرطين همام فحضت من طينة السلام  
 قد قصيت فموت والله التفت راسحت الطيب والروقي

35

الملك  
 سبهم جد

[illegible]

طلاف  
ع.ج.ج

عَلَيْهِمَا خُذُوا

لنصر حاجتي وما صخر لة مطوعة من ذهاب فضيلة  
منه <sup>بجود قديرون</sup> وجرى تلويح ليه ان ارتحلت راجلا فحفت  
العقب <sup>سلا</sup> وان تخلفت من ال رقتة صاق <sup>في</sup> مهيني فمرا <sup>من</sup>  
في صعد وعبرني في صيب <sup>الطن</sup> و انتم منجم الي راجي و مرني  
فعاكم منقولة ولا الخلال الشجب <sup>بجود قديرون</sup> و جارك في حرم <sup>بجود قديرون</sup> و  
في حرم <sup>بجود قديرون</sup> ملاك <sup>بجود قديرون</sup> بكم <sup>بجود قديرون</sup> فحاف ثاب النوب <sup>بجود قديرون</sup>  
وما استر <sup>بجود قديرون</sup> رامل <sup>بجود قديرون</sup> محالكم فاحتني <sup>بجود قديرون</sup> فانه <sup>بجود قديرون</sup> لحواف <sup>بجود قديرون</sup> قصي <sup>بجود قديرون</sup> واجنوا  
سعيي <sup>بجود قديرون</sup> فلو <sup>بجود قديرون</sup> بتم <sup>بجود قديرون</sup> بعشي <sup>بجود قديرون</sup> في <sup>بجود قديرون</sup> طمي <sup>بجود قديرون</sup> و مشري <sup>بجود قديرون</sup> لعاكم <sup>بجود قديرون</sup> ضري <sup>بجود قديرون</sup> الد  
اسلمني <sup>بجود قديرون</sup> للكراب <sup>بجود قديرون</sup> و نوجز <sup>بجود قديرون</sup> هم <sup>بجود قديرون</sup> سبي <sup>بجود قديرون</sup> و جسي <sup>بجود قديرون</sup> و مذهبي <sup>بجود قديرون</sup> وما  
حوت <sup>بجود قديرون</sup> موطن <sup>بجود قديرون</sup> من <sup>بجود قديرون</sup> العلوم <sup>بجود قديرون</sup> الخب <sup>بجود قديرون</sup> لما <sup>بجود قديرون</sup> انعم <sup>بجود قديرون</sup>كم <sup>بجود قديرون</sup> بشجة <sup>بجود قديرون</sup> في  
ان <sup>بجود قديرون</sup> وائي <sup>بجود قديرون</sup> اوتي <sup>بجود قديرون</sup> نليت <sup>بجود قديرون</sup> ابني <sup>بجود قديرون</sup> لداكن <sup>بجود قديرون</sup> ارضعت <sup>بجود قديرون</sup> عدي <sup>بجود قديرون</sup> كلاب  
نقد <sup>بجود قديرون</sup> و هاني <sup>بجود قديرون</sup> شومه <sup>بجود قديرون</sup> و عيني <sup>بجود قديرون</sup> فيه <sup>بجود قديرون</sup> ابي <sup>بجود قديرون</sup> فقلنا <sup>بجود قديرون</sup> له <sup>بجود قديرون</sup> اما <sup>بجود قديرون</sup> استخذ  
صرحت <sup>بجود قديرون</sup> ابي <sup>بجود قديرون</sup> انك <sup>بجود قديرون</sup> فاعقل <sup>بجود قديرون</sup> و عطف <sup>بجود قديرون</sup> نافتك <sup>بجود قديرون</sup> و سخط <sup>بجود قديرون</sup> طي <sup>بجود قديرون</sup> و ما  
يوصلك <sup>بجود قديرون</sup> الى <sup>بجود قديرون</sup> بلدك <sup>بجود قديرون</sup> فاعا <sup>بجود قديرون</sup> و بزو <sup>بجود قديرون</sup> ذلك <sup>بجود قديرون</sup> فقال <sup>بجود قديرون</sup> له <sup>بجود قديرون</sup> ثم <sup>بجود قديرون</sup> يا <sup>بجود قديرون</sup> بني <sup>بجود قديرون</sup> كما  
ابوك <sup>بجود قديرون</sup> فوفقه <sup>بجود قديرون</sup> ما <sup>بجود قديرون</sup> في <sup>بجود قديرون</sup> فضل <sup>بجود قديرون</sup> و لا <sup>بجود قديرون</sup> فضل <sup>بجود قديرون</sup> فوك <sup>بجود قديرون</sup> بنقص <sup>بجود قديرون</sup> هو <sup>بجود قديرون</sup> من <sup>بجود قديرون</sup> السط <sup>بجود قديرون</sup> و لا <sup>بجود قديرون</sup> رار  
واصلت <sup>بجود قديرون</sup> لعمام <sup>بجود قديرون</sup> انا <sup>بجود قديرون</sup> كالعقب <sup>بجود قديرون</sup> البحر <sup>بجود قديرون</sup> اري <sup>بجود قديرون</sup> و انشا <sup>بجود قديرون</sup> يقول <sup>بجود قديرون</sup> يا <sup>بجود قديرون</sup> سادة  
في <sup>بجود قديرون</sup> المقال <sup>بجود قديرون</sup> لهم <sup>بجود قديرون</sup> بين <sup>بجود قديرون</sup> و مرند <sup>بجود قديرون</sup> و من <sup>بجود قديرون</sup> اذا <sup>بجود قديرون</sup> انا <sup>بجود قديرون</sup> ب خطيب <sup>بجود قديرون</sup> قاموا



یہ سہل پہل آؤ، وجر دقا و عید، فان خلا فرقا

فان تعذر ان طرأ فجأة وحيد فاحضر امانتني

والزاد لا بد منه لوجه في بقية وانتم حين رها  
تدفع ومن الشدة انكم كادتم ان تتركوا

وإحكم وأصلح: سهل الصلوات المفردة، يعني في مطايعي

فليست حاجة كل فاضل كل قصيدة قالها الحرف برهنا

فعلنا الصبح بغير شرا اردنيته واديا به دينيه وما عرفت  
 على الاطلاق وعرضا لجنك النطاق قلبك للشبح حلما

عَلَيْهَا عِلْمٌ مِنْ رُوحِ الْوَسْبِ عِلْمُهُ فِي النَّفْسِ يُحِبُّ حَالَهَا

فائدہ  
منقش تنفسن اذکر او لحارہ، وانفسن او الحارہ بلقم

۱۰۰

سروج داري ولكن وكيف للسبيل اليها ودا باخ

الاعادي جاء انقوا عليها فوالتي برزت النجى حلا الذوق

لدها جاريان طري شي مذغت عن طرفها ثم عورت

جساء والدموع وادنت مداع بالهوس فكره ان يستكنها

وبذلك ان تنكحها بقطع السناد المستحله واوجزها الودع

وولي ربه

عليه من همام قال اترقت داب ليده حائلة الجلاب

الرياب ولا اترق فترقت عن الباب ومضى بعد الاحباب

مكرزل الابد اريج عجي ويجلوني في وساوس وهي حق

عسبت المصير ما عسبت ان اترق سميراس افضل الابقام

صول ليل الليل فالفقت بيني ولا اعصت غلى حتى قرع

الناب فابع له صوت حاشع فقلت نفسي افر من سوا القنى

انمر وليل الحيط قد امر مصعت اليه عجبان وقلت من الطافان

الانار فقال غريب احب الليل وعنه السيل وينفى الاوالا

غيره ولا فاسحودم السير قال فلما لم تتعاقب ففهم

عنوانه وتوسيه علت ان ميامر غم ومساهره نعم

مصع الباب ففهم وقلت اخلوها بسلام فدخل شخص

شبه

57

الفرقة

تَدْعِي الدَّعْوَى جَعَدْنَهُ <sup>قَدَّرُوهُ</sup> نَزَلَ الْقَطْرِ بِرَدِّهِ <sup>سَقَاهُ</sup> نَحْيًا لِبَاسٍ مَحْضَبٍ وَسَدِّ  
عَدْبٍ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> ثُمَّ شَكَرَ عَلَى تَبِيْعِهِ صَوْنَهُ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> وَاعْتَدَرَ مِنَ الطَّرْفِ فِي غَيْرِ قَتْنَةٍ  
فَدَانِيَتِهِ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> بِالْمَصْبَاحِ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> لِمَتَقَدَّرِ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> وَيَا مَلِكُهُ نَاسِلَ الْمُنْقَدِرِ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> فَالْقَبِيْهَةِ سُبْحَانَا  
أَيَّازُ بَدَلِ الرَّبِّ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> وَلَا رَحْمَ غَيْبٍ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> فَاحْلَلْتَهُ مَحَلَّ مَنْ أَطْعَمَ فِي بَقْصَى  
الطَّلَبِ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> وَنَقَلْتَهُ مِنْ وَتَدِ الْكَرْبِ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> إِلَى رُوحِ الطَّرِبِ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> ثُمَّ اخَذَ بِنُكْوِ

تَمَاطُنُهُ

الْأَيْنِ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> وَاخَذْتَ فِي كَيْفِ أَيْنِ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> فَقَالَ الْبَقِيْهِيُّ بَقِيْ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> مَعْدَا تَقْبِيْ  
طَرِيْقِيْ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> وَظَفْنَتُهُ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> مَسْتَبِيْحًا <sup>مَحْضَبُهُ</sup> يَسْعَبُ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> شَكَاسًا لِهَذَا السَّبِّ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> حَاشَا  
مَا حَصَرَ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> لِلْبَضِيفِ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> الْمَقَاجِي <sup>مَحْضَبُهُ</sup> فِي الدَّلِيلِ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> الدَّاجِمِ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> فَانْقَبَضَ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> انْقِبَاضًا <sup>مَحْضَبُهُ</sup> مِمَّنْ  
تَوَافَرُوا <sup>مَحْضَبُهُ</sup> مِنْ أَرْضِ الْبَشَرِ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> فَكُنْتُ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> لَنَا بِأَمْنَانَاهُ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> وَاحْفَظِيْ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> خَوْلَ طَبَا  
فِي كَلِمَاتِهِ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> لَطْفَ الْكَلَامِ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> وَالسَّيِّئَةِ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> حُجَّةَ الْكَلَامِ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> قَبِيْ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> مِمَّنْ لَحَاحَتْ  
نَاطِرِيْ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> مَا جَاءَ مِنْ خَاطِرِيْ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> فَقَالَ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> يَا ضَعِيفَ الْبَقِيْهَةِ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> يَا هَلَا الْمَقِيْهَةِ  
عَدُوِّهَا <sup>مَحْضَبُهُ</sup> الْخَطِرُ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> فِي بَلَدِكَ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> وَاسْتَمِعْ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> إِلَيَّ لَا إِلَا إِلَاكَ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> فَعَلْتَ هَاتِ يَا حَا  
الْعَوَاهِيْ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> فَقَالَ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> ابْنُ بَيْتِ الْبَارِعَةِ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> حَلِيفُ أَفْلَاسٍ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> وَبَحْجِيْ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> دِيْوَانِ  
مَلَأَ فُضِيْ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> الدَّلِيلَ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> خَيْدَهُ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> وَفَقَرُ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> الصُّبْحِ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> شَهْبَهُ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> عَدُوِّ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> وَتَنَاسَلَتْ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> أَسْرَانِ  
إِلَى بَعْضِ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> الْأَسْوَانِ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> مَتَّعَ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> بِالْصَيْدِ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> أَسِيْحَ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> أَوْ حَرَسِيْحَ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> فَخَلَّتْ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> هَا  
نَمْرًا <sup>مَحْضَبُهُ</sup> مِمَّنْ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> لَضَعِيفُهُ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> وَأَحْسَنَ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> إِلَيْهِ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> مَصْنَعُهُ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> فَجَحَّ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> عَلَى <sup>مَحْضَبُهُ</sup> التَّحْقِيقِ  
صَفَا <sup>مَحْضَبُهُ</sup> الرَّجِيْقِ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> وَتَوَلَّى <sup>مَحْضَبُهُ</sup> الْعَقِيْقِيْ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> وَبَقَا <sup>مَحْضَبُهُ</sup> لِي <sup>مَحْضَبُهُ</sup> لِمَا خَلَّ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> مِنْهَا <sup>مَحْضَبُهُ</sup> كَالْأَيْنِ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> نَزَالًا

لَمْ تَلُفْتُ

وَأَخْرَجَ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> رَجُلًا <sup>مَحْضَبُهُ</sup> مِمَّنْ <sup>مَحْضَبُهُ</sup> مَدُونُهُ <sup>مَحْضَبُهُ</sup>

وابتعد عن اللون الزهري الذي هو شقي على ما فيه تلبس ان تراه  
 ويصوب ما في مشربيه ولو قد حبت القلب فيه فاستمر على استمر  
 باستطاعتك واسكني العيشة الى سبط الغيا فحيت احب من حب و  
 ادعني من حب لا يوجد يوصلني الى منزل المراد وانه الا زهر  
 ول قد تم بطاوعني على الذنوب مع حرقه لا انتهاب لكني قد  
 القيت من سبوره والسغب ونورته الى ان اتجمع كل ارض و  
 انقسم من الورد يبرق في ظلم ان له حبه ذلك النور الذي  
 الى الانوار فكان جمع بيله ولا تجلب تقع عليه الى ان صفت  
 الشمس للغروب وضعت النفس من الضوئ فحيت بكيد  
 حربي وانيت اقدم رجلا واخر اخري وبدا انا اسقى  
 وانعد واهيك واركد اذ قال لي فخرج بنا و تشاوه النحلان  
 بعينه جملان فاستطقت ما اتفه من ذكر الذيب والحموى  
 للذيب عن تقالبي بداخلته والطبع في مخايلته فقلت قد  
 يا هذا ان نكناك سركا ووراء تحرقك لشرنا فاطلقني رجلا  
 راحق في حياتك فانك سيقبلي في آسبا او عونا في سب  
 فقال وانا انا وحي احييت فانت وامن دهر اصابك بلا نظر  
 العلم ودر حياض من شمل اثاره وشموكه فقلت واي حادثة

38

بجنتها وقضية استجيب حتى هاجت الملك الاسف على قد من  
سكنت خابر من رقة من كره واقسم يا بيه واهة لقد ارتها  
بالعلم المدارس فما استاد ولجون العلم الدواير واستطوع  
اخبار الحارة فخر سوا لاخر من سكان المقابر فقلت لمرضا  
فلعلني اقصي فيها فقال ابعثني الى المرام قريب رمية من خير  
رام ثم ناوايها فاذا المكتوب فيها انها العالم العقبه  
فان ذلكم مما له من نبيه ائتينا في قضية جاد عنها كل  
فليس وحار كل قضية <sup>مردود</sup> ورجل مات بعن اخ مسلم حر  
تقرب من الله وابيه له وله وجه لها ايها البحر ارجح  
لا تمويه فحوت فرضها وحران اخوها ما تبقي بالارت  
دون اجنة فاستغينا بالجواب عما سالتا ففرض لا خلف  
بوجد فيه فلما فرات شعرها ولحت سرها قلت له على  
الخبرها سقطت وعند ابن محمد فاحططت <sup>مضطرم</sup> الا اني  
الاحسان مضطرا الى المعنا فاكرم متواوي <sup>عالم الان</sup> ثم استمع قولي  
فقال لغدا نصفت في الاشراط وجماعيت <sup>عالم الان</sup> عن الاشراط  
فترى مني الى المرحى لتظفر ما تبقي وتنقلب كما ينبغي قال  
فصاحبه الى داره كما حكم الله فادخلني بيتا اخرج من التا

و هو من بيت العنكوت - الا انه جبر ضيق و رعبه  
موجعه و معه حكم في البرى و لما سب ابي نزي فقلت  
اريد ارجي يا نبي على استعجى كوب و ارفع صاحب  
مع اخر من حن و فافكر سانه طويله ثم قال لعلك  
معه نخله مع لب سجيله فقلت ايها عيب و لا اجلها  
سببت ففصر سيطا ثم رجع مستطيلا و قال علم صلحك  
لله و الصدق ناهة و الكذب عاهة فلا يجملك  
الحجج الذي هو سمار الانبيا و حلية الا و نيا على ان  
نحو بحر ماني و تخلق بالخلق الذي يجانب الايمان  
هد نحو العرة و لا تأكل بتدبها و بابي الدنية و لا  
صطبت السها ثم الى لست لك بزيون و لا اعضي عليه  
سعه مغنوين و ها انا قد اذنتك قبل ان يفتلك  
مستقر و يعضد بيننا الون فلان تلج تدبر الانذار و عذرا  
ن المكادبة حذار فقلت له و الذي حرم اكل الربا و  
مل ~~الانبياء~~ باعوت روض و لا ليثك لغزون و سحر  
يقول الانبياء ~~يحد يدك~~ اللبا و التمر و هنر حنا سقلاصة  
يطلق بعد الى السوق فما كان فاسرع من اقبل بها يدلح  
شباب

ووجهه يكلم فوضعها الذي وضع الممتن علي وقال اخرب  
 العيش <sup>بنا</sup> العيش <sup>بنا</sup> تحت بلده العيش <sup>بنا</sup> فحضرته عوم ساعد النعم  
 وحملت حملة الغيل الملتئم <sup>هو يلحظي لما يلحظ التحقيق ويورد</sup>  
 من الغيط للواخنيق حتى <sup>اهلته في النوعين وغادرهما</sup>  
 بعد عين <sup>افردت حيرة في اطلال البسات</sup> وفكر في جواد اللبا  
 فالتبت ان قام <sup>واحضرت الدواة والاقلام وقال قد ملأ الحراب</sup>  
 فامل الجواب <sup>ولا انتهى ان نكلت لا غفرام ما اكلت فقلت له</sup>  
 ما عندي الا التحقيق <sup>ما كنت اري الله التوفيق قل لمن بلغ المسائل</sup>  
 واري كاشفها الذي تحفه <sup>ان ذا الله اليس الذي قدم الشرف</sup>  
 اخبرته على ابن ابيه <sup>رجل رزق ابنه عن رصاه</sup> بجأله له  
 لا عوفيه <sup>ثم مات ابنه فلعقت منه فجات بياض ليش ذوبه</sup>  
 فهو ابن ابنه بغير مرآه <sup>واخبر عنه بلاء نمويه وابن الان</sup>  
 انصرح ادلى الى الجدد <sup>واول بار ثمر من اخيه</sup> فله حين  
 مات اوجب للزوء <sup>جته عن الميراث تستوفيه</sup> وحواف  
 ابنه الذي هو في <sup>الاصل اخرها من اسمها باقية</sup> ولا على الا  
 النيق من الا <sup>وفت قلنا يكفك ان تبكيه</sup> هناك مني  
 الغيا التي تحتها <sup>كل قاض يقضي وكل ققيه</sup> وقال فلما

اشتهى به ذنبا واشتقت مني الصواب قال لي اهلكت في الليل

وسمى الذي رادى للثبيل فقلت اني بدار غربه وفي اي الاصل

قرية لا سيما وقد اجنبت في الظلام وسمع الرعد في الغم

فقال اعرب معك الى حيث <sup>الله</sup> لا تطمع في ان تبيت

فدري ولدك مع خلوف ذرايك قال لي انعمت الطير في

انعامك ما حضر حتى لم يتبق ولم تدر فرايتك لا تنظر في

وادي مني جفعت صحتك ومن اخرج في المعصية ونظن

ما بظننت لم يخلص من كفة بدنية وهبطه فنبهني

بالله كوافي ما خرج عن مادم معافا والذي يجي ويغيب

ما لك عدي منته فلما سمعت التبت وبلوب ايتني حزن

سببه الغم وتزد الغم وجوذا السبا وخط بالظلم

ينجي الكلام وتعاقد في الابواب حتى ساقى اليك

لغة الغضا مثل اليد البيضاء فقلت له احب بلقايك

المناج الى بلي المراتح ثم احدىفتن في حكاياته وشيط

ضحكائه بمكبائه الى ان عطس لاق الصباح وحنف

داغي العجاج فاهل لانه الداعي ثم عطف اني وداعي

تعتصم عن الاشعاع وقتل الصنافة ثلاث وما جفرا وجبا

بارك الله فيهم



فناشدوا حرج ثم أمم المخرج واستدأ مخرج لانزله من تحت  
كل شعرة يخرج يوم ولادة عليه فاحتلأ الحلال والشعيرة  
ثم لا تظن العيون اليه قال الحرف بن همام فودعه فقلنا  
دايم القرح فوددت لو ان لي ابي يمشي الى الصبح  
حرف

حكي الحرف بن همام قال شهدت صلوة المغرب في بعض  
مساجد الغرب فلما امسها بصلتها وشفعها انبسطا  
انظر في رقة قد انتدنت وانا حبه واما ر  
صفق صاميه وهم يعاطون كاس المناقشة وتقد  
زباد الماشه فرغبت في محادثتهم لحلة استفاد  
للاب بيتزاد فصببت البهم معي المتطفل عليهم  
وظف لهم اقبلون نيل لا جنى الاسمان لا جنى الفمار  
ويضيئ من الجوار لا يلجأ الجوار فغلو ابي الحما ولا  
مربا سجد فلم احبس الا حمة بارق خاطف او قبة طاب  
خاف حو حشيتا جراب على عاتقه جراب فحنا  
بالكتين وجبا المسجد بالتسليمين ثم قال اولى الالباب  
والفضل للباب اما تعلمون ان انفس القريبات  
حرف

تعد  
تعد  
تعد

زود

الحرف

10/10/10

محکمہ  
سود و زرعی

211

[illegible]

حرمه شروع  
 نهاده که  
 پس که  
 اندر  
 شد  
 شدند و مردان  
 شود که

الحمد لله الذي جعل القرآن  
 كتابا منتهى الحكمة  
 والهدى للبشر

الحمد لله

الحمد لله الذي جعل القرآن

الآخر سكت كل منكم ذلك تكسب وأضحت النوبة الى  
 وقد تعين نظم السهط السباعي على قدم بركى يصوغ ويكر

يسري ويعبر وفي المزمرة ذلك استظم فلا اجد من

قد طما بداري

يظلم الى ان يكاد النسم وحصر التلم فقلت لا احب ان

تصبر و تفرح

لوحض السر وحي هذا المقام لشفا الدار العظام فقالوا

الحق

لأنزلت هذه بآياتك لاسك على ليس وهدنا نفيض

بدر ورج

في استضعافها واستاء ان بابها وذلك الذي

وفاة

يلحقنا الجند المني وولف القدر ونحن لا نرى

يا محمد

فلما عشر على امتنا وضوب فحضا عنا قال آقم

فروغ

ان من الاء العظم استيلا والعقيم والاستشفاء بالعم

فروغ

وفوق كل ذي علم علم ثم اقبل على وقال ما نوب منا بك

فروغ

والفلك ما نالك فان شئت ان تيسر ولا تفسر فقل

فروغ

مخلطبا لمن ذم البخل واكثر الغلو لئلا كل مؤمن اذو

فروغ

بذل وان احببت ان تنظم فقل للذي نظم اس

فروغ

اذا عرا وارح اذا المرسا استد اجاباه ان اخاد

فروغ

اسل جنادنا ثم ساعى ان جلسنا استد اجاباه ان اخاد

فروغ

وانهم به اذارسا اشكن تعوضى الشفق وتكسبا

فروغ

قال

مَدَنَهَا سَحَرًا بَابَايَتِهِ وَحِزْنَهَا سَبْعًا بَابَايَتِهِ سَعْنَاهُ حَتَّى يَنْقُضَ

وَسَعْنَاهُ لَوْ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ غَمٌّ بِشَرِّهَا بَابَايَتِهِ وَانْقُضَ حَزْنُهُ وَخُضْ

نَشْنَشْ نَهْدُهُ مَصَابِيهُ صَدَقُوا الْمَقَالَ مَقُولًا فَاقُوا الْأَتَامَ

مَضَامِيهَا مَا تَذَرُوعُ وَمَا تَحْضِلُهَا وَأَوْفَقُوا وَجِدَتْ قَتْلُهَا مَا تَدْعُهُمْ

بَادَاهُ وَجَلَّتْ بِهِمْ سَائِلًا فَلَقِيَتْ حِمَادَ السَّيْلَةِ فَاسْتَلَمَتْ كَوْنَهُ

الْكُرْمُ حَسْبَا تَلَاهَا وَالْبَلَاءُ ثُمَّ دَعَا قَيْدَ رَحْمَتِهِ أَوْ مَسْتَعِيدَا

مَنْ لَعَنَ أَوْ قَالَ يَأْخُذُ مِنْ عَدَمِهِ نَ وَكُنْتُ مَعَهُ سَلْبُ الْمَالِ

إِنَّ الْعَرُوسَ قَدْ وَتِبَتْ وَرَجَعَتْ الْحُجَّةُ فَدَانَتْ قَبْلَ وَبَنِي دَبَّ

لَيْسَ يَسِيلُ وَفَيْسَ وَطَرِيقُ طَامِسٍ هَلْ مِنْ مَصْبَاحٍ يُضِيئُ

الْوَيْلُ وَبَيْنَ إِلَى الْأَنْارِ فَلَمَّا جِئْتُ بِالْمَلَسِ وَبَلَا الْوَجْهَ

صَوَّ الْقَسْرَ رَأَيْتُ صَاحِبَ صِيدَانَا هُوَ أَبُو زَيْدٍ بَابَايَتِهِ

لَا صَحَابِي هَذَا الَّذِي اشْتَرَيْتُ أَنَّهُ إِذَا انْطَقَ أَصَابَ وَإِنْ

سَفَسَ صَادَ فَاتْلَعُوا أَخُوهُ الْإِعْنَاقُ وَاحِدٌ قَوَابِلُهُ أَلَا

وَسَاوِيَهُ إِنْ نَسَامَهُمْ لَمَقَّةً عَلَى إِنْ يَجِيرُ وَأَعْيَلْتُهُ نَعَا

جَبَّالَهَا أَجِثُكُمْ وَرَجَّابَكُمْ إِذَا رَجَّعْتُمْ غَيْرَ إِذْ قَصْدُكُمْ وَ

طَعَالِي يَنْصُورُونَ مِنْ الْجُوعِ وَيَدْعُونَ لِي بِوَيْدِ الرَّجْعِ

وَأَنْ اسْتَسْرَ تَوَفَّى حَامِرُهُمُ الطَّيْشُ وَلَمْ يُصَفِّ فِي الْعَيْشِ

وَنَدَا وَنَدَا وَنَدَا وَنَدَا وَنَدَا وَنَدَا وَنَدَا وَنَدَا وَنَدَا

أَقْلَا  
فَضْلُكَ

٨٢



عنهم وسبقوا قتلهم عنى الى الشهور الحرافات لمن اعظم  
 الآفات ولست اتى احقر اسوي واحطب العوس الى راسي قال  
 الراوي قلنا وفضا من نحوى شعروا على نكره ومكره تلاكوسا  
 على نكره والا عزارا ناكله ثم تفرقا بوجه ما سيرة وصفها  
 سيرة

سيرة نحن من همام قال الخليل في بعض مباحج البين  
 طاعة العين فتيه عليهم <sup>التي</sup> وطلاوة نجوم الدجى  
 هم في مهاراة مستله الصوب ومباراة مستطه الكلب  
 دهم في لعنة عدهى المحاضرة واسجلا جانا المناظره  
 دما التعتوت رططهم واستطت في سيططهم ولما لوت  
 طلاء الصجا ويلقى دلو في الدلا فقلت بل اناس يتكلم  
 حروب لاس ابتداء الطعن والضرب فاضربوا عور حجاجي

143

واجاءوا الى الحجاجي وكان في مجبوحه حلقهم والكلب  
 رططهم سبيح بل سبيحهم <sup>جسدهم</sup> ورجحه السموم حقو عباد  
 انجل من قاه واجل من جلهم الا انه كان يبدى النحاص  
 اذا احاد ونيسى سحبان كلما ابان فاعجبت بما اوتى  
 من الاضا والتبرير على ذلك الصابرة وبان اليفصح على  
 سبقتهم

مقراضا ان يرميهم

معه ونصني في كل شيء الى ان خلت المصائب وقد سئلا ولجنا  
كلما رأينا نفاض الغوم وادظرهم الضوم عن من المطاوعة

بهم ليس نفوسنا واستاد في المعايحة صالوا له جدا من لبنايدنا قال اقر بولك  
رسالة ارضها ساء وها هي مسها وها هي مسها على سواها  
وتجلى في الوبين وملا في جهين وبيت دان وحصن

ان برقت في شرفها فاهلك بر ونفعا وان طلع من مفرها  
فبالعصا قال فكانت السحابة بالعميات واوحش عليهم  
كله الانصاف فاستن من انسان ولا فاه لاحد من انسان  
فحين راعهم بكما لا فاههم وصموا كالاصنام قال لهم قد اختلف

اجل العبد وارجيت لكم طول المدة ثم هاهنا مع النمل  
وموقف الفصل فان سمحت فالهمكم بدعنا وان صليت  
رنا انكم تدعنا فقالوا البعوت والله ما لنا في حجة هذا البحر  
مسيح ولا في ساحله مسيح فارج انكارنا من الكذب وضي

العبية بالتقد واتخذنا اخوانا يثيرون اذا وثبت و  
يسبون من استن فاطوق ساعدهم نال سمعا لهم ولا  
فاشكوا مني وانظروا عني الانسان صنيفه الاحصان  
وربما الجيد فعل النديس وشبهه المحر فيضيق العبد وكسب

لا يظن ان يكون له ما هو  
لا يظن ان يكون له ما هو  
لا يظن ان يكون له ما هو

استثمار اسماحة وعود الكرم تباشر البشر واستعمال  
بمباركة وموجب المصافاة ومقداحة يقتضي التوجه وصحة  
الحديث خطبه اللسان وفصاحة المنطق سحر الالباب  
ومنه ان المعوى آفة النعوت وملأ الخلاق شجون  
اخلاقه وسواء ارفع يمين الوبرج والتزام الخزانة  
بنام السلامة وتطلب المثلث شر الالباب ونفع

١٤٤

اعين يدحض المودات رملون لبنه خلاصة  
وهذه اسوال بمن السوال وتكون الخلف يسأل  
تغل المعينه فبسي الموريه وفصل الصديق سحر العبد  
ومنه الرجاء مفت السعادة وجزاء المباح بالناجح  
ومنه الوسائل لتفيع المسائل ومجلة العوايه استع  
العباده وتجاوز الحد بكل الحد وتعدى الالف تحيط  
الغريب وناسي الحقوق يبتلى العفوف وتجاهل الرب  
يرفع الرتب وارفع الاخطار باقتحام الاخطار  
سوء الامداد سوايا الاقبار وسرفه اعدا في عقيم  
الاھل واهالة تلعبه سفيح الحكه ورأس الرابحة  
عنات السياسة ومفع المجابهة تلغى الحاجة وعند  
الاعمال والحكم والحب



[illegible]

کُفَاؤ  
مَدَنِي

رام قسم

مفول

سَوْرَةُ مَلِكٍ وَمَا لَئِنْ لَمْ يَنْقُصْ لَكَ فِي الْغَفْلِ لَكِنْ يَنْقُصُ

طے محبوب سحرک و نصیب ملاوینک فقال انا هو علی بن ابی طالب

تسعة محرم في تشرية على شريعة وتقريبه نحو

السريرج ثم انشد من قلبه مرجع كل الزمان على غصبه

وَعَنْ رُوَيْدٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي لَهَبٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «مَنْ جَفَى كِرَاهًا»

رابعاً وأسأل عرشد وأجالي في الافق الكروي مشرقه و

حوب غربه بکل جو طلعه فی کل یوم لی و غربه  
و خیال مند

و قصد المعركه شخصه شريف و نواز غربه

مولى كرم عظيم، وكجود بيديه وكحسن بين ملفف اليه

[illegible]

عليه السلام قال قفل من من الشام نحو مدينة السلام

فَلْيَسِّرْ يَسْرًا وَنُقْطَةً إِلَى خَيْرٍ مِمَّا رَدَّ وَمَعْنَا الْوَرِيدُ

وَبِإِذْنِهِ يُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ خَيْرًا ۚ وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أَعْيُنُهُمْ ۚ وَالْعِلْمُ إِلَهُ الْإِنسَانِ ۚ

المسافر اليه بالبيان في مصاديق ترقيا لاسرار اسرار انوار الكرم في البيان

ما احب النجار ندعي الى ما دسبه الجفلا اهل الجفلا

التي سرت دعوتهم القافلة وجمع فيها من

محمد بن عبد الله  
بن محمد بن عبد الله

الحق في النافذة فلما اجسادنا دية وعللنا ما ديه احم

اليد

المسألة

نہایت کمال و عظمت ہے۔

خالفه  
بغير صلوة و صلاة  
و غير صلوة و صلاة

نقہ برصیہ  
برصیہ

قد انعم الله

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَكُونُ الْكُفَّارُ فِي أَيْمَانِكُمْ أَكْثَرُ مِنَ الْإِيمَانِ أَكْثَرُ مِنْهُ بَعْضُهُمْ أَوْفَىٰ بِمَا فِي أَيْمَانِهِمْ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الرِّفَاقُ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ۚ

من الجام للعت دون رفع الجام ولم يجد بدا من

والله اعلم  
بما فيه  
الغيب

والله اعلم بالصواب

[illegible]

... دے گا وہ بھی دے گا

المنا  
طريق إلى...

حضرت زکریا علیه السلام

سَجَّحْنَا أَنْ تَشْرَبَ

جیتہ

11/11/11

قد انشأ

مخبرین

- مع دعا و دعاء یعنی دعا

نحوه آنکه با محاربه و اعتراض با شتر می‌برد  
و استهوانی آنقدر و منتهی لنادسته و اغری و استهوانی  
بکروند و را

سمه و از حبه و هو عندی جان کامه  
و استهوانی علی انرجت شوالس و صج

و ما الحیم و لا اعلم انه عند نقده من فرج از دراز  
و از این

حج

و از این  
و از این  
و از این  
و از این

و از این  
و از این  
و از این  
و از این

و از این  
و از این  
و از این  
و از این

و از این  
و از این  
و از این  
و از این

و از این  
و از این  
و از این  
و از این



حجة على نفسي ان لا يستجبه النبي او يرجع الي اسمي  
 فلنكون له مني سوى الرد ولا امر ارفع الصد وهو لا يكتب من  
 النجدة ولا يشيب من وقاحة الوجه بل يلف في المسايل فيخرج  
 في المسايل فما اتقني من ايامه ولا ابعده يزل مرارة  
 الايات نغت لها الدرد الموقر والحاضر المبشور فاما  
 كانت مدح شيطانه ومسحة له في اوطانه وعندما شاد  
 بيت طلاق المنيوب ودعا بانويل والنور وليس من تشير  
 وصلى المقبور كما يبس الكمار من اصحاب القبور فناداه  
 ان يندنا اياها ويشتقار ياها فوال اجل خلق الانسا  
 من مجل ثم انشد لا يزويه مجل ولا يشبه وجل وندم  
 صدق وديح اذ توهمته صديقا حيا ثم اوليته قطعة  
 قال بين القيت صديقا حيا خلفه قبل ان تجرب الفا  
 فاذمنا فبان جلفا ذميا وخيرته كلما هام سيج  
 منه قلبه بما جاءه كلمة وتظننته معيار حيا فبينت لهينا  
 حيا ونزنته مريدا فجلى عنه سبكي له مريدا الى المما و  
 توهمت ان لعبت ليما فابي العجب الانصوما بيت من لسيف  
 الذي اعجز الكرك في سليما ربات مني سليما وغدا من غدا

بختي

...  
 كان بالسر يلعب في خفياته فلما ابوت له لبيته فكان  
 عديما لم يكن في يد يساء بقبض الصبح حين ثم الى  
 فلي لان الصباح يلقي ثوبا وعا في الى هو الديل اذ كان  
 سود الدمعي وقيتا ثوبا وكفى من بني ولوقاه بالصف  
 انما بيانا انه لو ما قال فلما سمع رث المسر القرضه وجه  
 يتلج قرضه وسبعه بوا جهاد كرامته وسدده على  
 لكن به استخرج من صحاح من الغرب فيها حلوار القدر  
 والحرب واذن لا يستوي اصحاب لجنه النار واصحاب  
 لا يسع ان يجبل البشري كذا الظنه وهذه الايه  
 تسر لفرقة الابواب في حوت الاسرار فلا تطلعها الا بعد و  
 لا الحق هوذا ابعاد ثم امر خادمه بنقلها الى مثواه ليجعل فيها  
 بما جواه عافق علفا البوزيد وقال افرا واسورة الفقع  
 فاشترى بانديمال الفرج ففد جبر الله كلكم وسقى اكلكم  
 وجمع في ظل اكلوا كلكم وعسى ان نكر هو اشينار وشبههم  
 وطاهم بالانصار فقل الى استصفا الصراف فقال لا ادب له  
 من دلائل الطرف سماحة المصطفى بالطرف فقال كلاها و



ويستند اليها جرائق واتخذها حلياً جيراناً الى نحي السينة  
التي تهاجر فوائدها غضة غضة وعلى نومها ولا تخضع ليلق  
عن يومها والقيت ابا زيد السهر وحى بحول في ارجاء نصيبين  
وحسب فيها حيط المصابين - المصيبين وهو بنشر من  
منه الدرر ويحلب بكفه الدرر فوجدت جهادي  
فدت رجما وقد حي القند قد صار ثوما ولم ازل اتبع  
فمنه ما ابعت والنقل لم يثب كما تفت الى اعجاز مرض  
امتدده وعرقه مداه حتى كاد يلبه ثوب الجوى  
وسيله في اتي حبي فوجدت لغوت لعياه واقطاع  
و الجوى نجد عن مراره والمرضع عند نظامه ثم ان  
بائع رده قد غلق وحسب الحمام به قد غلق فقلو حجب  
ارجاء المرحفين وانشالوا الى عودتهم وجفروا حيا  
سبدهم نجومهم كاهم ارتفعوا الخدر يا اسالوا القر  
وه طر الجيوب وحسب الخدر وشجر الرواس  
يودون يوم الله المنون وغالت لغاسيرهم يحوس  
قال الهادي فكيف نحن النقي باصحابه واحد الى بابه  
فلما انتفضنا الى قناير وقصدنا الاستشهاد ابنايه برز



الظلم ما حيد الكلام والحض سلام فوثب في الجواب  
مكشك مشكركم من المصالح ثم اقتادنا البوزيد الى جوابه و  
حكنا في حكاياه وحيل يليب الاواني بيده ويفض عدها  
على عدهه ثم قال ادرى اشكر ذلك التمام ام الكفر والتاسي  
فله ام اذكر فانه وان كان اسلف الجرمه وثمن النيره  
فن عتيه اخلت هذه الدنيه وبسيف احازت الي هذه لغنه  
وقد حط به ان ارجع الحاشالي واقنع بما تني لي وان  
الاقب نفسي كالحالي وانا او معلم وداع محافظ واستوا  
حين حافظ ثم استوى على راحله راحا في جافرتة والوا  
الي زافرتة فحادرنا بعد ان وخذت عني ورايلنا  
كدست غاب صدره او ليل اقل بدنه  
الاشبهت في حشيره وشمي المصديه  
روى لحيث بن همام قال احمل العران ذات العويم لا خلاف  
انما الغيم وتحدث الكيمان برغو بضمير ويلجته احلها  
انحصبين فاصعدت حمرا واعتقلت حمرا او سرت تلفظ  
ارضا الى ارض ووجدني رفع من حفص حتى بلغها انما  
على نقص فلما اغتت بعوا الحضيف وضربت فمرها

يوسف اني بها جرائي واخذها هلا جبراني الى نحي البسة  
 الحجاد فوالله ما عظمضت معلى بنومها ولا تحضضت ليلتي  
 عمر يومها والفتت اباريد السرور حتى يحول في ارجاء نصيبين  
 وعمر بها حاد المصابين - المصيبين وهو بنشر من  
 في الدرد ويختلف كيفه الدرد فوجدت جهادي  
 في حاد حاد وقد حى العذراء صار ثوما ولم ان التبع  
 منه سما ابعث والتقط ليلتي كما تفت الى انا عزاه مرض  
 سدوه وعرقه مداه حتى كاد يلبه ثوب انجيا  
 وساله ليلتي حتى فوجدت لغوت ليلتي واقطاع  
 و انجيا بعد عن مرضه والمرضع عند مقامه ثم ان  
 راح راحه قد علون ومحب الحمام قد علون فقلو صعب  
 راحات ارجمين واستالوا الى عودته موجفهم حيا  
 عبيد نجومهم كاهم ارتضوا الخدر يا اسالوا الف  
 وعطوا الجيوب وسكوا الخدر وشجوا الرؤسا  
 بودون وسالته المنون وغالت نقاليسهم - معرب  
 قال امراوي ولكن من الفت باصحابه واخذ الى بابه  
 فلما استجنا الى قناير ويصون بالاستثناء ابنايه رز

الدنيا قلة سخرة سقته فاستطاعه طلع الشبح في مكانه .  
 ولكنه قوي حركته . فجاز قد كان في قبضة المهرضة وعركة  
 الوعكة الى ان سط الدنف . واستشفه التلف ثم سئ  
 الله تعالى بتقوية ذمابه . واناق من اعزابه . فارجعوا اذرا  
 وابصوا انزعاجكم . فزاد دفعه الكراح . وسافكم الراح <sup>عظما</sup>  
 سبراه . واقتضنا ان نراه . فدخل مؤذنا بنا . ثم خرج اذنا لنا  
 فلقينا منه اعاء . ولسانا طلقا . وجلسنا لمحدثين بسريه  
 نصدق الى اسيره . فقلب طرفه في اجماعه . ثم قال اجلوا  
 بنت الساعه . وانشد عافاني الله . وشكر الله . من عركا  
 تعفني . ومن بالبره على انه لا بد من حشف سبرسي  
 ما بقنا ساني . ولكنه الى تقضي الاكل ينسني . انهم انهم  
 من بعد جيم ولا احلى كليب منه بحسني . وما ابالي اذنا به  
 ام اخر الجين الى حين . فاي غزفي عطيأة اري . فيها البلاء  
 ثم سبكتني قال قد عوا له بامداد الاجل . وارتداد العجل  
 ثم مد عي . اي قيام . لا يعا الاجرام . فقال كلاب بل البشوا  
 بياض يومكم عندي . ليتشعوا بالحقا كعه . وحدي فان  
 منا جانكم فوت نفسي . فبعضنا ليس انسي . ففني بامضاه

وبما فيها معاصاته . وقبلنا على الحديث فحسبنا نريه قد  
لجى به الى ان هاتان وقت الفتن وكلتا الامم من لقان  
الفضل وكان يوم حامي الوديعة . بانع الحديثه فقال ان  
الناس قد امالوا لاعتناق وراود الكماق . وهو خصم الد  
وه طبر لا يره . فصلوا حيله بالقيده له . راقند دافيه بالان  
المس . له قال الراوي فاتبعت ما قال . وقتنا وقال فضر  
الله على الاذان . واذبح السنه في الاغقان حتى خرج من حكم  
وصره باصمود على السجود . ما استيقظنا له والمحرق باخ  
واليوم قد استأخ . فكرنا الصلاه الصبايين . وادينا ما حل  
من الدين . ثم نحننا لان نحال الى ملعي الرحان . فالتعد  
الوهر يد الى مبتله . وكان على شاكلته وشكله . وقال اي الحال  
ما عمره . قد اضرم في احشايهم الحجرة . فاستدع ابا حاسم فانه  
لشرف طابع . وازد فباي يقيم . الصابر على كل صميم .  
عمره ناي نقيف . نحننا هو من اليق . وهام باي عون  
فما مثله من عون . ولو استخضرت ابا جيب . ان  
وجي وهام نام القرى . المذكراه بغيري . ولا تناس ام جاب  
فلم هاسن دكر . وناداهم العرج . ثم افنت بها ولا حرج .

واجمع بيني وبينهم مسلاة كل حزين وان تفرق به ابا  
العلماء فتح اسبغك من الخيا والواياك واسندنا والمرحفين  
قد استغفلا حول البير. واذنخ القوم المراس و  
صاحوا ابا اياس فاطف عليهم ابا السر. فانه عنوان السر  
قل ففقه ولله لطائف رموز بلطاف تيزم. فطاب  
الطيبات والطيب الى ان اذننا الشمس بالمغيب فلما  
احضاع على التوديع قلنا المبر الى هذا البوم البديع كيف  
يد صجة قطره. وسيد مستنير فجد حفاطال ورفح  
وقال لا تبأس عند النوب من فرجة تخلو الكرب  
نعم صوم هبت. ثم جرى ليما وقلب وسحاب مكره  
تفشاء فاصحل وما سكب. ودخان خطب خيف منه  
فاستبان له طيب ولطال ما طلع الاسي ووعلى تقننه عر  
ناصر اذا ما كب روح فالزمان ابوالعجب ومنج من روح الاله  
لطايف لا تحتجب قال. فاستقلنا ابيات الغر والبنات  
ذات. عناه مسرورين ببره. معورين ببره  
تعبير ما اختصت هذه المقامه من الغلو لغويه وكنا  
طغليه. وكنايات صوفيه. قوله ذات العجم الزمان للتق

مسودة دانت الربيع والسميرية الرياح في حينها بذلك  
 فوالان احدها القفا سميت بذلك لصلانها من قولهم استقم  
 نسوت سند وقيل انه منسوب الى سمير روح رديته وكان  
 سمعا لغو من الرياح فسميت اليها وقوله ضرب السوط  
 في راسه ذوله تعالى فخر بها على ادانهم في الكهف  
 من مدد ان انما هم وقيل معناهم السمع وقوله تكبر ا  
 في الجمع ادين اي لمسلنا الكارعا وهو كناية عن الرضو  
 وانما ذون صلاتنا الظهور والعصر سميت بذلك لاسرار القر  
 فيها العبدية مساوية النهار مجازا وقوله علم اي قل له علم وهي  
 في حجاب ونحو قيل ولا يصح ان يوجد معتمد مع المدبر  
 الموبد واللاتين والجمع وبه يطق القرآن في قوله والفاثين  
 لاجو لهم علم البناء من العرب من يقول للذكر او احد علم ولا  
 علموا والجمع علموا واللوثة الواحدة هلي وللانثى علموا  
 للجمع فله جي علم اي عجل يقال جي علم بجلل بنسكين اللام  
 وفخها وسويها وبسات النون معها وزمنا برسوق  
 في عمر رضى الله عنه اذا حكم الصالحون لحي هذا بعمر في علم  
 ادوات آخر احربا عن ذكرها انما من هذا مع استغناء

فقد أنفيس الألفاظ المعقبة وأما تفسير الكفا الطويلة والكنايات  
 الصوفية فأبجى كتابته بـت وأبو عمر كتابته للجمع ولكن أبا  
 وأبو جامع الخوان وأبو نعيم الخنز وأبو حبيب الجدي وأبو  
 الخلد وأبو عون الملح وأبو جميل البقل وأبو الفري السكاج  
 وأبو جابر الهريسي وأبو الفرج الجوزي وأبو رزق بن الجهم  
 وأبو العلاء النفا لوزن وأبو إياس الغسول والمرجفان الغست  
 فلا يرتقي وأبو السر والجور . . . . .

أما حكي الحرف بن همام قال يحتم ميثا ما رين  
 مع رفقة موافقين لا يبارون في المتاجرة ولا يدرون ما  
 المتاجرة فليست بهم من لم يرم عن وجاره ولا طعن عن الغه  
 وجاره فلما احتاجها مطلقا للتسيار وانتقلنا عن الكوا  
 إلى الأوكار فنصينا بديكار الصلبة وتناهي عن القاطع  
 في الغزبه وأخذنا ناديا نعمره طرفي المصار ونضادي  
 فيه طرف اللخار فيه الخضم في بعض الأيام وقد انتظما  
 في الأيام موقوف علينا ذومقول جري وجري جري  
 محتاجه نفايت في العقد فناصر للأسد والنقد ثم قال  
 عندي بأقوم حديث محمد فيه اعتبار اللبيب الأريب

بيت في ربحان عمر بن ابي اس له حد الحسام القبيح  
يذكر في اموالهم اقدام من ١٠٠ من بانحدون ولا يستريح  
مخرج لضيق كبرائه حتى يري ما كان ضيقا حصيد  
ما لا يراهم الا انثني عن مونغ الطعن بزم خضيب  
وربما يفتح مسته مباءة مستقلة لباستينعا مريبا  
كاد يري حين يحو له انفر من الله ونفع قريب  
هون اكرهه باف ان يمس في يده الشنايق القبيح  
رشد القبيح ووصفه وهو لنا نكل المنيد الحبيب  
علم نل حتره وهدى ما فيه من بطش وعود صليب  
نرا صارته اللما في لغا بعاثه من كان منه قريب  
قد انحر الراس تحليل ما به من الداء واعيا الطبيب  
وصارته اسير وصارته من بعد ما كان المحاب الحبيب  
راهم الى كويس في حلقه ومن يعيش بلي دواعي الشيب  
وهو اليوم سبي فن يربح في تكفين بيت غريب  
نجد به عدون بالهنيب وبكناؤه المحب على الشيب  
ولما وفاتت معته وانفتحت لوعته قال بالحنة الرواد  
وتدفعه الاحواد والله ما طفت ميتان ولا اخبركم الا عن عدان



ولما كان في عساي سيف ولجني مطير لاستأثرت بما دعوتكم اليه  
 ولما فقت موقفا لذة اعلية مما كن كيف المطيران للجناح  
 مهل على من يجرد من جناح قال الراوي فطلق القوم بانهم  
 ويختصون فيما باتون فتوهم الفم على صريره بحرمان او سقا  
 ببرها ففرط منه قال ما يلا مع القاع وبرامع البقاع ما هذا  
 الاوتيا الذي ياباه الحيا حتى كانكم كلفتم مشقة لا تنفر او  
 استوهجتم بلده لا برد او هزيم للسوة البيت لا التكلم مبيت  
 اوف لم غا تدي صفاته ولا ترشح حصانه فلما يصون بها  
 بدلائقه ومراره مذاقته رفاه كل منعم بغيره واحتمل طله  
 مزق سبله فان عرفت برهمام وكان هذا السائل واقعا  
 خليفه ومحجبا بظهي عن طرفي فلما ارضاه القوم بسبيهم  
 ودعوا على الناصي بجمع خلعت حاتي من خضري ولغت اليه  
 فاذا هو شيخنا السرمجي بلا فريه ولا مريه فابغت ايضا الكد  
 نكذ بها واحبولة نصوما الا انني طويته على فزه وحسنت  
 شدة سرية فنصنته بالخاتم وقلت ارضه لنفقة الماتم  
 يعال واهالك فما اضرهم شعلتك واكرم فعلتك ثم اطلق  
 بيعي فلما سويهم ول هو ولت ما فترعت الي عرفان مبيته

يا شحات دعوى سميت به فخر بنى فحبوبه ولحيت المحبوب  
على اركه على علوه واجلته في خلقه فاخا من جميع رافقه  
وحضه عن ستر ميدانه وقلت والله مالك مني بلجار  
والامسا ونربي منك المسحي فكشف عن سراويله واشأ  
الى امر موفه فعلت به فانك ما العاص يا سخي واحسد على  
الانبي ثم عدت الى صحابي عود سرايد الذي لا يكذب اهلوه  
والاير مشرقه وانزلهم الذي رايت وما رويها ولا رأت  
تقره هو من يكبت وكبت ولعلوا ذلان الميت

ان هو من هاهم عن مدا حكت تدبري وعرفت في بي  
سره يري مان اصبح الى العفات والتي الكلم المحفقات  
لا على بحاسه الاحلان وا على ما بسم بالاضلاذ وما رأت  
احد مني هذا ادب واحمد به حجرة العصب حتى صار النطع  
هناها والنصونه هوى مطاها فلما حطت بالقرى وقد  
حلس حتى التي عرفت اني من اللق رايت ادب كنيخ  
ان من وهم مشرقه ان اشار الجراد ومسنون واسقا  
الحمار ومنون صفوره واعطاه بمصدونه وعطونه بن سمون

حوت في علمه كمن لا يستمع المواعظ مواختيار الواعظ ان تأت  
 الا اعط واحد تل الضابط فاصحبت احب الي المواعظ واحمر  
 في سلك الجهاد حي افضيذا الى ناد جمع الامير والمأمور  
 وحشد النية واليعنود في وسطها انه ووسط اهله  
 شيخ قد تقوى واقعدس وتقدس بتطلس ويصعد <sup>عط</sup>  
 في الصدور ويلين الصخور يقول وقد امنت به العنود  
 ابن آثم ما ترك بما يترك واضرك بما يترك وللجك <sup>بطله</sup>  
 والجهل بما يطرهك تقنى بما ينيك وتقل بما ينيك وتزع في  
 قوس يديك وتوقني لحر من الذي يربك لما بالالفات <sup>تفتع</sup>  
 من الحرام تمتع ولا اللغات تمتع ولا بالوهد تمتع  
 دابك ان تقلب مع الاهوا وتخط خط العشوا وحمك  
 ان تدام مع الاحقات وتجمع الزاات للوراث تحيك  
 الكاش بالديك ولاتذكر ما بين يديك ونسي <sup>ربك</sup> البقا  
 ولا تبالى امك ام عليك اظن ان مسترك مدا وان لا  
 تحاسبها ام تحسب ان الموت يقبل ان رشدا ام يحزن بين  
 الاسد والرشدا كلا والله لن تدفع المنون مال ولا بول  
 ولا ينفع اهل القبور بسوي للعل البرر فطوي <sup>بوسج</sup>

وحي ومنق ما اذعى وفي النفس من الهوى  
وعلم ان اعين من الهوى او نفس الانسان الاسف  
وان سعيه سوف يرى ثم انشد الشاد وجعل بصوت  
رحل نمرث ما تقى الخاني ولا القنا اذ سكن المشرق <sup>بقائه</sup>  
محمد و تراعى نعه بالمال راضيا لبقني من اجره وثوابه  
... مريه صرور الريان فانه بحلمه الاسف يصول وما به  
... تآمر الدهر الخوون وكمره فكم حاصل احدا عيده ونابه  
... رعاي جموع المصر الذي بالاطاع اخضلة الاهوي من عقابه  
... ويهط على الذمى والآر وغده لتجوس ما يلقي من عقابه  
... لالهة عن مذكار ديك وانك بل مع بكالى الول حال مضاب  
... ومن لعنة ذك الحام ووقعه مري وعه ملغاه ومطعم صابه  
... وانقضى سطر الخو حفره سفر الحام سفر لا عن قبايه  
... صا حاله ساء سوء علمه ابدى التلاقي قبل اغلاق باب  
... كلاله انقوم برون عمرة مذ رطبا وبقية يطهر لها حتى كاد  
... الشمس رول والفر يسه يقول فلما حتمت آلاء سموات  
... الاسم الانصاف واستلكت الحبرات والعبارات واستخرج  
... مستخرج بالامير الحاضر وجها سارا اليه من عامله الجانب

والامير صايغ الى خصمه لاوه عن كنف ظله فلما اليس من ربح  
استنفض الواعظ لنفسه فنفض بضعة الشمين واستند صا  
بالامير عجبا لراج ان ينال ولاية حتى اذا سال بعينه بغي  
عسدي وبلغ في الظالم والفا تقي ردها طورا وطورا مولعا  
فالن ببالجين يبيع الصوي بها الاصلح دينة ام اوتنا  
تاويجه لو كان يوقن انه ما خاله الا خول لما طعنى  
فاقتد لمن اصحى الزمام بكفه وتقاضاك التي الرعاية اولعا  
اولو تعين ما نل ما من صعي سمع الا انك الوشا فلما صر  
وارع المراد اذا دعاك لرغبة وردد الحاج اذا حاك اليضا  
واحل اذا ه ولو امضك مسد واسأل عزب الدمع منك اذا دعا  
فليضحكك الدهر منه اذا بنا عنه وشب الكبد نارا الوعي  
ولسزلن بالاشات اذا بدا متخليا من شغله متفرغا  
وانا وير له اذا ما خده اصحى على تراب الشوان ممرعا  
هفاله وسوف يوقف في فعا فيه يري رث الفضاحة النفا  
ولاجسرن اذل من فقع العلاء وبجاسين على النقيصة والشفعا  
ويواخذن بما اجتنى ومن اجتنى ويطلبن بما احتسا وبما اربعا  
وبنا تش على الدقايق مثل ما قد كان يفعل بالودي بل الما

من يعير بطول الله فكيفه ، وليقول لم يبع من طاعته بغير  
قال نعم ، موضع بالزائد المستخرج طاعته من الأجل إلى  
والله يرسلوك قال والله يبع قلبه والفدر يرق قلبه  
والله يرسلوك من سعدت به رعبته وشقاها في الدنيا  
والله يرسلوك فلا بد من بذر الآخرة وبخها ، ويجب  
العلم والهدى ، ويظلم الرعية ، يرد لها ، وإذا تولى معنى  
العلم والهدى ، فإنه ما يعمل الديان ولا الجهل بالسلطان  
المرسل من الميزان ، وكذا من ندان قال فوجم له الوالد  
المرسل من الميزان ، واستمع ، وجعل بألف من الأمر ويرد  
المرسل من الميزان ، ثم عد إلى الشاكي واشكاه والمكروه فاجاه  
المرسل من الميزان ، وعزم عليه أن يستأجره ، فأنقلبه  
المرسل من الميزان ، الطالم محصورا ، ورزوا الواعظ بجهاد  
المرسل من الميزان ، يتباهى بفور صفقه ، واقفقتة احطواته  
المرسل من الميزان ، فلما استشف ما أخفيه ، وفطن لمقلب  
المرسل من الميزان ، قال حسرتي عليك من ارشدتم اقرب مني ، وانشد  
المرسل من الميزان ، خذت ملوك فله منافات  
المرسل من الميزان ، بطورا أوجج وطورا عابت

وبما عرفت من بعدك المملوك ولا التقي هو ذي خطب كاث  
فكفر المولى به فادعته بل يحل بكل صيد ضابته  
وكل مسوح فيه ذبيحاته حتى كافي للامام وارت  
منهمهم وعامهم ويأثت قال الحوث بن همام فقلت له  
تألم الله العن زيد لقد تمت له ولا عمرو وعبد هاش  
عشاق الكرم اذا لم وقال اسمع يا ابن ام عبدك بالصد  
ولولاه امرتك الصدق بنار الوعيد وايضا رضا الله فابي  
الزبي من اسجد المولى وارضى العبد ثم انه ودع اخذانه  
وانطلق بسجل ابدانه فطلبناه من بعد بالي واستنراه  
خبره من مدارج النبي فافضنا من عرف قراره ولا دريما  
اجرا بعباده المظانم في العشرة يوم وهي  
حكى الحمير بن همام قال اويت في بعض الغزات الى سقى  
الغزات فقلت لهما كتابا ابرع من بيني الغزات فاطفت  
بهم لتعذبهم لانهنهم وكانهم لادبهم لالطفا ذلهم فجا  
سهم احراب القعقاع به شعور ووصلت بهم الى الكور بعد  
الجور حتى اقم اشركوني في المربع والمربع واحقوني بحل  
الاغلة من الماصبح واغني وفي ابنه الفهم عهد الحولية والفرز

وخار في حرم في الجدد والحزل معاقن ان نهدا في بعض الاماكن  
الاستقرار من ارجع الرزاقات في خمار واسن بالقرن الثاني  
جارية حائلة الشلاب . مضبها جامدة حتى ترمي السحاب  
وتدس في الجباب كالجباب ثم دعوى الى الموافقة . و  
اسد دعوى المرافقة . فلما تواركتا على الطيرة بالدها وطننا  
الوجه الحاسبة على الماء . فغنا لهما سحبا عليه مخمورا الى  
وتسبال فعانت الجماعة بحضرة . وعنت من اجضرة  
. همت لبراز من السريعة . لولا ما تابا لهما من السكند  
فما لم منا استنقال ظله . واستبراد ظله . تعرض للنافثة  
منعت . وحدها بعد ان عطس ما شمت فاحر دنيطر فما  
الب حاله المبه . وينظر نظرة البغي عليه . وعلنا نحن في شجون  
. ويجون . الى ان اعترض ذكر الكنا بنبس وفضلها . وتبيان  
اصلها . فعال قابل بان كناية الانتاء اسبل الكتاب . و  
مال ما نيل الى تفصيل الحساب . واحتد الحاج . وامتد  
الحاج حتى لم يش للجدال مطرح . فالمرآ مسرح . قال الشيخ  
لعد اكثر ثم يا قوم القلطة . وشرتها الصواب والغلط  
وان حليته الحكم عند . لو قضاوا بنهدي . ولا تستقنوا احدا



فبعضنا اعلم ان صناعة الانشا<sup>ء</sup> ارفع وصناعة الحساب ارفع  
 وقلم الكاتب خالص وقلم المحاسب خلط واساطير  
 البلاطات تسبح لتعبد من ودمان الحسابات تسبح  
 تدوينه والمشي حقيقة الاخبار وحقيقة الاسرار  
 وبخى العظماء وكبر الندماء وقوله لسان الدولة وفارس  
 الجواهر ولقمان الحكيم وترجمان الحق وهو البشير  
 المتدين والشفيق والسفر به يستخلص الصياحي  
 وتلك النواصي ويقناد العاصي ويستند في القاضي  
 وصاحبه برقي من الساعات آمن كيد الساعة مقرط  
 بين الجاعات غير مقرض انظم الجاعات فلما انتهى في القضاء  
 الى هذا الفصل يحظر من ساعات تقوم انه ازدرج حبا  
 وبغضا وارضى بغضا واحفظ بعضا فغيب كلامه بان  
 قلل الان صناعة الساب<sup>ر</sup> وصنعته على التحقيق وصناعة الانشا<sup>ء</sup>  
 مبنية على التلخيص وقلم الحاسب ضابط وقلم المشي خادط  
 وبين اناية تطبيق المعاملات وثلاثة طوامير السجلات  
 بحسن لا يدرك قياس ولا يتقو<sup>م</sup> التباس اذا التافه  
 خلا الاكياس والتلاوة تفرغ الراس وخارج الامام

ففي النظم واستخراج المدارج تبقى الناحية ثم ان الحسنة  
حفظ الاموال ومهنة الاثقال والقلعة الثابتة والسفر  
الثقات واعلام الانصاف والامتنان والشعور  
في الاختلاف ومنهم المستوفي الذي هو يد السلطان  
نظير العيون وفطرس الاعمال والمهم على الحال  
والله المآب في السلم والرحمة وتعليق المدارج في الدخول والخرج  
وبه مناط الصرخ والنفخ وفيه رباط الاعطاء والمنع ولولا  
فلم الحساب لا وثقة ثمة الكتاب ولا اتصال التعابين الى  
يوم الحساب والحارة نظام العاملات بحلوله وخرج الطلاب  
مطلوا وجيد التناصف بحلوله وسبق النظام مسلوفا  
علم ان براع الانتا متقول وبراع الحساب متاول  
المحاسب صافن والمفتي يراقن ولعليها جرحين  
يرقي الى ان يلقى ويرقي واعانت فيما يشي حتى يغشي  
ويرشي الا الذين اسفوا وعلموا الصالحات وقليل ما  
هم قال الحوت من هائم فلما امتع لاسماع بما راق من اراج  
استفسيناه فاستراب واما الانتساب ولو جدينا  
بالانتساب فحصلت من لبس على غمك حتى اذكرت بعد

قُلْتُ وَالَّذِي فِي عِزِّ الْمَلِكِ الدَّوَانِ وَالظُّلَمِ السَّيَّارِ ابْنِي  
 لَأَجْعِدَ رَحْمَةً ابْنِي وَبَدَّ وَأَكُنْتُ أَحْمَدُ ذَارُ وَلَوْ أَبَدْتُ قَسَمُ  
 مَا حَكَ مِنْ قَوْلِي وَقَالَ أَنَا هُوَ عَلَى اسْتِجَالَةِ حَالِي وَحَوْلِي  
 فَغَلَبَ الْهَوَايِي هَذَا الَّذِي لَا تَقْرُبُ قُرْبَهُ وَلَا يَبَالِي بِتَقَرُّبِهِ  
 فَخَطَبُوا مِنْهُ الْوَقْدَ وَيَذُلُّوْا لَهُ الْوَجْدَ فَرَغَبَ عَنْ الْأَلَمِ  
 فَلَمْ يَرْتَبِعْ فِي الْخُضَّةِ وَقَالَ أَمَا بَعْدَ أَنْ سَحَقْتُمْ حَقِّي لِأَجْلِ  
 سَفْهِِي وَكَيْفَ تَقُمُ بَالِي لِأَخْلَاقِ سِرِّي فَإِنَّكُمْ الْآبَاءُ الْعَيْنِ  
 الْبُخْسِيَّةِ وَلَا لَكُمْ مِنْ ابْنِي إِلَّا صَحْبَةُ السَّعِيْفَةِ ثُمَّ انْشَدَ  
 أَسْمِعْ أَخِي وَصِيَّتَهُ مِنْ نَاصِحٍ مَا شَأْنُ بَحْضِ النَّصِيحِ مِنْ بَعْثِهِ  
 لَأَتَعْمَلَ بِقَصْبِهِ مَبْنُوتُهُ فِي مَدْحٍ مِنْ لَمْ يَنْبَلْهُ أَوْ حَيْدَتْ  
 وَقَالَ الْقَصْبُ فَرَحِي بِجَنَّتِي وَصَفِي فِي جَالِي بِرِضَاهِ وَطَبْخِهِ  
 وَيَبِينُ حَلْبُ بَرْقُ مِنْ صَدْفَةٍ لِلشَّايِبِينَ وَوَبَلَهُ مِنْ طَبْخِهِ  
 عَيْنًا لَعَنَ أَنْ تَرَى بَشِيرَ هَوَاةٍ كَرِيمًا وَأَنْ تَرَى مَازِينَ مَافِيهِ  
 مِنْ بَسْحَى الْأَرْقَاقِ فَرَفَهُ وَمَنْ اسْتَخْطَ فَخْطَهُ فِي حَسْبِهِ  
 وَأَعْلَمُ بَانَ الْبِرِّ فِي عَرَفِ الشَّرِّ خَافَ إِلَى أَنْ يَتَشَارَبَ نَفْسُهُ  
 وَفَضِيلَةُ الدُّنْيَا يَطْهَرُ سِرْجًا مَوْجَلَهُ لِأَنْ مَلَا حَلَةَ نَفْسِهِ  
 وَمِنْ الْعِبَادَةِ أَنْ تَعْظُمَ جَاهِلًا لَصَفَالِ طَبْخِهِ وَرَوْنِ قَسَمِهِ

اوان فغير مخلصا في نفسه ، الدروس من زمره ، بهر تقييده  
ولكم اخي بل بن حبيبنا افضل ، وموقوف البردين عيب الفخمة  
واذا القضي لم يمشوا ارا لم تكن ، اسالة الامر افي حرسه  
ما ان يفخر العصب كمن قوا به ، نلقا ولا البان في حقارة  
ثم ما عظم ان استوفى ، ومعد من السفينة وساح فندم كل  
منا على سافر طي في ذابده ، واعطى جفنه على قذايده ، بقا حاد  
على ان تحفر شخصا الرثانة برده وان لا تدرى سبعا نحواني  
نفسا صفة التا والعشر ، وهما المدة السبع والثلث  
قال الحرف بن بهام قال بني مالف الوطن في شرح  
انزوع تخطي خشى وخوف خشى فارقت كاس الكرم  
ونقصت كتاب الشرى وحيث في سيري وعورا  
ولم ند منها الخطى ، ولا احدثت بها القطا منى وردت  
حى الخلافة ، والحرم العاصم من المخافة ، فمروث ايجاس  
الروع ، واستشعاره ، وشربلت لباس الامن وشغله  
وقصرت هي على لذة اجبتها ، وملحة اجليها ، فبرزت قسما  
الى العريم للدروس طريفة ، واجيل في طرفه طريفة ، فانافرت  
مستاكون ، ورجال مشاكون ، وشيخ طويل اللسان ، وقصير

قصر الجليلي<sup>١</sup> قد لبت في جدي الشباب وخلق  
الجليل<sup>٢</sup> من تحت اثر النكارة حتى فاقنا يا رب الامارة  
وهناك صاحب الحونة مترجاني حسنه وعره على بجنة  
فقال له الشيخ اغرا الله للوالي وجعل كعبة العالي اذ كفلت  
هذا الظلام فظما ربه يتهنيها ثم لم الله لعلها فلما سر  
نهر حتى سيف العدوان وشعره ولم اظه يلنوي على  
ويفتح خير يرتوي مني ويلتف فقال له الفتي ظلام عسرت  
منى حتى تنشر هذا الحزى هني فوالله ما سترت وجبريتك  
ولا هلك حجاب يترك ولا شققت عصا امرن  
وما الفيت تلاوة شكره فقال له الشيخ عليك واي ريب  
اخرى من ريبك وهل عيب انخس من عيبك وقد ايجت  
محرى واستحقته واتحلفت مشعري واسترقته واسترا  
لشعر عند الشعر اقطع من سرقته البيضاء والصمرا بخبرهم  
على بنات الافكار كغيرهم على البنات الانكار فقال الوالي  
للشيخ فقل حين سرق سلح ام شيخ فقال والذي جعل الشعر  
ديوان العرب وترجوان الادب ما احدث سوقي  
ان يشر مثل شرجه واغار على قلتي سرجه فقال له ابشردنا

اجلنا من منها لم يرضع المختلج من حبلها نشد ما كان  
الدنيا الصيفة لها وشرها الودي وفراقة كذا في فلول  
مضى ما احسنت في يومها \* فكيف هنا تبالها من واري  
واذا لجل سحاحها لم يفتق من صد الجهامة العيران  
عابر لها ما تفقني واسيرها ما يقتدى بجليل الاخطار  
كم فردي عزيرها حتى بدا بمنزلة المخا وز المعدل فليت  
فهر المجن \* واولعت فيه اليدي وتزمت لا خفا لثارت  
فاربأ بمرء ان يبرء مضيقا فيها سدا من عزها ما <sup>ستظا</sup>  
واقطع علايق حبها او طلالها ملق المهدى وراق  
اناسرار ورفيقها ما عالت من كيدها حر العا  
وتوش الغدات واعلم بان خطوطها تقى ولعطل اللدا  
ووفت سر الاعداد فقال الولي ثم ماذا صنع هذا  
اقدم للوم في الجحيم على ابياتي السداسية الاجز <sup>الحد</sup>  
منها جزير من مخط من اولها وزيمن حتى صار  
الريز فيها زمرش فقال يس هذا اخذ ومن اير فله  
فقال ابرعني سمك واخذ للتفهم عن ذرعك حتى  
ينين كيف اصدت علي وتقدر قد راخرابه اتي

الشمس. وبفائدة تصفها بانها الحب الدنيا الذي فيه  
الشمس والرياح وان نبيها اصبحت في يومها البكت عن  
واذا اطل سحابها على ينقع منه صدى غارها ما تصعق  
واسيرها في تخدا كمن يمدح في زورها حتى بدا ممدودا  
قلبت الى ظهر الجحش واولفت فيه الدماء فامر ان يرب  
تصنعا فيها سدا واقطع علائق جها وطلائها طلق الهدى  
واولفت اقاما سملت من كيد عا حرب العدا واعلم بان خطها  
تفج او لوطال الدماء غالت في الوالي الى الغلام وقال تبالك  
من حنجر مارق. فليد سارق. فقال الغني يرب من  
الادب وفيه. ولحق بزي غاوبه. ونفوس مبانيه. ان  
كانت لها نة. يمت الى علي قبل له التفت نظمي. وانما آق  
لوارد للو لوطا كايق الحافر على الحافر. قال فكان الوالي جوص  
فيهم. فقدم على بادرة ذمه. وظل يكره ما يكسر له من  
المحقاق. ويميزه الغابق عن المابق. فلم ير الا اخدا  
بالمناضله. ولنهما في قره المساجله. فقال لهما ان اردنا  
افتتاح العاقل. وانضاح <sup>الغني</sup> الى اهل قرا سلا في النظم ونه  
ونحا ورني حلبة الاجارة ونجاها بها طيحا من حلال

[illegible]



[illegible]

وحيثما كان فيهم من يظن ان الله تعالى قد خلق من غير  
وجعل خلقه بالانوار المظلمة ثم قال والذي في السورة  
بالشعب والاولى من الشعب من رطل من الذهب  
والاستحقاق للنفوس من حيث العاقبة ان اسئل  
الذي هو في قوله من كان خلقهم سيوا فلم يكن في قوله فانما الذي  
عبر عن وحشوا العبد من رطل من ذهب من رطل من ذهب  
بنو النطفة به فانه قال في قوله فانما الذي هو او هو  
من غير النطفة وجعل في قوله بالاسمان والنفوس  
بالاخرين فان الله تعالى قد خلق من رطل من الذهب  
علم على ان الله تعالى قد خلق من رطل من الذهب  
مخرج لها فانه من رطل من ذهب من رطل من ذهب  
لوح خلقه من رطل من ذهب من رطل من ذهب  
ان الله تعالى قد خلق من رطل من ذهب من رطل من ذهب  
واستوفى في رطل من ذهب من رطل من ذهب  
الاولى من رطل من ذهب من رطل من ذهب  
لأنه من رطل من ذهب من رطل من ذهب  
ورخص في رطل من ذهب من رطل من ذهب

34

عن جندب عن خزيمة بن علقم قال لا ضرب الله نبي ولا كلمة نبي  
نبي فانما والله اشهد من ملكه ولا ذقت امر من ملكه و  
نوال حرة او به لا اؤثقت في الله الى ان يصح ما نزع به و  
ان لا اكرم ان تشيع فظنة بيدك السلام فاقض عن اللعان و  
خطب مكاني عند الامام واصبر فكله الخاص والعلم فكله  
على ان تقوم بالعند ما دست خلف هذا البلد فقال لحيث  
بن همام فاحمد معاوية بن النيثال ووفيت له كما وفا السر  
المعصية الزانية سنة ثمان وثمانين الف وستمائة  
احمر لحيث بن همام قال عاشرت بقطيعة الربيع في امان الحج  
بينة وجوههم الحج من الفارة واخلاقهم الحج من الزهارة  
والفاطم ارف من نسيم اسجاره فاجلست منها ما يفرى على  
الربيع الزاهر وبعثني عن زفات المزاهر وكناقا سمنا  
حفظ الوداد وخطرنا سبدها واليتفرد احدنا بالنداد  
ويستأث ولونزداد فاجتصنا في يوم سادته وبما حسنه  
وحكم بالاصطباح فرزة على ان تلغني بالخروج الى بعض الحج  
لتشرح السراير في الرياض النواضر ونصقل الحواطن  
بنسيم اللواطر فيرما ونحن كالشهود عده وكند ما في جدي بزمرة

في ذلك اليوم فتمت نصرهم فصاروا زلفاً وتغصت انا حيرت  
 وكنى من هذا الكلب شمس ولسقاء الشمس  
 والشادي الذي يطرب السامع ولحميه ويقرى كل سمع  
 فيتحية هذا المكان بينا الجلس ودارت علينا الكؤوس  
 دخل علينا فرحنا عليه طرب فجمعنا تجمع الغدا الشيب وويدنا  
 صفير منا قد شيبه الا انه سلم نسلم اولى الفهم وحلس  
 بفض لطام النثر والنظم وغر يمزوي من انسا طر وغبري  
 لطي بساطر الى ان عنا شادنيا المغرب ومغينا الطرب  
 الام سعاد الصليب جلي ولانا دهرى ما نافي صبر طيب  
 حتى ميل صبري وكادت تبلغ الروح الترافي وها انا قد  
 غرمت على انصاف اساق فيه خلى ما يساق فان وصلنا الله  
 فوصل وان صبر ما ضرهم لها الطلاف قال فاستقننا العايف  
 بالثاني لم يعب الوصل الاول ورفع الثاني فاقسم بقرينة اؤد  
 لغدا نطق باختيار وسيبويه فتشعبت آراء الجماع في تجوز  
 الضب والرفع فقلت من قررها هو الصواب وقالت  
 طائفة لا يجوز فيها الا الانصاف واستمع على آخر من الجوا  
 واستمر بينهم الاصطاب وذلك الولفل يدي انبسام ذي

معرفة ما كان له من حيث مختلفه منى انما سكنت الى ما  
 وصحت الخرج من ان يخرج من انما انتمك منها و  
 ابنه صحيح المتولد من حيث انما يخرج من رفع الفعلين  
 مضيا والمقارن في الاعراب بينهما وذلك حصل اختلاف  
 الاصلان والتقدير المحذوف عنه في هذا المضمار قال ففطر  
 من الجماعة ففطرها وانه وانخرط الى مباراته فقال اما  
 ادد معتم ثل ال فتلهم المضار فكلفه ان ثل حرف محذوف  
 او اسم لما فيه خوف الخوف ما ي اسم يتردد بين حرفين  
 وجع ملودم وايضا وايضا الفتوح اما طت الفعل والفتوح  
 المنقول والين تهل السبع فتعزل العامل من غير انما  
 وما منصوب ابد اعلى الطرف لا يخفضه سوى حرف واي  
 مضاف اهل من حرفى الاضافة بعينه واحتمل حكمة من  
 مسأد وعده و ملا اهل الذي ينصل اخره باوله  
 ويجعل محله مثل عمله يواي عامل فاية ارجب منه  
 وكرا وولعظم كرا والكراية تعالى ذكره وفي اي موطن المسكن  
 الذي كرا و برفع الضوان وتقرن ربات المجال بعلم الجا  
 واين يجب حفظ المراتب على المصروف والصاريف وما آ

لا يعلم الا باستفتاء الكتبة - والاعتقاد منه على خزيه في  
 ومنه الاخذ التزام وفي الثاني التزام بوماه نصف ادا  
 اورد في الموقر نقض صاحب في المصون وقوم بالرد  
 في جميع من التبعين - وقوم المصون فخذة ثلثا عشر سنه  
 وفق عددكم ونشكركم مولودتم زدينا وان عدتم بما  
 قال المحققين للكتابة فورد علينا من احابه التي  
 لها الخالدة - ما جاشت له الامكان وحالت فلما اخرجنا العزم  
 في جره - واستسلمت بما يد المصون - وعدلنا من استغفال الاله  
 الى استغفال المولى ايضاً ومن بني البشر به الى ابتغاء  
 العلم منه فقال عالمي في ثلث العوالم الكلام منزلة الجمع في  
 الطعام - وجب على المؤمن بصائر الطعام لا انلكم مرا ما  
 ولا شفت لكم غراما - او يغفلني كل يد ويخضعني كل نكيب  
 فلم ينقذ لاجل الله من انصرح بكم وسبق اليه خبايه كنه  
 حيل من اسرار الغايه وبدايع الحجاب ما جلله صدق  
 وجللاً مطلع من يوالي بها قال الراوي فمن لم يجد مننا  
 ونحن اذ ابينا ونزينا على ما نفينا واخذنا فنحن اليه  
 فما عندنا الا كيات من وعرض عليه ارتقاع الكاس فقال كآب

لا خفاة، وشهدوا بميلهم عند ذي الجلال، ثم شجعوا بقدر  
 صلواتنا على من اقبله القادوس انشدوا الخاف في الشجر عابدا فرجا  
 فكيف اجمع بين الراح والراح، وحل بيننا مطايا من مستقرة  
 وقدانا وشيبا الراس اصباحي، البنت الاخيرة في الحزب ما ملقت  
 روحهم بوجه الغافل يا نصاحي، ولا كنت في تلك الساعات الطويلة  
 ولا احل في فطامي بين اقداحي، ولا صرف في صرف مستعجلة  
 هي ولا رحت من احوالي راسي، ولا نظرت على مشيئة اعداء  
 شلى لما اخرت في عالمي القليل، محو الخيب ما حي حين خطر على  
 راسي فابصر، وكنت ما حي، ولا ح يلجى الى جري العاص الى  
 خفاة شفا لمرى للبحر لا ابي، ولو طوفت في قودي شايب طبا  
 بين المصايح من قاتل مصباي، قوم بجباياهم توغر صنفهم  
 والشيب صنفه التوغر يا صاحبي، ثم انه انساب انساب الائمة  
 واحبال افعال الغم فخطب انه سراج مروج، وبدا للادب  
 الذي بجانب البروج، فكان قصا، انا الضرب لبعده، و  
 التفرق من بعده، حسرتنا اودع هذه اعظامه، من  
 فكنت به، وانه لا حاجي الخوي، اما صدق البيت  
 الاخير من الاحمد الذي هو فان ضلنا الذئبة فوصل فانه <sup>نظرة</sup>



قوله المبحر في جعله ان ضميرا خفي عن ان شرا فشر وحده  
 الثالث انما هو ما هو من كتابه وهو في انما هو ما هو من كتابه  
 فشرها وشرها وشرها ان نصب خبر الاول وترفع الثاني  
 ونصب خبر الاول وترفع الثاني ويكون تقديره ان كان  
 عمله خبرا فشرها خبره وان كان خبرا فشرها خبره الاول على  
 انه كماله وترفع الثاني على انه خبر مبتدأ مهذوف وقد حذف  
 في هذا الوجه كان واسمها لدلالة حرف الشرط الذي هو  
 على تقديرين هما وحذفت ايضا السين لدلالة الفاء التي هي  
 جواب الشرط عليه للتركيب ما يجمع بينهما والوجه الثاني  
 نصبها خبرا ويكون تقدير الكلام ان كان عمله خبرا فشر  
 مبحر في خبره وان كان عمله شرا فهو مبحر في شرا فنصب  
 الاول على انه خبر كان ونصب الثاني انصاب المفعول به  
 والوجه الثالث ان تنصبها جميعا ويكون تقدير الكلام ان  
 في عمله خبر مبحر او شرا فشر خبر الاول على انه اسم كان  
 ويرفع خبر الثاني على ما بين في شرح الوجه الاول وقد يجوز  
 ان يرتفع خبر الاول على انه فاعل كان ويجعل كان المقدر هنا  
 هي الخامسة التي تاتي بمعنى حدث ووقع علائقها الى خبر كنهه

وان كان في عصره، ويكون التقدير في المسئلة في كل واحد منهما  
فراوة غير اي واحد من غير فراوة غير واني جبالا مع وهو  
اضغطها الى ترفع الاول على تقدم شجرة في الوجه الثالث وتضرب  
الثاني الى بين ذكره في الوجه الثاني ويكون التقدير ان كان  
في ملة غير هو يجرى غير ملة حسب هذا التقدير والتقدير  
المجد وقامت به جري اعراب البيت الذي جري به وعلم  
في هذا المسئلة قولهم المثل من قول باقر بن ابن سيف  
وان غير الفخيز والملة الكلمة التي جري حرف مجبول واسم لمام غير  
حلوب في نعم اراءت تصديق الاخبار والعدة عند السوا  
في حرف وان غنيت بها الابل في اسم والنعم يذكر ميثاق ويطلق  
على الابل وعلى كل ما يشبه فيها ابل وفي الابل الحرف هي الناقصة الضاء  
سميت حرفا لتقريبها لها بحرف السين وقيل الضمير تشبها  
لها بحرف الجبل واسم الاسم المترد بعين حرف حانم وجمع ملائم  
هو سراديل قال بعضهم هو واحد ومجموعه سراديلات فعلى هذا  
القول هو فرد وكلي هو صفة المختص بانه حانم وقال آخرون هو  
جمع وواحدة سراديل مثل شمال وشماليل فهو على هذا القول  
جمع ومعنى قولنا ملائم اي لا ينصرف وانما لم ينصرف هذا النوع

من الجميع وهو كل جمع بالالف بعد حاء حرف مشددا وحرفان  
او ثلاثة فثقل وتفرقة دور غير من الجميع بان لا نظير له في  
الاسماء الاضداد وقد كثر في هذه الحجة من سالا ينصرف باللام  
وآثارها التي اذا لم تنفك به اظنت للثقل والطف المتغير  
الاسماء الاضداد بالفتح المقدم كنه كقولك حبارفة وصياغة  
تستصرف هذا الجمع من الحقائق الخاصة بالفاقد اصارته الى  
مثال المعاد نحو رفاهيه وكراهيه فحق لهذا السبب وض  
لهذه العلة وقد كثر في هذه الاحججه مما لا يصرف باللام كما  
كثرت في التي قبلها مما لا ينصرف باللام واما السين التي تقول  
الحاصل من غير ان يحصل فيجب اذا دخلت على الفعل المستقب  
وفضلت عنه وبيان ان التي كانت قبل دخولها من ادوات  
المضارع تقع حينئذ الفعل وتنقل ان عن كونه الناصبة <sup>للفعل</sup>  
الى ان تغير المنخفض من الشفلة وذلك كقولك تعالى علم ان سيكون  
منكم مرضي وتقديره علم ان سيكون واما المنصوب على الطرف  
الذي لا يحفضه سوى حرف فهو عند ولا يتجرع غير من خاصية وقول  
العامة ذهب الى عنده نحن واما المضارع الذي احل من  
عربي الاضافة بعروة واختلف حكمه بين مساء ويقوده فهو

لندن ولندن من الاسماء الملازمة للاصناف وكلها باي نوع من  
 مجرىها المتعددة فان العرب يطلقون الكثرة استعمال  
 اياها في الكلام ثم نزلت اياها اليقين من ذلك انما هي من  
 الخاص نوع المجزوات التي لا تصرف وتعد بعض الجوزيين  
 انه كذا معنى عند الصحيح ان ينفذ ما في الطيفاء وهو ان  
 ينقل معناها على ما هو في مكانك ومكنتك وما دامك و  
 عك ذلك في يخص معناها بما حضرك وخراب منك و  
 اما العامل الذي ينقل اجزأ باوله ويعمل حكسوسه مثل  
 عمله فخصر يان معنى سألني وكلنا هلمس جرو فذا البند  
 وحلها في ان سم للمناهي بينا به ما في كافت يا اجول  
 الكلام واكثر في الاستعمال فقد اجتزأ به عنهم ان ينادى  
 الغريب فقه كالمعز واما العامل الذي تابعها به حيث  
 كان ولا يظلم تكر او كثر الله تعالى فذكر لا تقوى انفسهم  
 هي في فعلهم من القسم من ثاقب استعاضوا مع كقولهم  
 في قولك انفسهم بالله ولما هو لها البنا على المضمر قولك بالبحر  
 لا اهلون ثم ابدلت الواو في القسم لانها جازية من جرم في  
 المشقة ثم شامت معناها لان الواو تفيد الجمع والتأني

30

أو في إفعالها وذلك إذا لم تأت مقصورين مثل موسى و  
عيسى أو مفعولاً مفعولاً كالأشياء من ذلك وهذا يجب أن لا  
الجنس أو كل من يلقى رتبة يعرف منها المفعول بتقديره و  
المفعول بتأخره وأما الأسماء التي لا ينضم إليها باستثناء كلتين  
أو أكثر منهن على جريرين غير مفعولها ومفعولها لا يحددهما  
فإنهما مفعولان معاً الذي يعني أكثف ومن ما أو القول  
المتأخر فهو الصريح أن الأسماء فيها ما فريد عليها ما آخر  
كما عثر إذا ما على أن نصار لم يعلوما ما مفعول عليهم توالى كلتين  
بلفظ واحد فليدور من الألفاظ على جهة فصارت معها وسما  
من أحوال التثنية والمجازي يعني أعطت لهما لم يتم الكلام ولا  
عقل الحق الباطن إذ كلتين بعد ما كقولك هما تفعل احد  
ويكون حينئذ ملحقاً باللفظ لأن اقتصررت منهما على  
جريرين معاً مع التأخر يعني أكثف فمع المعنى وكنت ملحقاً  
عن حاله إن يكف زائلاً الوصف الذي إذا اردت  
بالقول نقص صاحبه في الجنون فتم بالودون وخرج  
من الزودون ونقص من الجنون فمع وصفه إذا الحقيقة التي  
استحال إلى ضمير وهو الذي يتبع الضمير ويتنزل في التضمين  
متزلة



[illegible]



५५

من حمرة الخياض وراك قلنا حقنا واقدني ضاعنا اوفدا  
فاحقني ما ظنك الله من الغولك وراسدو دوني باب حديدك  
مطهرتك جبينت جيف النمل طابره وجمعت بر اللعابره وقلنا له  
ولله لولم لو اراي واعط على هو اراي لما وصلت الى صلبه ولا  
انقبت الكسي من بصله لخا زني عن احسانك اليك وسري الى  
عليك واز معرا ز معرا المختصب ثم كل امارد الغروه  
فابعد من راسر الدايب والحيث الغايب واما الحافات<sup>الشيعة</sup>  
فبصان من خبع خط ذعنك واوهي وعا حزنك حتى ان  
ما اشتدك باد سكره لابن سكره جاد الشا وعندي من  
موايجه سبع اذ الفطر من حاجاتك حسب كبرك وكن وكافون  
وكاس ملاع الكباب وكس ناعم وكسا ثم قال الجواب ع شفي  
خبر من جبهاتك عني فاكشف با وعيت وانكفي ففارقته وقد  
ذهب مره في الشقوني وحصلت على الرعد ملو الاستنوا  
المقادير انسا جديرة والعصر من روي اذ جنس زير  
فالى هو حزن همام قال طالت سوفي الاهواز لا بساحة  
الاعواز فلهفت من همامه الكايد منعه واوتجى ليلا مسوق  
الى زاهنت غادي المقام من هوادي الانتقام فرمقتها بعين<sup>الغالي</sup>

وفارقتا فطارفة الظلال المبالي - فطغت عن وشملها بكفيل الزمان  
 راكضات في المياه العذبة حتى اذا مررت من فاعر حلتين ووجدت  
 نهرين يلحان في رقابتي فخره من ربه وناو مشيوبة بنقلت لهما  
 افقع صيدى واحدا على النار فلعى فلما تعبت الى الغيرة رايت  
 عندها غله روفه واسارة موقد وشفا عليه بنو سببه  
 ولديه فالكهنية فحيته ثم تحامنته ففصك التي واحسن  
 الرد علي وقال الا تجلس الى من تروق فالكهنة وتشفق  
 مكافئته فحلبت لانتقام محاضرتي لالا انتقام ما حضرتي  
 فحين سفر عن ادايه وكشر عن انبايه فرفت انما بازدي  
 بحسن الحجة ونجح قلعة قمار فناحيته من حفت في حنا  
 ساعتيه ولم ادر بايها انا صفي فرحا وادنى مرحا اباسفا  
 من وجه اسفاره ووعصب ترما ليريد محالة وثاقت  
 نظمي الى ان افصح ختم سرم ولا طين داحمه سرم فقلت له  
 من ابن ابلك والى ابن انسيابك يوم استلأت عتابك  
 فقال اما القديم فنموس واما المقصد فالى اليسوعين  
 واما للجنة التي اصبتا مني وسالمة اقصيها فسالسان  
 اني شفي دخلته ونيسر على رسالته فقال دون من انك حجة

السوس او تعطيني الى السوس ضاحكه المصاحف و  
عبد شمر و هو يطين كلسات الفخيل و يجري اخذ النابل  
حتى اذا خرج حدي و بعد صبري قلت لمران لم يبق لك علف  
ولا لي نظره و في عند لرجل راب الدين و ارجل عند يحيى  
فقال حاش لله ان اخلقك او اخلقك و ما ارجات ان  
الا لا اخلق و اذا كنت قد استرث بعدني و اخرجك من السوس  
بما عدي فاضح لغضبي سري المنة و اصغها الى احبار  
الفرج بها السوس فقلت حات فما طول طيلك و احو حنتك  
فقل اعلم ان الدهر الصوس القاني الى هوس و انا يوسف  
و فتر لا قتل ولا يقير فالجاني صغر الدين الى الطوق بالدين  
فادمت لسوس الاتفاق فمن هو غير الاخلان و نوحى نسي  
النفاق فتوسعت في الاتفاق فما اقف جني بطني و من  
حقد و لا زمني مستحق فخرجت في امري و اطلعت عري على  
عسري فلم بعد في املا و لا انتزع عن ارجاني بل جدي  
التعاضى و حلج في اقبلي الى القاني و كلما خضعت له في  
الكلام و استرثت منه رفقا الكلام و رغبه في ان ينظر لي بشرف  
و ينظر لي الى عيسم قال لا تطع في النظارة و احب ان النضات



ثم حفاك ما في مسالك الخلاص ونزوح سبائك الخلاص  
 قالوا يا رب احتلاد لوجهك وان لا نأمن بحسن وجهك فما جرت  
 ثم اوتيناه لم اعني الى والي الجبريم ولا الى الحاكم في المظالم لما كان  
 بلغي من اخضال الوالي وفصله وتشدد العاصي وجعله  
 فلما حضرنا باب المير طوس انست الالباس ولما بين من فاستند  
 ذواتهم وبعثوا انتاف اليه رسالة رقطة فوجي اخلاق سيدنا  
 خبث وبعثوا تريلب وقره تخلف ونايتلف وحلقتسب  
 وفتيضر غضب وعزبه ذلق وشعبه تألق وظلفزان  
 وقوم هجرة بان ونهض قلبه وحرب دفعه سيد قلب صفا  
 من فلقن عربيع وفعيوت تخلف منلف اعز بده ناره  
 فاضل ذكي انوف مطلق امان طبع اذا ناب هجاج وحب  
 حطب مخوف مناكم مشرقه تاكف وسووب حبابه بكف  
 ثايل بديه فاض وشع قلبه فاض وظلف سخاه محتلب  
 وذهب حبابه يحترق من الكف الكفه فليج وظلب وتاجر حبابه حلب  
 وظلب كف من هضم برى ويرى من نفس عوي وقرن ليار  
 يبرو يكبر من هضم كفن ليس بوأب عند فزع من بلايف  
 عفه برف فلنا يجوب يسوع خافه وشغافه فليانر خلاص اخلاص

فَرَحْتُ بِمَا نَزَلَ مِنِّي وَأَنَا خَلَقْتُ خَلْقًا مِثْلِي وَنَحْوِي  
أَنْ يَكُونَ خَلْقِي خَلْقًا مِثْلِي وَنَحْوِي  
بِخَلْقِي خَلْقًا مِثْلِي وَنَحْوِي  
بِمَنْدَرِ مَا يَحْيِي مَتْنَهُ بَابٌ وَحِيدٌ مِنْ بَابِ الْوَحْدَانِ وَهُوَ  
وَيُطَوَّنُ أَوْ يَأْوَدُ مِنْ تَفْرِيعِ وَرَيْنَ وَجَابِدِ مِنْ مَفْدُوحِ  
لِيَأْنَهُ خَصْرِي فَأَخَذْتُهَا نَذْرًا فَخَشْتُ وَفَرَجْتُ وَأَفْلَحْتُ فَالْجُ مَنَّا  
فَأَفْلَحْتُ وَأَفْلَحْتُ فَالْجُ أَفْلَحْتُ بِمَنْ لِي وَفَرَجْتُ وَفَرَجْتُ  
وَفَرَجْتُ مَتْنَهُ بِحَقِّقَاتِهِ «فَلَا أَفْلَحُ إِلَّا بِحَقِّقَاتِهِ» بِمَنْ لِي خَلْقَتُهُ  
فَانَهُ يَدْرُسُ الْقِسْمَ مِنْ شَيْءٍ نَالِي مِنْ أَيْدِي طَائِفَةٍ مِنْ خَلْقَتِهِ  
فَالْيَسِيرُ سَعِيدٌ مَا فَوْنُهُ بِمَخَاطِرِ ثَائِلَتِ وَجِلَّتْ وَفَوْنُهُ بِمَخَاطِرِ  
نَحْوِ طَائِفَةٍ مِثْلِي مِثْلِي فَرَحْتُ بِمَا نَزَلَ مِنِّي وَأَنَا خَلَقْتُ خَلْقًا مِثْلِي وَنَحْوِي  
فَانَهُ تَلِيدٌ مِثْلِي وَشَرِيكٌ مِثْلِي بِحَقِّقَاتِهِ خَلْقَتُهُ وَنَالِي  
فَلَا يَكُونُ نِسْوَتُهُ لِمَا خَلَقْتُ بِحَقِّقَاتِهِ فَالْيَسِيرُ فَالْيَسِيرُ  
ثُمَّ بَاقِلٌ بَانِ خَيْرُ قُلْتِ خَيْرُ خَلْقَتِ وَخَلَقْتُ بِحَقِّقَاتِهِ  
هَذَا ثَمَّ شَرِيكِي مِنْ وَفَوْنِهِ خَيْرُ خَلْقَتِ وَفَوْنُهُ خَيْرُ خَلْقَتِ  
خَلَقْتُ وَفَوْنُهُ خَيْرُ خَلْقَتِ خَيْرُ خَلْقَتِ خَيْرُ خَلْقَتِ  
فَأَقْبَلْتُ مِنْ مِثْلِي بِحَقِّقَاتِهِ خَيْرُ خَلْقَتِ خَيْرُ خَلْقَتِ

يا ابا عبد الله ما لي بالشيخ الذي لا يملك سعة الخلق في نفسه شامخة  
 بين ارباب الدنيا حق اجدى قال فلما استشعر الاطباء  
 اليها عالج النسر المودع فيها او عز في الحال بقضائه ديني  
 وقصلي ما بين حضي وبني ثم استخاضني لكثرة وواي  
 باثرته فلبثت بضع سنين انعم في ضيافته وارتع في  
 راحته حتى اذا غمرني هواه واطال ذيلي دهبه  
 نلطف في الارحال على ما ترى حسن الحال قال فقلت  
 له شكر الله اناح لك ثياب الشيخ الكريم وانفك من  
 ضغطة الغريم فقال الحمد لله على سعادة لك وللخوص  
 من الخصم الا اني لم قال ايما احب اليك يا اخي العطر  
 او ان تحلق بالرسالة فقلت لا اسأله للرسالة احب الي  
 فقال فقلت وهو اخف علي فان بخلت ما يلج في الاذان  
 من خيلتي ما يخرج من الازمان ثم ما نفق واستنجد فخرج  
 من الرسالة والحذاق ففرت منه جهين فوضعت في  
 هاتين الرسالتين وطلعت في الامرين من الرسالة والعين  
 للفقامة اليها بعبادة والعترة وان وهي لم يورث اليه  
 جلي الخوف بن همام قال يملك في الملقى في الذي غيره الي

جاءوا فلهل بالوبرد لاخذوا حذقوسهم الاقيبه يوم  
العرشه فشرحت فتبينوا لا يا لعلنا و جعلت اخوي  
الارض عدا و نجدا الى ان اقينت هجى من الدافيه  
ونلة من الثاينه ثم اوجلى عروا قبال و انسا اقول  
فا و طوني المنع جنايب و فلو اعنى حد كل نائب خا ما  
عندهم هم ولا فرج صفاني بهم الى ان اضللت في ليلة  
المبدع نفخ عزيمة الدر فلم ينسابا لعا طليها و العاجليا  
على عابها قد سرت فرسا حضارا و اعتلفت له سقا  
وسريت ليلتي بها اوجب لبيد و افترى كل شجر ابر  
مرد الى ان صبح نشر الصبح و ياته و جعل الراعي الى صلت  
فزلت من متن الكوبه لاداء المكتوبه ثم جلبت في حقا  
وبرفت عن شعورها و سرت لا اري اشرا الاقفونه ولا  
وا ديا الا حرمه و لا راكبا الا استطلعت و لا نشر الا علته  
وجدى مع ذلك ينجد هدره و لا يجدر و دعه صدا  
الى ان حانت صكره حبي و لنح هجير ينجد غيلان عن مجده  
كان يوما اطول من ظل القناه و اخر من دمع المقله  
فايقنت اني ان لم استكن من الوقه حاسنم بالرقه



فالتفتي للعروب وعرفت في شعوب. ففهمت الى سر كنهها  
 فدرت الاظفار لاخرتها الا العنبر ان فز الله المستوع  
 غسني ولا اسراج فربما تحتي نظرت الى صابج. في هيز سابج  
 وحيي يتبع غسني فكرت انياجه الى حاجي واستغذ بالله  
 تعالى من شر كل مغالي ثم فرجت ان ينصدي منشدا او  
 يتغنى في مشعل فلما اقترج من سرحتي وكاد بجل ساحتي  
 اللينة شجنا السروجي تشا حيرايه. ومضطفنا اهبة  
 مجن به. فالتفتي اذا ورد. والسنائي ما شرد. ثم استوضحنه  
 من اين انه. وكيف همج ومجوع فانشد بيدها. قل  
 المستطع دخيلة امري. لك عندي كرامة وعزارة  
 انما بين جوب ارض فارنا. ومري في مغارة فغانه  
 زلدي الصيد والمطية نعلي. ورجمازي الجواب والكرانة  
 فاذ اما صطت صرافيني. غرفة اخان والنديم خزانة  
 ليس لي ما لسا ان فانا. احزن ان حاول ان يرمي انزلته  
 حيراني اجف خلفا من السم. وتغسني من الآسي منجاره  
 ارقن الليل ملاجيني قلبي. بار من حراره او حزانة  
 لا ابالي من اي كاس تغسني. ولا ما حلوة من مزارة

[illegible]

قال في هذا البيت والسر في قوله الخ الى ان يخرج من هذا السر  
 هو ان يوسع وجه الجوارح وان يكون في اللوح فالتحريك الذي هو  
 في الجوارح ان يخرج الى الجوارح فكلها بالماضي فلا يكون لها  
 وجه في دل سار على حينه واسمها في اسمها احسنه فلو  
 اريد الاستدراك لاحتل الجوارح فلو اذنته بعد كذا  
 واجبت فيه مسرح العين واجبت تاتى عليه ومنه  
 فلو كان بين ان اذنته من سائرها وجادته طرف  
 لها ما. وقلت انا صاحبها ومضاهي اولي وسليها  
 فلا يكون لها وجه فتنبت وتنبه فاخلط بينه وبين  
 ويتبع كل واحد من ويتبع كل واحد من يتبع ويتبع  
 يستكمل في هذا البيت من هذا البيت من هذا البيت  
 المستكمل في هذا البيت من هذا البيت من هذا البيت  
 من هذا البيت من هذا البيت من هذا البيت  
 ان الاذن اذنته الميم والضمير الاضمية ونا  
 لهذا ان في الجوارح من هذا البيت من هذا البيت  
 ان الجوارح من هذا البيت من هذا البيت من هذا البيت  
 لا يخرج من هذا البيت من هذا البيت من هذا البيت

وكانت باستناده من المصنفين في اللغة وشرح ما فيها  
من المعاني والاصطلاحات ثم اخرج قبله الرخ  
واقسمه من اللغة الصغرى ثم اخرج منها الدباب ويروى  
من القيمة بالادب ليعرّف من ساند ويريد ان يخلص  
وايه فليعلم فيمن مام النافه وحاص واقف وله  
حاصل مقال في العز يد تسلمها وتسوقها فالها احدا  
الحسين وويل له من ويلين قال اخوت بن همام  
لخوت بن ابي زيد وشكم وزنقه بصره وشهد  
بلسان ذليق يا اخي الحامل جنبي دون اخواني وقومي  
ان يكن ساء امسي فلو سرك يومي فاعتقدوا اكلنا  
واطرح شكرى ولومي ثم ان قال انا تيق وانت متيق  
فكيف تفق وولى بفرى اديم الارض ويركض طرفنا  
ركض فاعتقدت ان اعتقدت مطبق وعرفت المطبق  
حتى وصلت الى حلقى عدلتيما والتي تقصر الارج  
عنه المقامه من الالهات اللغويه والاساطير العربيه  
قولتي نعلني يعني اياه ورايه وقد يشهد به قال  
وماله ان قد نضجهم بوقى اعدى لهم فقال اخذ اخذوا

يفتح الغرض وكسر حله والعين نحو الميم من الابل والظفر  
 من الخنم والراعيه من الهير والفتحة من الفاء من  
 لا عينه ولا ثنيه اي لا تفتح لا تشاء وقوله ارداف اقبال  
 يخلون الملوك اذا غابوك وقولنا اقول اي فصحة  
 يقال المنطق باننا اقول وقوله قد فتت فرساً محضاً  
 الدتر العاوي على ظهر الفرس والمحضار والمحضير الشدة  
 العدد وما يؤخذ من المحضر وقوله امري كل شجر ومرد الا اقل  
 فتح الارض والشجر اذ اب التجر والمراد الخالية من السمات  
 ومنه اشتقاق الامر ويجلوه وجده من الشعر وقوله حبل  
 الداعي الى الصلاة يعني قول اللؤذن حي على الصلاة حي على  
 الفلاح والمصدر فيه الحيلة ومثله من المصادر الصيلة  
 "نظمه عن قول لا اله الا الله والحمد لله حكايه عن قوله  
 صلى ولا قوة الا بالله والمبلاة حكايه عن قوله بسم الله الرحمن  
 الرحيم والحسلة عن قول حي الله والحسلة حكايه عن قوله  
 الله والحسلة حكايه عن حبلت فذلك وقوله فزلت عن  
 الركوب يعني الركوب يقال تافت ككوب وكوبه وكوبه  
 وكوبه وقد قرئ فتها وكوبهم والصيغ قد تعدت من

والشعر في المنهج والجزع قطع الحادي من منا وقيل بذكر عن  
يقول بقايم الظهور وقد اختلف في أصله فقال كان على رجلا  
مخولاً فغير القوم ما صنع قايماً للغير ومكتم مكنة منه ضا  
مثلاً لهم من جأفك الوقت غلب المراد به الظن بسيد وفي  
الجموع اجري بصلته باليتيقظ كما صلكا في الاغني ثم صغر الـ  
نصير ثم خيم ثم غلب في كل صغر وانسود وانهر فقالوا سويده  
واخبره قوله كان فيهما الحقول من ظل القنا جو صف السوم الطويل  
بطل القنا كما كان منط السوم الغصير بايها المقطعة وسرب  
يزعم ان ظل المرجع الجواز دليل ومنه قول الشاعر ونظم  
الربح قصر طوله عدم الرزق عنا واصطفاق المزاهر لك  
دمج الحزن حارة ودمج الشرع بارده ولهذا المدحوله  
افترى الله عنه ما خوض من الغر وهو البر وقيل للمدحوله  
اسحق الصعينة مأخوذ من السعنه وهي الحرارة وقيل ان  
افترى الشعر مأخوذ من لا افترى فكانه فقال ان يفتق ما يفر  
عنه حتى لا يطع الى مال غني وكنت لجاهل تزعم ان القلعة  
اذا ولدت على جبل والشرع واجها والى هذا الشاعر يشرح  
بوحانهم في حيث تطل مغاليت النساء بطانه فيعلم بالـ

يلحق على المرء مجنونا وقهارة عقله في غيبه يعني المصطفى  
 لعنه الله اقامت العزيم واثارها على وجهه وقوله اعفرك  
 اي المغيرة بان قلوه للفقير ولا تتقرب الى الفقير كما قال الفقير  
 القهول اي ازيل التعظيم ولا استقر احد والمغيرة بان تقف  
 المغيرة وكان فاسد فمضيه للمغيرة بل لا اله الا الله  
 الفاون واعلى طريق الشدة وقوله مضطعا الهمة تخاير  
 الاصلحان بان يجعل الشيء خيرا يفتنوا والمصطفى ان يجعل  
 من مضطعا الهمة ما يورث الا بطول الكسوف وكلاهما متساويا  
 في المروية من ان يورث من طبع المضاد والحق جاز على  
 هذا لا يخرج الا الاقوى لغير تدبيره وتلقا وقوله عهري  
 وهو عهري اي الى الظاهر والباطن واصل العير  
 في هذا الاثر في العير والبعير العير الثانية في البطن  
 وقوله على الباطن اي اسرى الكفر يقابل المستر  
 اي الباطن كلف الباطن في ما خرج من الباطن  
 على ما في قوله الباطن من كلفه في الباطن  
 في قوله الباطن اي الباطن من كلفه في الباطن  
 في قوله الباطن اي الباطن من كلفه في الباطن

[illegible]



المثل الذي يبين من في تهميل وتقاليد ان اصل العبد في  
 وهو صغير فاد الكبر والقدرة والاعمال والفرح والسرور  
 والفرح والسرور لان الفرحة في سبع واطلا استاها للفرح  
 هذا استقامت فرح اي احاد من الفرحة والفرح والفرح  
 الاصل في الخصال طائر الذي يحكي بالفرح وهو الشهاب الذي  
 به والفرح طائر الذي هو الذي له اخو حارس عنده والفرح  
 من الفرح من طائر وكلاهما يسميان الفرح فلم يفرحوا  
 لا امرس لها جبر فرح ويطاها المثل لكل طائر طائر واطاها  
 والفرح طائر الذي له جبر فرح ويطاها المثل لكل طائر طائر  
 كذا هو وفسره المثل كلب ابله فخره فرح ويطاها  
 الحرو والفرح والفرح ليلو للفرح والفرح الحار والفرح  
 وقد فرحوا فرحها نظام المثل ويطاها المثل ويطاها المثل  
 من فرح والفرح يفرح فرح فرح ويطاها المثل ويطاها المثل  
 وحف فرح كما يقال فرح فرح ويطاها المثل ويطاها المثل  
 والمثل فلم يفرحوا المثل ويطاها المثل ويطاها المثل  
 المثل ويطاها المثل ويطاها المثل ويطاها المثل  
 من فرح والفرح ليلو للفرح والفرح الحار والفرح

من ويلزم هذا المثل فيقولون قلنا بعض المكره  
 ومنه على الشاعر ويعمل المشايخ من عظم وقوله انا  
 نبق حاست حتى يكون تنفق من المثل يعرب المتنافين  
 في الخلق فان النبي هو المثل نظاما اخر من قولهم انا فانا  
 اذا سلمت والمسلم فهو الباكي فكان النبي يفرج الى المشايخ  
 والمسلم يطمئن منها باحاطه وقوله النبي يعني لعصدي وقد  
 يقال فيها طينة بالتصنيف وقوله بعد الدنيا والحق واللبا  
 تصغير التي هو على غير قياس من الضيف المظهر لان العباس ان  
 نظم اول الاسم اذا صغر وقد اقر هذا الاسم على قصه المصلي  
 عند نصير الملائكة العرب ومنه هو ختم وله بان زادت  
 الفاقى آخره واخرج على سماء الاسان عند نصيرها على حكمه  
 فقالت في نصير الذي والحق اللذي والحق في نصير ذاد  
 والذاد ذاد ذاك وقد اختلف في معنى قولهم بعد اللذي  
 التي هي من تامين اسمك المراهية وقيل المراد بعد نصير المراهية  
 المعاصفة اللذي هو قولهم في قولهم وهو في قولهم وقيل  
 اخبر المراهية هو المراهية في قولهم في قولهم في قولهم  
 اللذي هو المراهية في قولهم في قولهم في قولهم في قولهم

جئتم المشقة اذ لم يكن من قدامكم الخراج والى ارضكم الاخر اجمع  
 استحيين انكم تشتمون على الامام السراج فوافقتكم في ذلك  
 بعد ان كان من المصروفه لا شيء ما ونبذت الى ارجل حصى البيت  
 فلما انقلب اليه فتدبري وملكك فقل عتبي عني محنت الى الحرام  
 على الناس فامطت عني وهذا السفر وما مضت في غسلي  
 بالناس ثم بادرت في حبه ففاضت الى سجدتها الميامن لثقت  
 بين يدي من الامام وبقربها افضل الانعام فخطبت بانه  
 في حبه فخطبت في الكمال الاستماع لخطبه يوم ينزل الناس  
 بلذاته في دين الصالحين له ويرى من قدامه وانما جاء  
 حتى اذا اكتمل الجامع بحله وانزلت من اوى الشخصين فطلعت  
 بمنزلة خطيب في احبته منها ما خلف محبته فالقي في من  
 اندمجه الى ارضه فبالقروه فسلم مشيوا باليعين <sup>حسن</sup>  
 حتى ختم نظم التاذين ثم قام وقال الحمد لله المجد والاسماء  
 المحمود والاله الواسع الخطير المجلد المحترم الملائم... الى الله  
 وصور الروم واهل الدناج والكرام ومحمد طه واهل  
 ارضه كل شرفه وفضلته كل شرفه وفضلته كل شرفه وفضلته  
 وفضلته كل شرفه وفضلته كل شرفه وفضلته كل شرفه وفضلته

مؤتى مسلم وهو الله لا اله الا هو الذى احببنا له  
الصديقين والاولاد ونابيا معه والمصلح اورس  
على الصلوة وسلم للاسلام محمدنا والمصدقين والاولاد  
الرسول مولانا والاسود والاحمر وسعدا وطلح والبرهان  
يعلم الاحكام ويرسم الاحكام والاحرام ويرسم الاحكام  
كرم الله محله وكل الصلوة واسلام له ويرحم الله الكرم  
واهل الرحمة ما هم بكلام وجد حليم وسرح سلطان  
وسلط انفسهم واحلوا آركم الله على الصلوة والكنى  
كنج الاحكام وارادوا احوالكم ربيع الاعمال وعدوا المرحلة  
اعمال السحابة وادعوا احوال الوريح وادادوا احوال الطبع  
سيدوا احوال العلم وهاصوا احوالهم وصورة الاولاد  
حول الاحوال وحلول الاحوال ومساورة الاعمال  
ومطابقة المال والاكل وانكروا الحمام وسكن مصر  
الرسول بون طلبة والحق وصدق فودعه والملك ورفقة  
شق الروح طلبة والحق والحق ولو كنتم وسوء حاله ومكر  
كم طمس حاله ولمس طلبة والحق بغيرها بغيره  
هه ساق المنافع ونفع المنافع والكل المنافع واراد الميم

والصالحين من كل خلق والراغب والمستور والمنطبع و  
المستور والمصادق والامانة والاسادة وما سواه الامانة و  
عكس الامانة ولا وصل الاوصالي وكلهم الاوصالي ولا سوي  
فيما بيننا وبينهم فاما. فلما اخرج الاولاد الثلاثة وروح الاثنا  
عشرة امة. وعاكس الله الامانة من الله والحق ومواصل السجدة  
مطلوب الاصل وحمل الاصار والخراج كلام الحكمة ومجاهدة  
المسلمين بما المعهم حصاؤكم والدور بها وكم واما الامانة فكل  
والصالحين من كل خلق اما الامانة موعودكم والساعة موعودكم  
اما احوال الطامنة لكم من جهة اما ان القصاة للحكمة الوحدة  
حارسهم الملك وروايتهم من كل خلق وطعامهم من التوفيق وروحهم  
التيوم لاهل البيت والاولاد ولا عدد حماهم ولا عدد  
الابرار من الغنى من كل خلق واما انتم فستلك حذوكم واجتنب  
طاعة مولاهم وكذا لروح ما واثاه ورحل ما فاعلم انتم على ما واثاه  
والدور من مواعيد الحق فامانة والسلافة صالحة و  
الادوية عدم الرام وحصل الكلام بالامانة والامانة وروح  
الامانة وحذو الخواص والراغب والامانة من الغنى من كل خلق  
الامانة موكلة فامانة من ربه واما ما مكنى بالروح فاما

والله اعلم

[illegible]

النصارى كيف تعالوا على ما نعتقد الناس كلهم يكفون ومثل لا يرى  
 كذا فاما رايه وادعاه على هذا في تعالوه وادعاه فالبعض  
 ذاك الذي يكره في تربيته الصبيحة من شركه الى نبي كسري منه و  
 لا عاقل الا فلما اعتزلوا ربا القوس وطرب النفوس من بحر  
 الدين النفوس من على اواحق خط عليه الداموس فابطلت  
 من احوالهم ورويت عما به من قتلته جيلون الخلافة لم الفيل  
 فاستدلت الدليل على مخايب الدليل ولم يزل ذلك اذ ابر  
 وديني الى ان طبعنا اننا في حوزة وحرر على النكاح من حوزة  
 المعاصرة المتاحضة وانه شرير بينه وهو القواسم  
 على الحرب بين حوزة الى الجاني حكم وحرر قاسط الى الجاني  
 ارض واسطة فخطفتها وانالا احرف بها سكتا ولا لك  
 فيها المستكنا على الخطا حلول الوقت في المبدأ والشرع  
 في الحق السوءاء فادري الخط الناقص والبلد الناقص الى  
 حاله ينزله اشد الا كان فاحاطا بالحقاق ويحل خطا  
 مكانه وفطر اقد سكتاته بين بين الغزيب في ابطانه وبلية  
 حوى او طانه فاستقر ففصحت فجبره بعلم الناقص في  
 اجره فما كان الا كالحظ في الاوسط ففصل في حوزة

[illegible]



خطبہ نمبر نصف

خطبه لم تفتق ريق سمع ولا خطيب يتلوا في خطبه  
بن حاتم فارد هاجر وصفه خطيب التلوذ ورون الخطبة  
حتى قلنا قد تكلمنا بك هذا الخطيب قد برز تدبير من  
طوبى لمن حجب فقص من غير ولا ثم عاد مستعلا به وقال  
ابن ابي عمير في الدهر واحتمل بالمدن فقد اقبلت العجل  
واكملت النقد وكان قد تم اخذ في مواضع اهل التلوذ  
واعداد حلل الحان فلما مد الليل لطنا به واغلق كل ذي  
اب بابه اذن في الجماعة الا احضر وفي هذه الساعة  
فلما توفهم الناس لبنا صوته وحضر بيده فلما اصطفاوا الله  
واجتمع الشاهد والمشهد وعليه حبل يرفع الاصطرلاب  
ويضعه ويطبق التقويم ويدعته الى ان اغرس القدم و  
غشي النجوم فقلت يا هذا ضع الفارس في الراس  
وحلوا الناس فنظر طرف في النجوم ثم انقسط من قبله  
الوجع واهسم بالطوبى ولكن كتاب المسطور لنكتفن  
سر هذا الامر المستور ولننشره ذكره الى يوم النشور  
ثم انبجنا على بكنته وبسرعا الاسماع الحظيرة وقال الحمد  
لله الحمد والثناء لله وحده مستحق كل مولود

[illegible]

اوردع الاول ولد. ومملك ما اراد. وما سبها مملكة ولا وجه  
 ولا وكس ملاحه ولا وجه. اسلم اليكم احماد وصالحه. ودوام  
 اسعاده. والحكم الاصلاح حاله. والاعداد يعاده. ولما له  
 وله الحمد السرمد. والحمد لله سونه محمد. فدا فزع خرج خطيبه المدينه  
 الخطيب المدينه من الاعجام. عقد العقد على الحسن بن علي بن ابي طالب  
 الى بالمرقاني والبنين. ثم احضر اهلوا التي كان اعداه. وانك  
 الاله عند ما قبلت. فها انما عقد عليها. وكنت اهوى  
 يدي اليه. فخرجني عن الموكلة. والخصني المتاوله. من امة  
 ما كان باسرع من تصاخر الاجفان. حتى جز الفوم للاذنان  
 لما رايتهم كاحمد بنجل خاويه. او صرعي بيت طايه. علت لها  
 احدى الكبر. فام صبر. فقلت له يا عدو نفسه. وعبيد فلسفه  
 اعدت الفوم حلوا. ام بلوا. قتال لم اعد خبيص النج في شيا  
 الخبيص فقال افسم من اهل معاشه. فراء. وهوى بها انسيار بن طرا  
 لقد جئت خيالكم. عايتني لك في المحترقات. ذكرنا. ثم جردت  
 في صبور اسر. وخفقه من عدو عسر. حتى طارت نفسي شاعا  
 ولم عدت فما يصح منه اربيا عا. خطا ولاي استظاره. فزني في  
 استنساخه. فليق. قال ما هذا الفكر المرض. والودع للمرض

فلهذا يكن فكرتك في اجلي من اجلي فانا الان ارفع والفرها في  
 هذه البهجة متى واقف. وكما شاعها فارتقا وهي نصرها وان كان  
 نظرا تصدق. وحذر من حبسك فتناول فضلة الخبيص بليث  
 تصاميم القمص حتى تامل مستعدي للعدى. وتبذل  
 المقام بعدى. وللا فالفر الفر قبل ان شجيت نجبر ثم عدلا سحر  
 ماني الميوت من الكياس والنسوت. وحيل يتخلص الصر كل  
 عزاء. وحبته كل مدوح وموزون حتى غاصرها القاه فحة  
 كظم. استخرج محه فلما هج با اصطفاه. ورهم. وشعر من رابعه  
 وعظم. اقبل على اهل من لبس الصفاقة. وخلق الصداقة. وقال  
 هل لك في المصاحبة الى البهجة. لا اصله بالخرى عليه. فاقسمت  
 له بالذي جعله نهارا. ان لم يكن. ولم يحبله من خان في خان  
 انه لا قبل في نكاح حرة. ومن معاشره خبرته. ثم ظلت له قول  
 الخطيع بلبا. عذ الكابل له بعدا. عذ كفتني للابن فتحو. <sup>طلب</sup> انا  
 اعز الاخرى قبسم من كلامي. ردلفا الترا. في قلوبنا  
 عزاري. وايدبنا له اوزاري. فلما بصر يا بقياضي من تحلى له  
 اعزاني. القشد. يا صار فاعني الموده. والى ان لم صر في  
 وحلي. فقص من اجاورث. تعنيف المصوف. لانني <sup>انبت</sup> فيهما

فأتى بهم عذرة وأقد نذات لهم الخبز أزعهم برأى العذرة  
وعلمهم فوجدتهم كما سبكتهم برأى ما فعلهم ألا تخيف  
أن تكون أو خوف لا بالاصح بل بالحق والحق لا العطف  
فوجدتهم وثمة لا فدية للمضيق على المرقى وتركهم صريحا  
ثم أتى بهم الحشوفات وصفتها افتنوه بلدى وهم ذم الامم  
ثم اتيتهم بغيرهم بطوا الجاني العطفات وظلالا حلقى نك  
لوم الحشوفات ووفرت ارباب الاراء بلدى والدماء نك والجم  
والكم سبكتكم نكته وسبكتكم على النك وفقت في هذ ساج  
الاسد من الحشوفات وكم طغت بحليلة ما ليس بطلع بالسيوف  
وكم لربكاض موزون الى المذنوب وكم نكته لكنني اعددت حسن  
النظر بالمولى الزهراء قال فلما انتهى الى هذا البيت خرج الى  
والطما للاستفطار حتى استمال قلبى المخرقة ورجوت له ما بئر  
للمضيق المضيق ثم انه عنض دمه النعل وقابط جرابه  
وانسل برأى لانه احمل الباقى والله الوافى وقال المخرقة  
الحكاية فلما رايت انيما لمحة والجوهرة واستعار الدال الى  
الكية علمت ان نكته بالحان بحيلة المصولة فصرخت بحسب  
للمرحلة ذبلى وبئر يلحق اسرى الى الطبيب وادبه احسب على المصولة

القناعة المشلا ثون وهي الصور سيد  
 على الموت بن محمد قال ارشدت من مدينة المنصور الى بلاد  
 همدان فلما وصلت بها لادبته وفضلت وما لك رفع وخفض  
 ففتحت لي مصر فرخان للقيم الى الاساء والكريم الى اللباساء  
 فوطعت ملايق الاستقامة واعرور ربت طجرا من النخلة و  
 البخل من مخرجها اجمال النفاة فلما دخلتها بعد معاناة لآبة  
 ومدااة الحين تكلف لها كل المشوان بالاصطباح كمران  
 بنفش الصباح عينا انا بها يوما اطوف وحق في من طوف  
 اذ رأت على جرد من الخيل حصبة كصابغ الليل فسالته  
 لانجماع الترهة نحن العصبه والوجعة ثقيل اما الغوم <sup>فتطرد</sup>  
 اما المقصد فاملالك مشهور فحدثني سيرة النشاط على ان  
 شرب مع الغرام لا فرق بينه وبين اللقا والحوز حلوا السرا  
 فاضيقا بعد مكابدة العناء الى دار ريقه البناء وشبهه الغدا  
 بشهد لما بناها بالذرا والشتا فلما انزلنا عين سحره وان الخيال  
 وقد منا الماخذ الماخذ لمات دهرنا فاعلمنا اننا لم نل  
 ومنا <sup>منا</sup> بشارف حكمة وهناك شخص على طيفه فتي  
 كية الطيفه قرايني عنوان الصبيغة ومراى هذه الطريقة

ويعلم في الخبر تلك المناهج الى ان يحدث لك تلك الحقائق  
معرفة ما هو معنى انفسك ان لم يكن في من يدعيه ان قال  
من انفسك انفسك. ولا سائر بين انما هي حقيقة <sup>المقصود</sup> في  
والله اعلم به. وعلية انفسك. والجهل بين في  
في انفسك انفسك انفسك. واما حال المرعي. واما حال  
المرعي. لكن انفسك. العود من فوري. والفصحى. واما  
فوليت للدار سيرة العوض. كما يلج العوض في القفص  
والا فاما انك منقوشة. ولما نسف في منقوشة  
منقوشة. وسبب من صوفه. وقد اقبل انفسك  
بروند. ويقع من بين حقدته. فمن جلس كانه من  
اليسار. فاسي من بين قبل الاحاء. ومن ساسان استا  
الاستاذين. وقدوة التخاذل. لا يحفظ هذا العقد <sup>المعجل</sup>  
في اليوم الاخر المعجل. البالفني حال وجاب. واسبغ  
الكنية. والنايب. فاعجب من خط العوض. اشاروا اليه. و  
اذنوا في اجزاء السور من عليه. فبرز حينئذ شيخ قد له  
المران قاضه. ففقد الفيتان ثغامة غيبا شرها  
ما قبله. وتماثلت الى استقباله. فلما جلس على ذريته



فوسكتت المستوصفاً المحبة ان دخلنا الى مسندك ودرستك  
 بيده ثم قال الحمد لله المنير باننا حصلنا المتبحر طغيان  
 للقرآن عليه بالسؤال المؤمل لتحقيق الامانة الى الموقر  
 شرح الزكاة في الاموال وجمع عن غير السؤال ان وثقة  
 الى ما ساء المظفر واس بالتمام القانع والمغفر وصف  
 عبادة المغربين في كتابه بطلين فقال وهو احد القانين  
 والمذنبين في اسما لهم حق علم لا سائل والمحرور احد على  
 رتبة من طاعة عبادة واعوذ به من استماع دعوة بلائنه  
 واسمها لا لا اله الا الله وحده لا يشركه احد بحرفي الحق  
 لا المصدقات او بحق الربوا ويرى الصدقات وما يشبه  
 محمد بن عبد الله الرحيم ورسوله الكريم ايتفه لينسخ الظلمة  
 بالفضيلة وتصفى الفقراء من الاغنياء فرفق صلى الله عليه  
 وسلم بالمسكين وخفف عنا عبء المستكين وفرد الحق  
 في احوال المشركين ووجه ما يجب المخلص على المكشركين  
 الله عليه صلاة غطيه بالزكاة وروى على اصحابه اهل الصفة  
 اسأله فان الله تعالى شرح الشراح لينصفوا ومن اجل  
 كونهما عصفوا فقال سبحانه لغرفاء بالارهاق الناس اننا

خلفكم من غير ذكر ما نفي من خطبكم من غير ذكر ما نفي  
من خطبكم من غير ذكر ما نفي من خطبكم من غير ذكر ما نفي  
الشيء الصالح من الخير من صالح ما نفي من خطبكم من غير ذكر ما نفي  
بخطبكم من غير ذكر ما نفي من خطبكم من غير ذكر ما نفي  
لما يفسر من الخطب ما نفي من خطبكم من غير ذكر ما نفي  
الكاظم على ما شاءه وأما أنتما عند هذا الموضع  
بنو النعمان من الصدر ان مثله فادعنا وصباحا وكلمنا  
فانكروا كلام مثل وصفا حبلكم بحبله وان ختم بملته  
بسوقه فبكم من فضله اقول قولي هذا واستغفر الله  
العظيم لي ولكم واسأله ان يكثر في المصا طيب نسلككم ويحرس  
من الخطبكم من خطبكم فلما فرغ الشيخ من خطبته ما يرم  
الحسين بعد خطبته فسا قط عليه من الثناء ما استغفر الله  
الكاظم واغري الشيخ بالانكار ثم خفض الشيخ بسبح طالة  
فأخذهما اوزاره قال الحروف بن همام فبغته لانظر في القوم  
والكل بعد السوم فاج لم الى صلاته فبغته طعانه فبغته  
في الحسن جهاته فبغته ربح كل شخص في ربحته وطفقوا  
فخرج في ربحته فبغته فبغته الصف فبغته فبغته

[illegible]

ظلمت من شقاءي فخرجت من شواطيء واحترق من  
من من الظلمة الى ان غلبت من الغراب اليه من  
مقارعة الجبل المحين انقذته الحياه فلهذا  
المعبر ووه بالرسالة قال للرب في عام كان  
فيه غصوان الشباب ورياح العيش اليابسة افلح  
الأكسان بالعاقب واحوى الاثقال من الغراب المحي  
السفر يفتح السفر وينفخ العنبر ومعارفة الوطن تغرق  
العنبر ويخترق من غطن فاحل فداح الاستنارة  
واقعدت من اباد الاستنارة ثم اشتشت حيا شلت  
انبت من الحياه واصعدت الى ساحل الشام للتيار  
فلما خفت للرملة والقيت بها عصا الرجل صاوي من الحياه  
ركابا تعد للسري ورجالا تشد ادم القرى فخصت في  
الغرام واحتاج في شوق الى البيت الحرام فخرجت في  
غلق في حلاقي وقلت لا ابي فصرقاني شاعرا المقام على  
المقام وانفوق ما جمعت بلد من حيا واصلت المقام من المقام  
ثم انتظرت مع رقة كجوم الليل لم في السير عبر حية السيل  
فجلى مري الخيل فلم تزل بين ادلاج وتاجيت فاجاني في

في انما يتناول في الطلابة بالتمتع في احوال التالى الجسد في  
 ما يخصه من الاعضاء متبداً من باطن الى الخارج فلم يجد الا  
 ان اعضاء الركايب وحفظها الخاضع حتى بلغ عليه من بين  
 الحشوات في تحقيق تاجها حجاب وهو نايدي باهل ذلك  
 حليم الى ما ينبغي يوم القنادي فاحفظ اليه المخرج وانصلي  
 في الحجاب في الاستعداد فلما رأى بالفرم حوله ولمستطاعهم قوته  
 منظم احدي الآكام ثم تنحج مستغنيا للتمام وقال يا معشر  
 الحاج اليك من الحاج انفقون ما اتوا اجملوا الى  
 من قتل منكم ام تعلمون ان علي بن نقدة من وعلي بن نقدة من  
 اتعالي في الحجاب هو اختيار الرواح وقطع المراحل وانما  
 الحاصل في اية قول الى اهل عالم يظنون ان النفس هو ضوء  
 نوراني هو احد الالهة في مظاهره الولد الذي في المشاي  
 من الالهة في افعالها اجتناب الخطيئة قبل حجاب الحجاب  
 في النفس الاله في حقيقة تلك الالهة واما من الطائفة عند  
 في افعالها في افعالها في افعالها في افعالها في افعالها  
 في افعالها في افعالها في افعالها في افعالها في افعالها  
 في افعالها في افعالها في افعالها في افعالها في افعالها  
 في افعالها في افعالها في افعالها في افعالها في افعالها

والله اعلم  
عن المشركين بالحرام <sup>مطالع</sup> ولا يمنع العلم بالحرام بالاطلاع مع الاطلاع  
بالاوتناب والله عدي القوم بالحق مع المتكلمين فلم يخافوا  
ولا ايدى من المنكرين بالتكفير دون التفتيش بالحقير ولا  
يسجد بعرضه من اجل المعصية ولا يزكوا الخيف من برهنة في  
الحيضة ولا يلهون الشك بالامتناع من جلايل قبول  
الحجة من خارج من الحجية لقرم استامرة صفات من سنانها  
للمصنف ومن سريضة الرضا قبل ثبوتها على الاخذ وتخرج  
تلكه من الخارج مع من سريضة اخرى في قوله وقبول الاضافة  
فرفعه ثم رفعه بغيره بغيره اسلم العلم وما يدور مع العلم  
واشهر من الحجج سيرة الاوربا والاهل والاعتماد ما  
فاحاطوا بالحج من فصول البينة لمرام على تجرد الحج لا تقيد  
حججهما على كماله لا يضاف قضاة من حج المحققين على ما  
مطالعون في قوله في الاية فندوة من حيث الحق في قوله  
فقدان حقايلة كلفته وان جند الحج من كمالها احاطا  
حسب المراسين من انهم غرسوا ولا حشوا ولحقوا كفا وانحطوا  
والهم جردوا الحق في قوله كذا بالاحكام من انهم ان عابوا وحبا

[illegible]

[illegible]



وَجَعَلْنَا  
فِيهِ نَجْمًا  
مِّنْ مَّكَرٍ مَّا  
كَرَّمَا

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله

مجلس شورای اسلامی

انفسا لم  
يغيرن

باز و دعوت بود

۲  
جہاں عام لوگوں کو سید  
مگر مغل نہ گاہ

دست یافتگان امریست

عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال آدم

راى من خلقه من قبله فقال

الذي قال انما ارض

ما اكل من ثمره

في يوم واحد

الارض وخلق المظفر

فما اكل من ثمره

قال ابن عباس

البرد والشمس

قال ابن عباس

جمع تحت

قال ابن عباس

في المربع

والمربع

قال ابن عباس

قال ابن عباس

عن ابن عباس

عن ابن عباس

عن ابن عباس

عن ابن عباس

عن ابن عباس

عن ابن عباس

عن ابن عباس

عن ابن عباس

عن ابن عباس

عن ابن عباس

عن ابن عباس

[illegible]

[illegible]

قالوا يا حواريون انما نصلح اصبح مستصبح بالمصباح ظل فان عده  
 من اجل ان يدركه فقال البشر المتصاعدين الى الملائكة انهم ولدوا لاجل  
 من اجل ان يكونوا في نور بل وقال غيره هو هو له المكنون ظل فان  
 لكل من قبل تقاربهم اليه ايضا ظل فليس في الدنيا المتصاعدين قال ايضا من  
 الشمس قال فان استنار الصائم الكبد قال افطر من اجل الصمد  
 الكبد التي واستناره مستندة قال فليعمل بغير الطابع قال  
 نعم لا يطاع المطايح الطايح العمى الصائب قال فان ضحك المرأة  
 في صرختها قال بطل صوم يومها ضحكها ضحكنا ضحكنا وسبقوا  
 فليكن ضحكها ضحكها يا سحرى قال فان ظهر الحديد على امرها  
 قال لا تطير له لانه يصير هذا الضحك اصل الاجام واصل  
 ايضا مسأله اخرى قال يا حبيب ما في مصباح قال حقتان  
 يا صاحب المصباح الناطق تصبغ للبرك قال فان ملك  
 غشركم جبر قال يخرج شابين ولا يشاجر فحاشا للنور  
 النور واحد فاحضر وخطور قال فان سمع الساعي محبة  
 قال انشري له يوم قاسمه الساعي جاني الصدوق والحبوب  
 اللال قال انشقي حمله الاوزار من الزكوة جود قال نعم اذا  
 كانوا غري الاوزار والسيلاج في غري جمع عاز قال امير الحاج

فاورضهم  
 بموعدهم

محبة  
 حبيب

ابن حزم قال لا والله لا يخرج من اللحم ما ليس بالعمامة فيخرج العروق في  
 الحشنة والنفخ ولحم النحر قال قل له انك تعلم السباع قال  
 نعم كما في السباع والشباع للحيّة قال فانه قد زلّ في حق  
 قوله فيه بذكره من النعم بالزّارة النعام واسم صمغها  
 الزّارة قال فان رجلاً حرّجه له قال يخرج مشاة  
 نذله وسان حرّجه القاري قال فان قل امحرف بعد الاحرام  
 قال يصدر في بقية من طعام امحرف هي الحزادة قال  
 ايجب على ما اجمعت أصحاب القاري قال نعم ليس وقع في الشاة  
 الغارب طائر الماء بالليل قال ما تقول في اللحم بعد ان شئت  
 قال قد حل من تحليل الخ في ذلك الوقت المحرام الحشم  
 والبس حلق الراس وحل من تحليل الخ قال ما تقول في بيع  
 الكبش قال حرام كبش الميت الكبش المحرم قال ايجوز بيع  
 لحم الحمل قال لا ولا لحم الحمل <sup>بجمله</sup> لحم الحمل ولا يحل بيع  
 الحيوان باللحم سواء كان من جلدته او من غير جلدته قال  
 ايجوز بيع الهدية قال لا ولا بيع السبيّة الهدية بالقياس  
 ما يقدى الى الكعبة ويقال هديه بتخفيف الشا وتسلّم  
 الدال والسبيّة المحرمه قال ما تقول في بيع العقيقة قال <sup>محظرة</sup>

برز من اندر

في الحقيقة الصغير يبيع على المولى في اليوم السابع  
من الماء وقال يوزع مع الدار على الدار في ذلك ما لا يملك

الساعي الدار في يده اللين في الضيق والساعي جاني الصدنة  
قال يوزع الصغر العر قال لا والله لا يملك الحق ولا امر الصغر

للين قال اشترى المسلم سبعة لمسات قال نعم ويوثق  
منه اذا مات السلب لها اشهر وحقها للمقام الصا قال فل

يوزن له بقاع الشافع قال ما يجوز من دفع الشافع الشا  
لني وحقها اشغال قال ابيع الابرين على بي الاصفى قال يكره

بيع الحقة الابرين السبب الصوفل الكثير والماء بنو الاصفى  
قال يجوز ان يبيع الرجل صبيته قال لا ولا يبيع صفيه

الولد الكثير والصفى الناقصة الغزيرة الدرة قال فان اشترى  
صغا فان بائنه جراح قال ما فيه جرحه جناح الام محنة اللباغ

قال ان ثبت الشفعة للشريك في الصغر قال لا طاعا الشريك  
الصغر الصغر اما ان التي يارح باضا غيرة قال اجل ان

يجمعي ماء البير والحلا قال ان كان في الحلا فلا يجمعي منع والحلا  
الكمل قال لا نقول في مئنه الكائن قال اجل الحقيق والمساكن

الكائن البحر ويثبت السمل الطافي فوق ما يثبت قال يجوز ان

صغر  
خاتمة  
وغيره  
نما  
بلا

福

مَنْ كَانَ فِي شَيْءٍ مِنَ الْإِسْلَامِ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا  
وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

فمنهم من قالوا ان الله تعالى قد خلق الانسان من طين  
فمنهم من قالوا ان الله تعالى قد خلق الانسان من نور

المستأجر لا يملك ان يبيع البيت على من يشاء من الناس

[illegible]

تفسير في حال الحب في الفسخ الذي أطلق من الفسخ  
 بقسم العبد فلو أخرج العبد من قبل العبد فالحال هو

البحر لما يحيط به العصور والحضارات كما قال الشاعر (أبجد)  
 قال ابن خلدون في القرنين الرابع والخامس من الهجرة النبوية

هذه تاسعة من اربعين الخطبة في الرجلين والرجلين في القل

ما في الدنيا من شيء الا وله حظ من الدنيا  
 ما في الدنيا من شيء الا وله حظ من الدنيا  
 ما في الدنيا من شيء الا وله حظ من الدنيا

فروجهما بجزیره ای که در زیره کوه و قاله نام دارد  
علی استغفر الله تعالی و در آن شهر

خودش بنده

فرضها على الخمر تسمى غيلة  
حويها لا فاسد ولا فاسد

روز و شب

در جامعہ تاقہ ازبکستان  
معارف اسلامیہ



[illegible]

天

11

وَقَدْ تَعْلَمُ مَاذَا

مجلس  
العلماء



[illegible]

95

१५





الحكمة كانت قد توفرت في البحر فغابت  
فخبر عمرو بن حاتم فقال ما حدث الله تعالى ما بلغت  
لأن أوخر صلاها ما استطعت فكنفت مع جوفها للقلوب  
والجوارح والارواح والافان والصلوات وحاد من  
السوايف واذ رفقت في الرعدة او طفت بحلة نرجسية  
للعاين الجاهل واخفين من يحاط عليها انما تفوق حيل  
تقليد ان صلت مع زمره من الفتن فلما قصصها الصلوة  
انها انما انطلمت من شيخ بادي القوة بالي الكسوف  
والقوة فلما عرفت على من خلق من طينة الحرية وتغوية  
العصية الى ما يحلف الى لبنة واستمع مني نقشه ثم لدا  
الخير من بعد وبسده البذل والرد ففقد القوم الجوع  
من امثال الربا فلما انتج من امثالهم وروايتهم  
الذي اقبل الانصار الرامعة والبصائر الزايفة اسابق  
من البحر العيان وينق من النار العذراء شبيب للبحر  
من خارج سودا واضح والباطن خفاص وقد كنت  
من ملك ومال وولئ وآل وقد دنالي ووصلت الى  
فلم ينزل الجوارح من تحت والنوايب من تحت حتى لو كرت

والذين هم في سقر وشعار غمر والعيش من والصيلت  
 من الطوي ويقتون مصاحبة الحوي ولم اقم هذا المقام  
 المشايخ والكثرة الدخاير الالهية ما شئت ولقيت  
 وشئت بالقيت فليقتني لم يكن بقيت ثم فادته نالوه الا  
 واخذت بضوت صوف السكوا الى الرحمن سبحانه  
 تقبيل الدهر وعدوانه وحادثات فرحت مني  
 وقوت حث صدي ونبينا نه واهتم من حودي وناريل  
 فخصر الاحداث احضانها واصلت مني حو جلست  
 من بابي المحل جردانه وعاودتني جايرا بايرا  
 اكابد الفقر واشجانا منه من بعده كنت اخاذلة  
 يسحب في النعمه اردانه في جنب العاقول او اوراقه  
 ونجف السارون يبرانه فاصبح اليوم كان لم يكن  
 اعانه الدهر الذي عانه وازد من كان له ظلمين  
 وعلى عاقب العرف هو قانده في حق مجزئه ما يرى  
 من ضيق شيوخه حانه فيخرج لهم الذي يحدوه  
 ويصلح الشأن الذي شأنه قال الرازي فكتب لجماعة  
 ان تستقروا لتستقروا جنائز وتستقروا حقيقة فطالبك

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

البشير في رافتك فخر يوسف بالصدقين ويا ايها الذين آمنوا  
 لا تلهوا عن ذكر الله ما يبيعكم انفسكم وما يستطاع واعلموا ان الله لا يهدي  
 القوم الضالين وكل من احب ان يستقر الى استراجه وحلى البشير في رافتك  
 خلق الى حيث خلقت ولا اله الا انتي يا ابراهيم انتي الذي قال لا اله الا  
 انتي يا ابراهيم انتي الذي خلقت موسى وحملاً يبرك له مولد و  
 عليه صلواتي لا اؤثر نخب هذا العالم البديع يا ابراهيم  
 اخففت ثمنه عليك فزله ما تبني درهم ان شئت وما اظن  
 الى ما حيت فتقننه المبيع في الحال كما ينفذ في الرخص  
 ولم يخطر لي يال ان اكون حص عال فلما تحققت الحققة  
 وحقت الغرقة هلت عينا الفلاس ولا حول ولا قوة الا بالله  
 ثم اقبل على صاحبه وقال الحمد لله هل نلت ما باع  
 لك فضع الكرش لبيعك وهل في سرعة الاضاولة  
 الكف خبطة لا تستصاعده وان ابي يفرج بعد ربح  
 ومثلي خير وسلي لا يربح ما انا اخرجتني فخرت مني ما  
 تصايح لم يارب جاحداً وكم له صدقني ثم ما يصيد  
 عدوت وفي ما يلي الشباع وتكف في المصاعبة استغاثا  
 خطا وعنه وكان جاحداً يصحى كرهه له ابل فيها

[illegible]

[illegible]

ومن يقدر على ان يفسر ذلك ويعلم ان هذا هو الله لا يلا على ارجاء  
 الخلق لا يملك ما اراد من شئ ولا يملك ما اراد من شئ  
 الا بغيره ولا يملك ما اراد من شئ ولا يملك ما اراد من شئ  
 ولا يملك ما اراد من شئ ولا يملك ما اراد من شئ  
 وقد كان ابو الحسن وامر من قبيلى افضل الاشياء  
 ما عرف به ما عرف به الذى انشاها من لا وارث له سواه  
 فقلت للعاصم يا ابا عبد الله فقال ليك ان الله تعالى  
 الذى جبرهم جبراً وعند كل قاض له اخبار واخبار غالية  
 فتخرفت حينئذ وحولفت وافقت ولكن حين فأت  
 الموت وايقنت ان يشا ما كان منك مكيداً وبه قبيلاً  
 فكسر طرقي ما لقيت وايقنت الا اعمل ملثماً ما بقيت ولم  
 ازل انا وده الحشر مضيقاً والافتقار منى ما بقيت  
 فقال لي العاصم حين رأى اجتماعي وعراة عظامي  
 ما ذهب من مالك ما وعظمت ولا اجر لم البلى  
 فقلت يا ابا عبد الله ما كان من اجدى ما اجدى  
 ما ذهبت منى ما ذهبت منى ما ذهبت منى  
 فقلت يا ابا عبد الله ما كان من اجدى ما اجدى  
 ما ذهبت منى ما ذهبت منى ما ذهبت منى

[illegible]



القواعد العامة في اللغة والنحو والبيان  
 قال المصنفون في هذا العلم في هذا الفن في هذا الفن في هذا الفن  
 وتوقف الحجة على ما كان على الحجة في هذا الفن في هذا الفن  
 ولا تخطت قلوبنا في خطبه في هذا الفن في هذا الفن في هذا الفن  
 وانظر كيف نرى من زعم. فانما احلوا افراد. والجميع في هذا الفن  
 وحيثما نحن في هذا الفن في هذا الفن في هذا الفن في هذا الفن  
 اذ احسن بنا في هذا الفن في هذا الفن في هذا الفن في هذا الفن  
 طبع. وابلان ايانا في هذا الفن في هذا الفن في هذا الفن في هذا الفن  
 اللهم احسن بنا في هذا الفن في هذا الفن في هذا الفن في هذا الفن  
 ان المصنفين في هذا الفن في هذا الفن في هذا الفن في هذا الفن  
 مودع من الاخطاء في هذا الفن في هذا الفن في هذا الفن في هذا الفن  
 الى ان يجرى في هذا الفن في هذا الفن في هذا الفن في هذا الفن  
 ولا تخطت قلوبنا في خطبه في هذا الفن في هذا الفن في هذا الفن  
 اللهم احسن بنا في هذا الفن في هذا الفن في هذا الفن في هذا الفن  
 في جميع الاقطار في هذا الفن في هذا الفن في هذا الفن في هذا الفن  
 ان يكون في هذا الفن في هذا الفن في هذا الفن في هذا الفن  
 تحصل ليرحل في هذا الفن في هذا الفن في هذا الفن في هذا الفن

[illegible]



سأحدثه ما في الشعر من غريب يحدث له اتفاق الذهب في  
تتبع الأصعب هذا الكمال للعدايد وقهرا الظفر من هذا الكمال  
رويت من هذا خط قال سألنا قصيدته وارتأى رويرو  
منها منهم من قال الجليل وفيها من هذا الما القادر قصيدتهم  
تتألف من لا يلبس منهم وشققا لما لا يلبس منهم لا يلبس جازهم فلما  
عاشروهم واجتاحت عاشقهم للصبر أبناء عداوت وقفا بقفا  
للادب والادب فدالت شلم العتة السبب وسادوهم  
في الشعر من هذا الكمال كرايب الجوزة كرايب الجوزة المشابهة  
تألف من هذا الكمال "واحدت الطالع الغلب الطالع عليهم  
وظفت ما من هذا الكمال مع هذا منهم واستشقى برأيتهم  
سأحدثهم حتى إذا تناشجونا العاوضة إلى الصافي بالمعاضة  
أعيت الكاهات ومثل النغم فأت فاستأنا  
الطيف والكاهات والفخر ونجنى للسوك والتمر ويبدأ من نفس  
الطيف والهرم من نفس السوك والفخر فطلع علينا شج  
جبره من سيرة وبقى خبره وسبره فخل بقوله من سيرة ونظر  
ولم يزلنا نشتر إلى أن بعضنا الكياس وحسنه المياس  
فما رأى أحبا إلى القراج والكل الما من هذا الكمال جمع أدبا له ولا

الخصال من كان من سواهم في الكلام من غير ما اعتاد به  
 اصطلاح الحسن بالاعراف ومن يتبادرون وجعته بالابتداء  
 فيقولون ان هذا الشق الذي يخصر والا فاقصاص الهمام  
 في قوله ان فخرج من ظهر الحق ويشرح فلولي عناء  
 ثم يتم بكلامه اسما يقال انما اذا استمرح في بالحق فكم  
 حكم سليمان في الحوش اعلموا يا ذوي الشمال الادب به  
 فيقولون للذهبية ان وضع الالهية لا امتحان الالهية  
 فلا يخرج الحجة الخفية وشرطها ان تكون ذاتها  
 حقيقية من الالفاظ معنوية ولطيفة ادبية فتبقى في هذا  
 الغرض ضابط السقط ولم تدخل السقط ولم تكن كما يكتم  
 على هذه الحدود وكان يتم بين المقتول والمرد وقطاعه  
 بعد قس فكل انسان لبايك وافض علينا من حرمها  
 فقال افضل لبلاد بناب المبطون يظنوا في الظنون ثم ياتي  
 القوم وقال يا من سما بك في الفضل يارى التراب من  
 قول المحامي جوع امد ينادي ثم صلي الى الثاني ينادي  
 يا الذي فان فضله ولم ينادي شين ما مثل قول المحامي  
 وظهر انما بعد من ثم لحظ الثالث ما يشاء يقول يا من تله

كان مثل في الشعر الخليلي: يا من حلت في الدنيا ما لم يحل  
 لها من ثم التزم إلى الراجح وقال: يا من استنط العاصم من الغر  
 وانظر ما لا تكشف ما قبل ثناؤك الف دينار ثم رثابه  
 في الحسن وقال: يا من لا يبع أحواذكم النجلى ما نزل  
 لعل حيلة من صديت ومجل ثم أفت إلى السادس وقال  
 يا من تغص من مدهاء خطا مجاريه ونقص ما مثل قولك  
 للذي أصحى: يا من الكف الكف ثم طبع إلى السابع  
 حاجبه وقال: يا من له فطنة تجلت ورجة في الذقن جلت  
 بين وازلت ذابيان - ما مثل قولك الشيقا قالت  
 ثم استنعت الياسر واستند ياسر حديق فصله  
 مطولة الان هارضة ما مثل قولك للمحاجي: ذي المحجل  
 احنا فضة ثم صرح إلى التاسع وقال ياسر شاعر  
 القلب الراكب وفي البراعة اوضح لنا ما مثل قولك للمحاجي  
 دس جماعه قال الراوي فلما اشع إلى من مكبي وقال  
 يا من لا تكتلني يشع الخصوم ويا من مكبت يا من لم يزل  
 ما مثل قولك خالي اسكت ثم قال قد اسكتكم وان سكتكم  
 اعلمكم حالكم قال فلما انا ذهب العنان إلى استشفاد البطل

ليست كنيسة من كنائس الدنيا على ما كان في الدنيا  
 ثم قال لا بد وقال يا من اذا امكنك الفتي حبه انك  
 المديونة ان قال يونس الذي اخرج من بطن السمكة ما مثل حبه  
 ثم فني حبه الى الثاني وقال يا من يدل بيانه عن خطيئته  
 ما دامثال قولهم حمار وحش وبنه ثم اوحى بالخطبة الى الثالث  
 واقتله يا من غدا في فضلها ودكاية كالاصمعي ما مثل  
 قولك للذي حجابك انفق تنفع ثم حلق الى الرابع وقال  
 يا من اذا ما هو بغير دجا انار ظلامه ما اذا ما كان قولنا  
 استنفس ربيع مدامه ثم اومض الى الخامس وقال يا من  
 تنزه فخره من ان يرى او يغش ما مثل قولك للذي  
 اخرج حاجي فطعمه ثم اقبل قبل السادس وقال يا من  
 الخطبة التي بار فيها كماله سائر البليدة اي شيء مثله ثم  
 غنى بجمعه الى السابع وقال يا من غلب فيهم اقام في الناس  
 لك البيان بين مناسا مثل اصبر فز قد ثم قصد على الشكر  
 انفق حياضه بنو اخروية في الفضل فاقت كل دروه مثل  
 قولك اعط ابنك ما يلزمه بغيره ثم انقسم الى التاسع قال  
 يا من هو حسن الدار بربها والبيان بغيره ما مثل قولك

[illegible]





التي هي من كبره من غير ان يكون له من الكون والخلق  
بشيء من خلقه الذي على خلقه الذي لا اله الا هو  
وحده من الوجود لا اله الا هو على خلقه لا اله الا هو  
قال الله تعالى ما كان منكم من احد الا وقد وهبنا له  
في الكتاب ما كان منكم من احد الا وقد وهبنا له  
الحيوة وكلاهما من من فضل المودة وحسن الخلق  
التي هي من كبره من غير ان يكون له من الكون والخلق  
بشيء من خلقه الذي على خلقه الذي لا اله الا هو  
وحده من الوجود لا اله الا هو على خلقه لا اله الا هو  
قال الله تعالى ما كان منكم من احد الا وقد وهبنا له  
في الكتاب ما كان منكم من احد الا وقد وهبنا له  
الحيوة وكلاهما من من فضل المودة وحسن الخلق  
التي هي من كبره من غير ان يكون له من الكون والخلق  
بشيء من خلقه الذي على خلقه الذي لا اله الا هو  
وحده من الوجود لا اله الا هو على خلقه لا اله الا هو  
قال الله تعالى ما كان منكم من احد الا وقد وهبنا له  
في الكتاب ما كان منكم من احد الا وقد وهبنا له  
الحيوة وكلاهما من من فضل المودة وحسن الخلق

[illegible]

الطيب من المحرمين يتوجه من الطبع متعبدًا والشوق متقدّمه . و  
المسك سلافة ثم الشدني من فلق فيه . ونخب قوافيه  
أرض بامس العيش واشكر مديته شكر من الفلأكثر له به  
معاف المحرم الذي ليس له يحيط قد المترا في المبه  
محرم من محرمك واستبقه كما يحامي الله عن لبدته  
فاصبر على ما تأب من فاقه . صبر إلى العزم واعترضه  
ولا ترق ماء المحبا ولو : خلك السيول ما في يديه  
فالحر من له قد يتبعه . اخفى قد يبعينه عن ناظره  
ومن إذا اخلق ديباجه . لم ير ان يخلق ديباجه  
قال العيش الشيخ والكفر . وانذر على ابنه وهو وقاله  
صبر عاقب مياس هو الشجي الشقي . ولك انعلم اسك المضاع  
وطير المضاع . لقد عككت العقب بالاضني واستل الغضا  
حتى القوم لم كانتهم على ما في من فيه وحده المقة على  
تلاوته . فرنا اليه بغيره . علف . وتخصر جناح ملاطف  
قال نوبك يا بني ان من امر ما لقة اجه . وزجر من الصراخ  
هم ارباب الصاعده . واولى المكسبة بالصاعده فاما في الاز  
معد استغني هم في المخطورات سجلت هذا التاويل ولم يخطك

ما قيل في الدنيا من اجل هذا فقالوا ما هذا الا  
 على من سمعنا ان قال من في النفس مصطبر على نظر منك هذا  
 مصطبر من النبات كما في هذا الشجر من هذا ما نشير الى  
 فاني فصيلي في هذا الشجر وارجل كلك عن ربيع طيب  
 الى النبات الذي في هذا الشجر واستمر الري من دون السحاب  
 بالحق يد لك به فليصنع النظر وان ردت فاني الرود منقصة  
 عليك وقد ردت مني قبله للنفس قال فلما راى العاصي تاني  
 يقول البقي وعظمه وتجليه باليسر من اجل نظر الذي بينه وبين  
 وقال في هذا مرة فبينا اعزى اقل من بعض فابقول وتلك  
 كاتبة من القول فقال السلام والذوق جلاله فقاما الى الحق  
 وفي هذا بين المطلق لفظا من حيث ما استيت وصديقه من  
 من حيث على ايدى بالهبة المفتح والعلل بالسر والحق  
 بين مع بالهبة من ايدى الموضع من اجل فقال العاصي منه فوج  
 بهم صابت وما كل من فغالب في المرحون اذا شئت ولا  
 الا باطاعت فليست من الشجر انه العاصي فغضب الاكرام وعظم  
 فليست جميع الاكرام وعظم ان في من كل من فغضب الاكرام وعظم  
 فليست من كل من فغضب الاكرام وعظم فليست من كل من فغضب الاكرام وعظم

الذي

الذين جعلوا من علمه في موضع من موضعين لا يقدرون على فهمه  
او يفسروا المسئلة من غير ما في ادريس انك من خطو  
عظائم كالموت والفساد في جودته فيستبين ما  
ما اعتنى من كتابه القوي والاشي بان ان افنى بما  
اوتيت من جودتي ومن ذلك وما قال نفس القاني لقوله  
واخرجني من علمه تعلمت رجلا الى الفهم وكما هو في العلم  
الملازم وعلى له اوتيت بطلان ذلك هو خطأ هناك فلا نحل بها  
هم ولا تحت عودا قيل نعم واباك وبأبيك عن مطاوع  
فانك يا صديقتي حان بك مني ما تستحقه فستفقد الله  
بله بكلا بهيرون والد ثم خفض بهيرون وبعده الشيخ فيشتد  
من ضلالتها وحيارته وحسنه فلو بقي القاني في صحبه ساء  
بفهمه من قبله وعمله القبان بعده فقال الراوي في  
بين من هذا الشيخ فيكره الى اطاره ورضاه من جنات النفس  
بما عزمه الى ما اعمى على انهم عظماء من به وبعده شيخ  
فانه في نفسه من العلم والظلم من الظلم ولم يزل يظلم  
واحتجب به جودته حتى نسي الى ان نرا المشركان وحي القاني  
على التماسان فياوي في جنات الاصفاء في ذلك لا انما

وقال في كتابه ساجدة قدامه في غرضه عند المصطفى  
 في جلاله جل جلاله والجليل واليسر في الجليل والجليل واليسر  
 ساجدة اوجه فقال هو الذي اولى العبد وتركين ومن  
 ظلم بعد الحق الذي اخرجهم من كرامتهم وقد استبقت فيها ولكن  
 لها آية التي اسرى والفساد نون وهي الانبياء  
 قال العبد بن همام جيبني الى مذسعت قد مي فت  
 طلي من تحت القدم غيرة والاقتباس خجعة فكانت بق من  
 اغياره وغرقة اساره فلا الغيتهم بعد القس وخدرة  
 القس شدة يدني بعزة واسترلت منه زكاة كبره على  
 الحق كالسر جي في غنائه السجدة وضع الضام مع القب  
 الا ان كان اسير من النقل واسرع من القربى النقل وكنت  
 ملاقاة في استحسان مقاماته اربعة في الاغتراب واستند  
 الشعر الذي هو قطع من الغلاب في الجوارح الى هو و  
 في بحر بلقاء وجزر الطير والغال الذي هو يد  
 ثم انزلت في النخل وعند طوق الغرام فلما اجده  
 خجل ولا الذي لم يشر ولا عثر احيى قلبها من الطبع والترك  
 الحاصل وانفع ما في لغات الامم يحضر والى هو وكله في

القدر من دهن زبادي الطبخ او بوزن في ثلثي ملاق وخلق ملاق  
 هذا الذي فيه الحاجة اذا انفي رب الناج - ثم قال له اعلم  
 وفتت النعم وكيف لم يات من بعد فتت للاعمال اعطت به  
 الاكل من زبادي الدجالت ورجعت اليه العاجات والاك  
 المسحوق من اكله من وادته المذات ادي فكله انتم كما  
 زكاه انتم من السم الحاصل انتم فما ينتم الاصل والحجم وفتت  
 بجانها من دهن زبادي وعاد عمارك تنجي الركب الى جرك  
 وتجي الى غيبك من كرك - ونزل البطالب بياحتك وتتم  
 القدر من دهن زبادي من كان فضل الله عليه فكله انتم اني تنج  
 قريبي من غيبك وعدم الاعاصات عين شهاب فضل ذلك  
 من دهن زبادي من كان فضل الله عليه فكله انتم اني تنج  
 قريبي من غيبك وعدم الاعاصات عين شهاب فضل ذلك  
 من دهن زبادي من كان فضل الله عليه فكله انتم اني تنج  
 قريبي من غيبك وعدم الاعاصات عين شهاب فضل ذلك



واما في حق الله تعالى فانه لا يملك له شيء من خلقه ولا  
 يدبر له امر في شيء من شئنه واما في حق الملائكة  
 والنفوس والارواح والجن والانس والحيوان والنبات  
 والجمادات والارض والسموات والخلق كله فانه لا يملك  
 له شيء من شئنه ولا يدبر له امر في شيء من شئنه  
 واما في حق الانسان فانه لا يملك له شيء من شئنه  
 ولا يدبر له امر في شيء من شئنه واما في حق  
 الحيوان والنبات والجمادات والارض والسموات  
 والخلق كله فانه لا يملك له شيء من شئنه ولا  
 يدبر له امر في شيء من شئنه

فغان

[illegible]

[illegible]

والله من علم انما جئت مع العلم منها عرفت السفر عند  
سيرهم استعصم فرج ولم الطوبان، وبعثوا من بعد من  
على ما صدقت في القرآن، ثم قرأ بعد شاهر تلاها وقرأها  
جلاها وقال اربوا مني باسم الله مجراها ورساها ثم  
تخسر الغزيين ادعاه الله المكرمين، وقال اياها فقد  
كنت فيكم مقام المبلغين، ونصحت لكم نصيح المبشرين  
وسلكتكم بحجة الراشدين فاشهد الله وانتم خير الشاهد  
قال لعمري هم فاعجبنا سائر البادي الطلادة، وعجب  
اصواته بالانطادة، وانس قلبي من حره معرفته عن شئ  
فقدت بالذي سخر الجبر اللحي الست السروجي فقال لي  
وهل يخفى ابرج جلاها احد من حيفد السفر، وسفرت عن  
نصيني اذ سفر ولم تزل فيسره والجور هو والجو صحو و  
العيش صفو والوفا، فهو انا اجل للعيانة وجد الغنى  
بقية، وافرح بمن اجات، فرح الغزي بمجانته الى ان  
الجنوب، وعسقت الجنوب وبني السفر ما كان وما هم  
للوج من كل مكان، فلما لهذا الحدث الثابت الى المصحة  
الجزاين لفرح وستر فرح، ويغانو لي الرجوع وناجيتي

حتى يكون من الملوك من الجوع فقال ابو زيد ان من جوع  
 حتى الموت والقصود فعل الذي في استنار على السعوط والصبر  
 فقلت اني انك لا تبيع من الملوك والجوع من غلظتها فقصنا  
 الى الجزير ومن على من المروءة لم تكن في منراة الميرغ  
 وكاننا اننا ملك فقلنا ولا يصدي فيها سبيلا لا نلنا عو  
 حلالها ونقضا قلنا لعل حتى اقصينا الى من مقييد لربايت  
 حد يد ودره زرع من مجيد فناستناهم لنقذ سلا الى الا  
 فادركنا للاستفاد فلقينا خلاصهم في سلك كسيرا وكرياسيرا  
 فقلنا انما الغلة ما هدي الله فقم بجيبوا انك لا اقاها  
 بيضاء ولا سودا قلنا اننا نارهم نار الجاهل وجرهم كسرا  
 السبا سبيلا شاهدنا الوجوه موفج الملك وبين نوجوه فاستد  
 خادم فقلنا كبره وعمره جبره فقال يا قوم لا توسعوا بنا  
 ولا توسعوا بنا عبا فاننا لفي خروء يشاء في وشغل من المحدث  
 بل ان المروءة يقين خناق السبب والغشال فقلت على  
 فقلنا سبيلا في مرانا كافي ووصافا شاخيا فقال لعل  
 فقلنا القصر هو فقلنا القصر وشاه هدى الوقعة  
 لا ندم من من كبر الحسد من ولده ولم يزل يستكرع للوا

الجوه ارضى الله

والتأني من الخلق إلى أن ينشأ من قبله و  
سبحانه بفضله فتدبر في الحق ومن واحد من الأمم  
والشؤون ولما كان المتأني يوصف بالطرفين المتأني  
عبروا عن الوضع حتى خفف على الفهم العزج من مؤن  
من يوصف بالمتأني ولا يطعم النوم إلا غلها ثم اعرض بها  
واعتل ورجع لا يسترجع وطول فقال له أبو زيد ما كنت  
بالمتأني مستنداً في العزج ويشتري فعدي عزجهم  
التي انشأ من في الخلق فتبادرت الغلقة إلى ولا هم  
شأنهم من كسفت لهم فلم يكون الاكل ولا حتى يمشي  
فقال لهم على ما علمت به وشتنا من يديه قال لا في  
ليست من ذلك الا صدق مقالك ولم يعمل فالك فاستخفر  
فما اجبر به وزهدا بحسب ما وزعفرنا قد زهد في ما ورث  
بالتيقن قال لا ربح الا نفس حتى احضرها النفس فحسد  
لا يزد من كل من يصبح واستغفر ثم احق القلم واستغفر  
كتب على الربهة الوجه العيون إلى يصبح لك المنع من  
انت مستغفر من كسفت وزهد من السكون مكين ما زهد  
فيه من يوصف من الذي يحتاج ولا عدد ويبين كفى ما

[illegible]

۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰۵۱۵۲۵۳۵۴۵۵۵۶۵۷۵۸۵۹۶۰۶۱۶۲۶۳۶۴۶۵۶۶۶۷۶۸۶۹۷۰۷۱۷۲۷۳۷۴۷۵۷۶۷۷۷۸۷۹۸۰۸۱۸۲۸۳۸۴۸۵۸۶۸۷۸۸۸۹۹۰۹۱۹۲۹۳۹۴۹۵۹۶۹۷۹۸۹۹۱۰۰

في رايحه قال الحرف بن حاتم ملأوا بطنك من الخبز  
 كسب المال ففجعت قلبك بالتخلف وفتحت ليطاوتك الفتن  
 المذمومة فقال اليك عني واسمع مني ولا تصبوني الى طرفة  
 فيه تضام وفتنوع وارهل من المطار التي جعل الوهاد على  
 واهل مني في رايحي ولوا حصنا حصن واهل يا خفسك ان  
 يفتنك الدير من رعي البلاد فاجبه ارضك فافتن وطوع  
 ورجع التفر الى العاهد والحبس الى السكون واعلم بان الحرف  
 اول ما تلبس في العبد كالدبر في الاصداف يستقر في تجس في القوة  
 ثم قل حبيبك ما استعنت وحبذا الفتى لو اتبعته واوجنت  
 له كما يري في وقت له من عذري فعدروا عند زهد  
 حتى لم يدر ثم شيعني تشيع الا قارب الى ان ركب في القار  
 فوجد عتيدوا ظلموا العراي وادسه حادوا لو كان ملكا لخير  
 المقامه الانس حزن اعرف بالثوب  
 اخبر الحرف بن حاتم قال او سمعت الخبير يز من عتير يز حين نبت  
 بالليل والعزيز وقلت من العير والخبير حين اناف اعداد  
 للاعبه فاريت اذا لعبه لفت بازيه السرحي لمقابك  
 وخطا بلسه فسالته من خطبه الى ابن يسرح مع سر به ظوي



۱۰

[illegible]

[illegible]

وليس كقولهم غير الشئ، وما تنافي الشئ وانفسه  
والإتيان من هاهنا من آتوني، والمعدن يقاي من هاهنا من  
كله منقذ بال خمس، + يتبع في قرب الطوى وتسمى  
لا تفرق والمضغ واللاقصي، حتى كانا المنفوخات المضيئة  
اشاع فينا شرف من ربي، فمن غير الصبر والتأسي،  
وتجلى الصبر بالالم ليس، فاما الصعد الجدا والمخبي  
هذا المقام لا جلا من ليس، والعصر في الجوهريين يكتفي  
الى الجلى في لباس اللبس، فكذا على وهذا ربيع  
فانظر للمريوي وصلون <sup>اسمي</sup> وامرهم بركات نشاوت ربيع  
ففي يدك محني، ونكسي، فقال لما القامي لثببت انفسك  
ولتطلب نفسك، ففهم لك ان تفرغ خطاك وتوقع طيعك  
تأثرت الزمان عند ذلك فاستطالت ما شرفت الى الخاف  
وقالت: يا حذر منكم كما لكم بنا وفي على الحكام تروى  
ما فيه من عيب سوء والله، يديم الندي قسمة خيرا  
فقد ربي الشيخ فيني اجزاء عودا ما زال في جهو ولا  
شرح الشيخ وقد نال من جوده اختصاصا متميزا  
وهو في اجبت من شام، برفا خفي في سفر تموزا

[illegible]

إلى الله سبحانه وتعالى وحده على كل شيء قدير ثم فقد بان وجهه من بين السحاب  
 وقال سبحانك اللهم عظيم في الشفيع ولكن يا حسرتي ما بجلس على الحكم  
 فأنصت لما غش الكلام فما كل ناصي ما غش تبريل ولا كل وقت  
 فبسع الدار خير فقال له مثلك من محبة وشكرك عند حجب  
 من خاضع خطابه بنادين وأهليا قتب القاضى نارين  
 منية فتمت هذه أسماء من الغدير والاسماء  
 فأنصت ما عرفه القوم هذا مثل صريح بلقى مشقة  
 من الله الذي يبارك له كما ان حامل القوم يلقي محذوق يعرفه  
 جلته دبره في بعض الطرحة وهو كقول فبندوه وادأ ظهورهم  
 وقوله الكذب من سباح يعني التي تبات في عهد سبيل الكذب  
 وسارت اليه لنا طره وتختبره ثم امتت به وحدث نفسها  
 له وهذا الاسم جسي على الكسر مثل خدام وقطام لكونه من الاسماء  
 المصنوعة واستفاضت السجاجة وهي السجولة ومنه في لهم  
 ملكة فاسبح وتوفا الكذب من الي خامسة هذه كيفة مسطحة  
 الكذب وكان تنبأ بالجماعة ومخزوة بها الى ان سار اليه خالد  
 الوليد وقتله وقوله لانهم عومك العوف الخال والعوف المذكور  
 لانه على اهله فيقال له نعم عوفك وقوله يا دار يا نجار هذا

الاسمان بعد ذلك من جفرة وفاجرة والدفن المتفرج وهو بهبوط  
 اليه من المجرى وكما سمى بسفحة خالده ثم قيل بها على مثال  
 فكسر في النظم كقولهم يا فلاح يا خات يا دقار يا فلاح يا فلاح  
 استعمال في الشئ بمنزلة الكافي ضرورة الشعر كما قال الشاعر  
 الطوف ما الطوف ثم اوى الى بيت قعيد ته كالحج  
 واما قوله احق في رجله هي ضرب من المحض ينسب في مجاري  
 السيل فيخترتها واما قوله الام من مادم وهو رجل من بني  
 بن عامر كان اتخذ حوضا مسقي ابله فلما رويت سلخ به وندبه  
 بسلاحه لئلا يفتق به من كعبه واما قولها اشام من قاشر فله  
 قيل كان في بعض قبائل مسعين زين مناه ما طرق ابله لئلا  
 وقبل المراه به العام المحذب وسعى قاشر القشر وجه الارض من  
 الشات واما قولها اجبت من صافر فقد اختلف في تفسيره  
 فقال بعضهم عنى به كذا جمع من الطير فمن الجبن المكنى ما  
 من جوارح الجو ومسايد الارض وقيل ان طائر بعينه اذا  
 الليل يخلق بعض الاغصان ولم يزل يجمع على الجبل خوفا  
 ان ينام فيسرى وقيل انه الذي يجمع على الارض فيسرى  
 وقت صبره مخافة ان يظهر على امره وقيل ان المراد صبره في القتال

[illegible]





فليكن المصير قبل ان ينزل من سجد المصير من عذابة جلاله وكرامته  
 على اهل الكفر فيكون على من يدركه وكانته تترك بالمرء ضالته عنهم يترك  
 يترك على عذابة فاحض عليهم من روي بعضهم هذا المثل هذا احدا  
 من روي في هذا المعنى وقلنا نعم انه اسم القبيلة واسم اولم  
 اضلاد استحق المصير فانه مثل يضرب لمن يخطئ في مقصوده  
 يصيب الشيء في غير موضعه واسم اولم طمس وطرس بمعنى طمس  
 وجهه ومعنى طرس اي اقرن واخر نظم وبرطم اي غضب وقطب  
 بقوله معنى اخر نظم اي غضب مع تكبر ومعنى برطم اي غضب مع  
 وقوله همهم وغضبه اي لم يصب العكس لاسم  
 المتعاسر الخاد من اوله وان اوله في غير ما ينسب  
 اخر الحديث من هاهنا قال اطلع واعى النصاي في علو استاذه  
 فلم ازل نهر اللعين واذا نال الا غاريد الى ان وافا المدير  
 واول المعسر المصير فخره تعالى رشد الاناة ودينه على ما فرط  
 في جنب الله ثم اجذبت في كس الهنات الحسرات وتلاقي المعصيات  
 فلما القويقت فلت من معاداة الغادات الى تلافاه التفتا  
 ومن منانات القيات الى مداناه اهل الديانة والابت  
 احبب الامن ترجع عن الغي وقام نشره الطي وان القيد من

عظيم القدر من تدبيره في القلب الذي هو دار معرفته  
 فيهم وما في تلك القوة الغريبة في عين واحدة في هذا العالم  
 لا يستعملها الا من الله تعالى في خلقه من خلقه من خلقه من خلقه  
 ملكين ولسانين مبدئين مستكبين ابراهيم واسحق ويعقوب  
 من الله تعالى في خلقه من خلقه من خلقه من خلقه  
 خاتمهم ملكين يكلفهم الحب والكره ويحب عليهم الشقاء والعدا  
 واجتهد فيها المفاخره ولا يترو ودنيا الاخره اقسام من مراح  
 الجرح ونور الفهم ورمق قدر الحجة لو فعل ابن آدم  
 لما ناسم ولو افكر فيما قدم له ملكي العلم ولو ذكر الحكمة لاسعد  
 ملأته ولو نظرت في المال الحسن فح الاموال عجايب كل العجايب  
 يفهم ان الله في الكثرة الذهب وخر النشيد لذوي  
 النسب ثم من البديع العجيب ان يعطيك وحظ المشية ويكون  
 شريك بالخير واليسر واليسر في الدنيا والخراب في الآخرة ثم  
 اندفع بفقد انتقامه في بيته يا مخرج من افنقه شيعة  
 وهو في النسيان منكشش يعيش الى ناله الهوى بعدا  
 اصبح من ضعف الهوى في نفس ويمنطي الهوى ويعتده  
 او طامبا يفترش المفترش لم يهب الشيب الذي ما آتى

فليكن القلب بلا حشيش . ولا تنفخ عمامة الهواء .  
 فليكن القلب بلا حشيش . فذاك انما مات فليس له .  
 وان يعلين فهو كمن لم يعلين . لا خبر في حيا امرئ تشبه .  
 كسيرة من يغير حشيشه بنش . وهذا من مرضه طيب .  
 يدق حسنة بل برقرش . وقيل لمن قد شاكر دينه .  
 فكلت يا مسكوك لو تنفقس . فاحلص التوبة قطرس حيا .  
 من الخطايا السود ما قبل نفس . وعاشرا انما من خلق رضاء .  
 ودار من طاش ومن لم يطاش . ورش جناح الحرا من خصة .  
 وزانية لا كان من لم يرش . واتخذ الموقر طرا مان .  
 عجزت عن انجابه فاحشش . وانفراذ انا دكوكه .  
 عساك في الحشر تنفس . وهاك كاس النصح فاشرب حبة .  
 بفضل الكاس على عطش . قال فلما فرغ من مكانة ونفسي .  
 انشأ حيا به تنفس حتى يقدش . واعرى البدن وقال يا .  
 ذوق الحصة والاضايت الى الوصاة . فندع من الانشاء .  
 ومضمم الدرساد . فليزني منكم ان يقبل ويصلح المستقبل .  
 فليبين يري من يبتد . ولا بعدل من يبطئ . فوالذي اعلم .  
 لا سرار ويغفر الاصران ان سرى الكمال ترون وان وجي .

۱۳۳۳

[illegible]



[illegible]



[illegible]

[illegible]

ف

فصل في بيان ما جرى من شأنه في ذلك لا يخرج من هذا الباب  
أما في هذا الباب من مضموع كجنيح وحبش وحبش وحبش وحبش  
محبوب وحبش وحبش وحبش وحبش وحبش وحبش وحبش وحبش  
الذي إلى أن بلغ المبدأ في سنة وربع الفجر ليلة فلما استقر  
الغاضف فلم يبق إلا واضح فتركت ريق رحلي ورسير لمحي  
فأذا هو أبو زيد يطلب النشد وطمع الراشد فتناوبنا  
حقبة المحبة أذا التقينا هذا اليوم ثم بناقنا الأسرار وشنا  
الاعتراف وبعري نخط من الكلال ورا حله تفرق في  
فأجبت بشدة الأسرارها وأمناد صيرها وأخذت  
حومها وأسلم من ابن تحيرها فقال إن هذه النافذ  
سبوا حلوا المفاخر سلج السبابة فإن أحب استأصاخ  
وإن لم تشا فلا تخش فاعز لظلم قضوي ورا حله السمع  
لما روي فقال أعلم أني مستعرضها بحضوره وكابوت  
في تخصيصها للموت فتركت جود عليها البلاد في طرس  
باخفاضا البطاركة إلى له وجد لها غير أسفار وعدة فلما  
لا ليضيق العنا ولا أنا هفوا وجنا ولا تدري ما الهنا  
فأرصدتها الحيرة الشر ورا حله أهل البر والسر منافقو





ما بيني وبينكم ما كنت في غزواتي وجمعة من سنة ولاء  
الحكم هذا التي البر من العز فان لم يملك تلك تسلم  
وان لم يملكها لم يملك حكم ارضه وآء تصبى والاسلح  
منه في الا ان اتي الحكم ولو كانا في غير طاعة الى شيخ ولكن المصير  
يقول العبد يومئذ من ههنا هو للذين وان ليس بالخير  
فانما عاتق اقلهم وانما لم وصاحبي من لم يترحم حتى انما  
استنكت كما اتي وقضيت من القصص لبايتي ابرر فعلا  
فقد بينا لوزن من بعد وفاة لسلك العز وقال هذا في  
عزيت بواياتها وصفت خان كانت في التي اعطى لها عز  
وصاحب من المصيرين فقد كتبت في عهده ويكره  
اخره بالهم الا ان بعد ذلك ويبيع صداق ما قاله قال  
الحكم المخرى وجعل تحت العمل الجنا والهم ثم قال ما هذا  
المثل فيني ولما مطيت في رجلي فافضل فسلم افلتان  
واختل بخرجه طلاق بفتنة وقلت يا خير يا شيخنا  
والطاهرين العا كبر في الحرم انما انتم من الله بختكم  
وخير خاض في الا عاريب حكم فاسلمهم وهم في الغالب  
فانما هذا في روية ولا عقد منه وقال اخر من مكره

[illegible]

الخروف والبيض الكفوف والفرع الجاكوفه والسلافة  
 الطرية والرحضة اللاطف والطوق الذي لم يجر وشرقة  
 يلم يجره لا مسع ولا استنساها الماسع ولا يمارها  
 عابطة ولا يوكها طاسنة لها الوجه الجبي والطوق النقي  
 واللسان الجبي والقلب النقي ثم هي الدودة الملاعبة و  
 النصب الملاعبة والعزلة المعازلة والمحة المسحاة وال  
 الطاهر الخشيب والضمير الذي ينسج اليشيب فالمطينة  
 اللذلة والشفة المحبلة والوجه المسحله والطية المحلة  
 في العروحة النخبه والحلية المتعربة والصناع المتدبر  
 والمطنة المخرم ثم الخماحالة الرأكب واشوقه الخا  
 وفرة الحاجز وظهر البازر وعريكها لينه وعظمت حينه  
 وضفتا متينه وحذمتها خزينة واسلمت صدقة النقي  
 وأحب المعانيق فبايعها جام قلبك وعلمها مقام زين  
 قلل ابن زيد فرائده جلاله يتبعها الخزام وندي ضاحك  
 ألا اني قد كنت سمعت ان البكر اشدها وأقل حبا  
 فقال يا بني قبل هذا ولكن كم خلدنا وبحبله اما هي  
 الحجة الصان والمطية النطية الادعان والزهدة النقية



۱۰۰

عليك يا مولود من لم اعلم اني للسكنى اليها المنة ووجهك  
في قلوب من بك ونفوس طوبى لك وطبيب هزلت سجايرك  
قوة صفك ووجهك يا خلق من طوبى لك وخلقك  
انك لم يزلت وقد انك تكتب في بيت من بيت المرحوم  
وجعلنا المصابيح وسرنا المصابيح وجعلنا المصابيح  
المشيرة والفتاة في بك تاسمت من خيلك ثم اعني  
اعراض المصابيح وترا تراون الغنط فقلت اياك  
الله اسطوى تسميت لي وندعي بخيرا فقال اياك ندعي  
ليجلى عذرك وتستفيق على المصير فقلت ارفع الله عنك  
ولا اريب غرك ثم اخرجت اراج الخزيان وقت من مشاوه  
الصبيان وقال المرحوم من حاتم فقلت اقسام بر ائتت الامير  
ان اجد لك واليك مما عزي في الصلح وطوبى لم  
المتحدة ثم قال الحق القليل ولا تسلم ما يغيب اسمع  
خرج الاغنيب وافضل ربي على جدي الغنيب وهو بنظر النور  
الستيعق ويضفي على الغناء المحصل فلما انتهى قال اليه  
واسمع وانضم فيقول له ان جعلنا الغنيب ونرى انك اسخ  
وقال المرحوم في الكسر من المرحوم طود سنود وانشاء

قالوا يا محمد بن عبد الله الفريسي الحاج وارجو ان تعالج  
 في هذا الحاج ثم قال يستفح الي صدق مجنى واستنارة  
 في هذا الحاج ثم قال لا يستفح جدا حتى اذا انا  
 في ارضه من النهر وقد انا على النهر وقد انا على النهر  
 من الزاد فقالوا بل هذا الحط والمناح المستطاة او اوت  
 نظام لم يبلغ الحث وعلى انقوصت عناه ابنه يد مجنة  
 الكسب وسالو فقه المم فقال لهم تسال وفتك الله فقال  
 اربع طاهنا الزطيت الخليل قال لا والله ولا المبلغ بالمخ  
 قال كذا والله ولا الف والسمر قال هي مات والله ولا العضا  
 بالفضاء قال اسكت فانك الله ولا اللدني بمعنى الفريسي  
 قال فابره ينحسب اليه ابرشك الله قال لا الترابيلا  
 بالفرابي قال بل من ذا صلحك الله واستحلي ابرشك  
 فراجع السوا الى الجواب والتكابل من حسن المجرب وعلى السوا  
 ان الشواطيط والبرنج فيوطين فقال احسنك يا شيخ  
 ففدوتك فاك واستفتت انك ففنا الجواب هو ما كتب  
 به خيرة اما هذا المكان فلا يغري الشواطيط ولا الفريسي  
 لا الفريسي ففنا الله ولا اله سالا الفريسي ففنا الله

ولا اخبر الملائكة بالمرور يا حبيب الحق التزم من فانهم يخرج  
فمنهم من لا يخرج وللذين يخرجون اذا انشدوا الا را جنتهم  
فبين اذا اخرجوا من الدنيا ولا من يخرجون ولا انه انيس ومنهم  
ان مثل الامير في المروج للخصية بان لم يجد المروج دججه لم يكن  
له جحر ولا مواشيه بجده وكذا اللاب انه لم يحضره انجب قد  
مضيه وحضر حوت ثم انشد رعد ورواحي حوت فقال  
ابو زهرا علق على الادبيلان ودلت لضره الادبيلان  
بوت اليه حسن الصبر وسكت بحكم الصبر فقال دعها  
من الصباغ وحضر من حديث القضاة واعلم ان الامام  
لا تتبع من صباغ فما التديب فما عيبك الرقيق يولقي الظلمة  
الحرق فقلت الامرا ليدك والزها م بيدك فقال اري  
نهر من سيفك لتتبع خوفك وخيفك فناوئيه وافهمنا  
اليدك بما تلتم فاحسن به الطرق وقلته السبع والوهن  
فالميثان ركب المناقه ورفض الصدق والصداف فكن طبا  
ازدبه نهضت الحقه فكن يكون ضيع في الصيف لم الفولاد  
امقاة الراية الاربعون توفى بالقتل صيد العوا  
كل الحرف بن حمام قال شهيد في ليلة دجيرة الطم فاحمد الله

[illegible]

تقریر و تصدیق شد و در غایت احوال و در غایت احوال و در غایت احوال

عن النبي صلى الله عليه وسلم ان العلم اقل النعم واولها

لقد عسى الى الله بصره ولو قد الى وتبين لوقالي

سنة الف والاربع مائة والاربع مائة والاربع مائة والاربع مائة

موصوف بالظلم الممتار \* نزاع وجد الكون بالعدوان

لا يسجد من الزمان ولا يعتمد العري مضار

خاتمة شعري في الخطوط، ومنت المانق بالاسماء

توفي في يوم من الأيام في سنة ١٢٠٠ هـ في مدينة القاهرة.

يَجْعَلُ فِي الْقَلْبِ وَلِطْفًا مِّنْ عِزِّهِ وَارْتِدَاحًا

شاه محمود و اميران تقوى و علاء و نور و موار و نور

اِكْسَارُهُ اَصْنِافًا وَمُجَلِّدًا بِمِثَالِي وَتَوَلَّيْتُ فِي قَالِي مَوْعِدًا

فمنهم من أخذوا الشيا ويجهلون مرج ذوي الغنى فأخذوا

اخذهم في الاصطلاح ووجدتهم وجدوا التمل بالطلاء ما ان سري

صوفي انتهى الحضر واقتنا بعلوم الحقائق ورواها الرضا

فمنه عرفت اني بالفتنة والويل وحيث من الخلد واللام  
هي حيا جود البطة من ابناء الاساطير في اس الغطة  
حتى التكلل بالبراع الحظ احشيتا في ظهر النجم تلمع بها  
شعاع من لم يتوان في افادة من ردها في كنفه في طائر  
او ينظر في حماره في اعداءه في اشياء اخرى او في الامور  
ما هو من قربة هامة منا هرة فقلنا انجبة النفس حقة  
الخذل في حقه للآلة المارة الغلبة وخشيت في السطر العوا  
فكان من سائر الامور من كافتننا او فبعض كما اجتهد الامور  
اخر من الحقيق من الماردين من هؤلاء هذا الاساطير والابن  
ثم كان الميرج حليته والنفس اللبيرة ثم استمر في صنع السائر  
فالمخرج كالسيل المعاصر وقال عذري عا جيك بمعا بل  
عن البيان فكنوني ابا العجب وايتي اقوم اقرا ما عذا او هم  
بول العجوز في العنق بين العنق بول العجوز في البقرة والعجوز  
اسمها اسماء العجوز ايضا ومقبول من الاعراب قوهم ان  
يشتركون في معنى من السبب الخربة القطر من الحراة  
وقام من بني باسمك منضم او قصيدة قالوا اني لمحت  
في القادر الطاهر في القدر والقدر في المطبوخ منها وكاتبه

3

[illegible]



170

واما حقول ابراهيم المتبقية لقواره واستجوابه فاستجابوا له  
 اخلصها منه فلم ينجب الغنم من الغنم فلم ينجبوا  
 وطالما في القلوب في قسوة ثور ولكنه ثور ملاذنه  
 التور انقطعت من الملقط والافطاطين وكما رأيي الخوي فلهذا جعل  
 عقد قمره بين الرجل والفتى القبل الرجل الغافل الرأي  
 فكم لفتى من البعد شكبا وما اشكك فطفي جدها لعب  
 المسك الخوي مشكوة وهي القزاة الصغيرة وكنت انصرت كمالها  
 لوجدها بالحق فيظن عيون كالشبه الكرار الكثير عالج  
 الراعي له سر عوكم رأيت فغلي عيني ما دهاها يحوي من القزاة  
 وللمعان في جلد الخ المعز مجري للدمعة والعينان الغنائان  
 وصا دطبا القناس من ان الفت كفاها يوما برمح لا ولم يثب  
 القنا الرضاخ الما فقه تحديب وسطره صدى يراي كشفه  
 وكم تزداد من العجس بها مو بعد يوم راسب اليسر في القلب  
 اليسر جمع يسر وهو الماء الخديق القمه يظلم والفتى جمع قلب  
 فكم تزداد من القنا طبعها بطير في الجو منضما الى صبيته  
 اطلق الغنم من الجراد عوكم مشايخ في الدخا را بعين عجلين  
 وفرد نحو من العجس الخوي الذي القاه شيبه وكم تزداد من الخوي

مضطرب في كل شيء من الغضب والفتنة والرجل الجانيح  
 والمهين مستمع فما حفر من السهل ما اخلت بالادب  
 المتبحر في الناس على منوع وفي الحظ والمهين الذي في ظهر غايل  
 وكم انقضت ايامي في حنينة تظلم في حبيب من حبيب وعزبت  
 الحبيبة المقبلة والفرديج عروبة وكم تطردت الى من وساعدت  
 ودمدست كل القطر كالسحب يسري قطع سرره وسره في القطر  
 وكم ايتت قضا صالحة حتى انقضى حاجي الاعضاء المصدا  
 القيمس للذلة الكثرة القاصه وكم انازل لواء الدهر اتلعة  
 بحسب عهد غيبات السير مضطربا لما اذا والمرأة وسوق الشكا  
 فذلك من راحتي فخذ اناري هذا وكم من افايق مجيدة  
 عندي ومن ملج نفسي فخذ فاذ فظنم الحق القول بان لكم  
 صديق هذا كالمطعم على رجلي واوان مشد همتا والعارض على  
 من لا يجرى من العود والفتنة قال الحرف بوع همام ففقدت  
 في قلبك في اظنه وتاويل حاد ففقدت من هو بطون المصير على الشجع  
 وفقرت من سلك فادع لي ان ينسر لتاج حاشيكم فاذ  
 فاذ الشاير القاصد في الدنيا فاذ الشاير القاصد في الدنيا فاذ  
 وقال الليناس قبل الليناس ففقدت من هو بطون المصير على الشجع

ووصلني في الحكم وسأباحتوا ان يعرفوا عنهم او يخبروا عنهم  
فانهم من الذين يريدون وعلقتهم وقلنا له انهم من الامم والامم  
بما لا يقابلها شيئا فافتتحت اخبرتهم واما بحسب حاجتهم  
ثم قالوا ابو جبريل وشيخه ونظرتم في ذلك وقالوا ان  
قد اجابوا عن الغاس قد استخوفوا واما من ياتي الى امر اخذوا  
اغفروا ما حلوا به لتشر بواشائهم ويعلموا اشائهم فتعوا  
انهم ويسهل لهم للتصريف ما استصوب كل ملوآه وتوسدوها  
كراهه فلما وسنت للحيثان واعضت الصبيان وثب الي  
الطريق فجلها فجلها فجلها فجلها فجلها فجلها فجلها  
باتت في بيوتهم وحدها وابلجني واولي واسيدي حتى يلا  
حقان مهاها الندي فتعني حيفه وتسعدني وناسي ان  
سبحي تحدي ايرقد تلك النوق جدي واجمدي وازري  
ايهم بعد حيفه فكل ما قمتني بالفتح عند المودة  
ولا تحيط من ذلك الغصن ففقدت ففقدت ففقدت ففقدت  
بحرية البيت الرضع الحقد انك ان احلمني في البدن  
حلفت في محل الولد ففقدت اية السر فيجج الذي اذا  
البحر اصباح واذا امدا الصاع الصاع نولهم بلج صياح اليوم



[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

التلم اعرض له اسماء من خرج واما النقة حلوة  
 فخرج واما خرفه من راء من يخرج واخلع ثوبك يا  
 في النقة الشيخ ابي من واما فقال القاصي في النقة  
 خرفك البكر وقرعك على عاتقك يا من يخرج واخلع ثوبك  
 خرفك فيما الشيخ على انما من يخرج واخلع ثوبك  
 اسمع عدالك الذي يقول امرجه يوضح فيما راءها عني من  
 واما اعرضت عما قلتي ولا هو يلقى رضى ندوة  
 واما المهر عد اخره فابننا الدية والين راء  
 مشرقي حقر كما جبرها فاعطى من الجزعة والشدقة  
 وكنتم قبل ان يلقى المهر وحينئذ راي بقى عذرة  
 فندبنا الدهر محرم الدينا هو ان راعى اخذ حذرة  
 وندب على حرق لا رغبة له عنه ولكن اتقى بذر  
 فلا ناهى في حذره حاله واعطى عليه واخلع حذرة  
 قالوا النطق المراءى من مقالته وان شئت الحج ليراد وقالوا  
 بامر فزار بامر حال الطعام ولا طعانه ويحك انضيف بالمولد  
 فمرها بالكل الكول عروى لقد جبل عطفك واخلع اسهلها  
 فقلت وشقبت عرسك فقال لها القاصي اما لست فاحياء

[illegible]

على الخلف ولا تخف الاستخفاف فقال يا رب اسع في طريقك  
واسرع للفقير الى ان ادر كنهها محزون وقد نما مطير اليم  
فحينما في السهل وكنت لها يقبل المائل من اشرف قلب الشيخ  
يا رب فقال الغراب في الكيس وقال في السهل العود احدى  
والفرقة تكذب فلما بين الفخيم منفرها وعزها احدى  
اسك دلا لها ثم انشأ في لها دونك ففهم فافتق سبله  
وافهم عن التفصيل بالجملة «طيرى متى ففهم من نخلة»  
وطيها بينة ثبته «ففي اللص ان لا يرى»  
يخضع منها له عمله «وحاذري العود اليها او  
سبلها ناظورا الا بله» ثم قال لي عشت فما ولبت فاج  
من حيث حيث وقبل لم سلك ان شئت ارد بك لا اعقبك  
بالاذى افصح وسئل المالك والحول فصح لا تعقب من يزيد سائل  
فما صرح اللص بجهنم «وانك قد ساءت كنهه»  
فقال شيخ الاسع من فصح فقال له العاني في السهل  
احسن تجوز واسلح فتونر ثم انما سمع عليه به من قوصره  
العاني وقال لم سر به من لا يرى الا البقاء الى ابد في الشيخ  
الفتاة قبل بها ففهم العاني وبعثها ففهم العاني

[illegible]

١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

فَلَمْ يَكُنْ لِيْ رِجْعٌ مِنْ دُونِ السَّيْرِ وَلَا مَصْرُوعٌ لِيْ مِنْ مَّالِكَ إِلَّا بَرَاءَةٌ مِنْهُ  
مِنْ مَّالِكَ إِلَّا بَرَاءَةٌ مِنْهُ وَلَا مَصْرُوعٌ لِيْ مِنْ مَّالِكَ إِلَّا بَرَاءَةٌ مِنْهُ  
فَنِيْ بَيْنِيْ وَبَيْنَهُمْ نَهْرٌ مِّنْ مَّاءٍ يَّسِيلٌ فَلَا يُشْرَبُ مِنْهُ وَلَا يَسْقَىٰ مِنْهُ إِلَّا الْيَاسِقَ  
وَنَحْنُ الْمَلَأَمُ وَأَخَذَ الْقَلَمَ وَرَقَهُ اسْمَحْ فَوَيْلٌ لِلْيَاسِقِ مِنْكَ  
وَالْقَلَمُ لَمْ يَنْتَبِلْ لِمَا أَتَىٰ مِنْهُ نَحْوُ حَوْلِ مَعْنَى السَّوَادِ الْفَحْمِ  
وَلَا تَقْرَأُ إِلَّا بِحُجْرَتِي مَالِ مَنِينٍ وَلَا تَقْرَأُ إِلَّا بِحُجْرَتِي مَالِ مَنِينٍ  
يَصْعَدُ بِهِمْ فِي السَّمَاءِ فَيُخَفُّونَ وَلَا حِجْرَ عَمْدِي وَلَا دَارَ تَهْنِئَةٍ وَلَا نَبْعَ مَلَكُوتٍ  
فَقَالَ لِمَا سَلَّمْتُ مَالِي لَكَ مَالِي مَالِي مَالِي ثُمَّ نَادَىٰ بِهِمْ غَسْبُوعٌ  
يَا عَصْرُ غَسْبُوعٌ فَمَا هَذَا غَلَامٌ كَذِبٌ غَوَاوِيٌّ وَهَجْوٌ زَجْرٌ حَاسِرٌ فَظَالِمٌ  
لَهُ الْكِبَالُ بَيِّنَاتٌ لِّلنَّاسِ بِهِمْ وَلَا تَكُنْ مِنَ الشَّيَاطِينِ فَتَلْعَلُ الْإِنْسَانُ  
وَكُتِبَ لَهُمْ يَوْمَ تَرْفَعُ الرُّسُلَ غَزَابٌ شَدِيدٌ وَهُمْ فِي السَّعِيرِ  
جُنْدٌ صَالِحٌ كَذَبُوا لِيْ أَرْفَعُ نَاعِلِيْكَ لِيُخَفَّضَ بِجَدِّكَ  
تَطْمِئِنُّ هَامُومٌ هَلْ لَكَ بِأَكْثَرٍ وَأَعْدَدْتَ وَاعْتَدْتَ وَاعْتَدْتَ وَاعْتَدْتَ  
لَا تَقْنِيْ فَا رَفْتِيْ وَشَيْطَانِيْ وَمَسْلَبِيْ ثُمَّ نَمَّ وَجِدَ وَجِدَ  
فَلَمَّا تَلَّ طَلَبِيْ وَتَلَّ حَرْبِيْ مَخْضِيْ مَخْضِيْ يَوْمَ يَوْمِيْ  
قَالَ لِيْطْفَأُ الشَّيْخُ الْبَاقِلُ اسْطَرَحَ وَتَقْبَلُ خَيْرٌ لِّكَ عَلَى أَحْسَنِ  
خَيْرِيْ مَا اسْطَرَحَ خَيْرٌ لِّكَ مَالِي مَالِي مَالِي وَلَا اسْطَرَحَ خَيْرٌ لِّكَ

ثم اورد جيني فلان من غير من ارجو يستدعي فقال له السيد  
 القوي في الطريق المشي الطريق الماديون ما يكون في البيت  
 وليس له غير رايك انت فقال اسمع لا وقر حمله ولا حرم جديهم  
 من غير المشي ولا تدرى من سمع منة بحسن اناء هي يا  
 شكر ان اعطي ولو حسنة والكرها السطحة لا تاتيه  
 فتعجب السويدي والمكرمة فقال له احدث يا وعلو يا  
 المختار ثم تاتي او فتح يا ياسين ما يشكل من ذوات السنين  
 ففرض ولم يتأنيق وانشد يعقوبنا عن نفس الدواة ويرجع  
 الكف شدة سناها ارجعها غطا وان درسا وحكنا السويدي  
 قبيح الحق والصح والحق قبيح لنفسا وفي قسنا بالليل  
 وفي سيطر شمس ولتخذه رها وفي قرابس وبرد فارس في ذال  
 البصواب مني كان العلم مقبلا فقال له احسن يا فتى  
 الجيدين ثم قال يا عنيد وبيع بالصاد لبيت اللينة  
 هزيب وشير شيل متا درم ايند من غير عتار بالصاد  
 تكلفه قبضت دراهما يا تاسلي واضح تسع الحبرة  
 جيلت البصر والماء وحناء والفض وهو الصديق <sup>للمارة</sup> والفض  
 ويحسنت قلته وهدى فرصة وفدا رعدت منه القوي <sup>للحوز</sup>



[illegible]

ثم انشد وما اسرشد اذا الفعل يروا هم عنك حجارة  
خلق برآء الخلاب واللقف فان تفضل الباء بك فكتب  
بآء ملاحضه وكذا الحاء ولا تحب الفصل الثلاثي والذي  
نقده والمصري في ذلك يختلف فطربا الشيخ له اياه ثم  
وقداده ثم قال علم ما تعقاع يا با تقة البقاع فاقبل في احسن  
من نار القري في عين ابن السرى فقال لا اصدق بيمين  
القامل الصاد لتضيق الكبار الاضداد فاقترن الفعل واحسن  
ثم انشد بصوت جرس ايهما السائل عن الصاد والفاء  
فكلا تضله الا الحافظ ان حفظ الظاآت بعينه  
سعها استماع امره استيعاذا هي طبا والمطالم والاطلام  
والظلم والنظي والمصاظة والمظا والمظلم والنظي وال  
شيظلم والظلم والظلم والستوا والنظي واللفظ والنظم وال  
نظرية اللفظ والظلم والظلم والنظي والنظير والنظير والظلم  
حظ والمظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم  
ظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم  
والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم  
والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم

۱۰۰

فلا ينبغي له من ذلك والظاهر ان هذا يقال لما في هذا من انما يقال  
فان قيل هذا المستطاع الاحتمال وقيل المستطاع عند الفاعل  
والشئ المحال على المستطاع والى عظمه البقر بين والابصار  
المستطاع على المستطاع هو الشئ المحال والمستطاع المستطاع  
والظاهر عند السفاو والعظم المستطاع هو عند سوا الفاعل  
فاحتمال البقاء والتأثير المستطاع واقتضاه من جهة  
تفصيله في هذا كقول قائله الشيخ احسن لا يقتضيه  
ولا يجوز من محققه والله اعلم مع اجمعي الغرض المستطاع  
من الارض واجمع من يوم العرض لهذا وروى ذلك وقد  
قال في وثقتكم تفهيم العوالي فاذا كروني اذ كرك  
واشكره الى ولا تكفرون قال الحرف برهام فحتم لما  
امدني من براعة محويز بر قاعده والحق من خداه محو  
بما خسر ولم يزل يصري فيض فيه بصوبه ويعبر عنه  
ويقبه وانما لم يظفر في الظلماء وبصري في جهل فلما استرا  
خلع واستقبل تطلعي حلق الى وتبسم وقال لم يبق  
من شوقه فحتم لغوي كلامه هو وجبته ابا زيد عند  
نفسه ما واخذت الومر على يد بر بقعة التوكيد ونحو

عن أبي العباس محمد بن يعقوب عن ابيه عن ابي عبد الله  
عليه السلام في قوله تعالى "فما ينطق بالحق" قال لا ينطق  
بالحق الا الله تعالى وما كان من شيء من خلقه الا ان  
يكون له حكم في خلقه فاما قوله تعالى "فما ينطق  
بالحق الا الله تعالى" قال لا ينطق بالحق الا الله  
تعالى وما كان من شيء من خلقه الا ان يكون له حكم  
في خلقه فاما قوله تعالى "فما ينطق بالحق الا الله  
تعالى" قال لا ينطق بالحق الا الله تعالى وما كان من  
شيء من خلقه الا ان يكون له حكم في خلقه فاما قوله  
تعالى "فما ينطق بالحق الا الله تعالى" قال لا ينطق  
بالحق الا الله تعالى وما كان من شيء من خلقه الا ان  
يكون له حكم في خلقه فاما قوله تعالى "فما ينطق  
بالحق الا الله تعالى" قال لا ينطق بالحق الا الله تعالى

انطلق حتى جئته فداين او رأيت طبقا من طبق ثم عاد عود  
المحقق وسماه والكل على ولله فقلت له ذلك لا يقف  
وصطوره فلا فرغم ان الشيخ استغل من ذات النخب  
وفي حربه كرهه من مختلف المشي الى مجامع وحوت به  
الافكار واجام ثم رأيت انه لا يقنع على من يأتي الكيف  
فما سجدت وسره وشاهدت بيده رأيت شيئا  
نظروا حركته خفية وعليه من النظارة الحواف ورسا  
طباقة وبين يديه نبي كالصضامه مستند في للجمامه  
والشيخ يقول له ارا انا قد ابرزت اسلفا قبل ان تبرز  
فما سلك ووليتني فذلك ولم تقا الى ذلك ولست  
يسبح بقدر ابدية ولا يطلب ان ابدع من فان استغنى  
بالعلم جمعت الاخذ بعين واظننت في الشيخ اولى  
وعزها الفليس في المقنع على فلما ابرز وتولى والى  
على والى فقال له المعنى والنتج من سبع الميز كما صمد  
الحويين اني لافلس من ابن يومين فتقرب سبيل لتعق  
واينظرني الى معني فقال له الشيخ وكذا ما علمت ان مثل  
الوعود كغير من العود هو بين ان يدركه العطف او يدرك

هذا البيت فانه من اجل حصوله من قولك جني اثم احصل منه علة  
 فيجوز انما التفسير انك حين تسمع هذا بيتي بما بعد وقد صار  
 الحذر كما تجمل في حلية هذا البيت قارحني بملكه من القدر  
 وارسلني الى حيث يحوز الدرب فاستوى الخلفاء اليه وقد اسروا  
 الخجل وقال والله ما يخفى عن احد عن الخبير الوعد مولانا  
 عند من العبد ولا الوضع القدر مولانا فتيح ما انما اسحق  
 كنتك جعلت فقلت ما قلت وحيث عبت له فوجدت  
 هذا في الغريب والافلاان واحسن قول من قال  
 ان الغريب اليريد الذي تفرغ فكيف حال غريبك له قوت  
 فكتبت في شعر موحده قللك بسحق الكافر مفتوت  
 وظلك اصلي اليافوت جبراً ثم انطق الجبر الى اموعت باقوت  
 وقال الشيخ بلوبك وعوائه اهليك انت في موقف  
 فخرنظر ونسبت شعرهم موقفك بكد بكشط موقفاً شراً  
 جبران لك البيت كما ادببت احصل بملكك جرم فذلك لا  
 والله بلوان ايلك انت على يد من ان يحالك وان  
 للمنازع فلما تضرع في جدي يارده ولا تظلمت المستلح  
 وباه لداً بالهيت بوجودك لا يجوز ذلك ويحسب لك لا يا

يصفك لا يرفلك وبأفلاكه لا بأمر منك ولا تطلع الطلج  
 فيفلكه ولا تتبع المجرى فيفلكه ولله العاقبة لا يشكها  
 حتى يستقم ظلها حتى يمر وقتها فربما يفضاه إذا ما التوى الزمان  
 فالتفت المجرى للقلوب حتى إذا التفت استأنوه بالطوى  
 وبالمجرى المجرى من خلقه إلى النجم الطالع المجرى حتى  
 لا يستقر في الأفق حتى ان يرى على من البحر اللباب الصوي حتى  
 صاقل على من الليثون أوزابا ربان ومن يرى إذا ما التوى  
 طاءه تقدر فاصغ فلا جزى ثأرا إذا اعتقت الطعاه بالسوى  
 وأما والشكر يعلم نوح الحيى شكر بل احوال الجمل الذى المجرى  
 فقال الغلام لظناره يا للعجيبه والطرفه الغريبه انفقى السأ  
 وانسب في الماء فخطوا الصها وفضل الحصباء ثم اقبل على الشيخ  
 بلسان سليله وخط مستشيط فقال لك من صواح <sup>البيان</sup> أ  
 رواج من الحسناء تامل بالبر وتوق عقوق المجرى فان يكون  
 مسيب فضلك نفعي وسفلك من رهاها الله بالكفر والخذل  
 الحسناء حتى ترى افرغ من حجام سابلطه واخبرنى زمانك  
 ليحيا طيفك الشيخ بن سبط طه وعلمه للعلم وتبين للعلم حتى  
 تلي الى حجام عظيم الاستطاطه فيقول لا تشرط كليل الحشر الط



كبر الخلق العظام - فلما تبين الفخامة يشكون الى غير صحة  
 ويطلبون استعلاج باليد صحتهم فترى من جرح الكلام من  
 اتهم للقيام - وعلم الشيخ انه من الامم الماسية الضالمة فجمع اليه  
 علماء دينه من علماء مكة والمدني اجراء على هذه ولوا العلم  
 الا انهم لم يلبوا به من المخرج من لقاءه وعاروا انهم هاجموا به  
 ولما اراد وجواب الى الفخامة من الشفقة على هؤلاء ومنه  
 فاستجاب فاحملهم في قوافلهم فخرجوا وانفطاط عرجة  
 وجره واحدا الشيخ فيخذل من قوافلهم ويخضع من هجرته  
 وهو لا يصلي الى عندنا - ولما انقصر عمره باستبداده الى ان قال  
 فلما لم يزل وعلم انه لا يملك ما احسنه للعاملين اما من قبل  
 ولما سمع من اهل مكة انهم يقولون انهم لم يزلوا في  
 من لم يملك ما احسنه للعاملين ولما سمع من اهل مكة انهم  
 والخذل بالحقوا واولوا من جاني فقالوا له انك لم تزل  
 الى ان ياتي النكاح وانك لم تزل في يد النكاح فكل من جاني  
 حالاق الدين ثم كلهم منج الا بسيما فاقبل عرجة البطل وقطع  
 الى ان ياتي النكاح والشيخ من صومعهما الشجرة فخرج ما احسنه  
 فقال جليل من شجرة شجرة فخرج ما احسنه فخرج ما احسنه



يسمى العرف هو قضاة القضاة ما لوقفهم من شئ من بطون  
فقال العرف بالبيت الحرام الذي يهوى اليه الزمر الطرية  
والله عني فقلت لهم انهم من بيت الشراطة المحنة  
فما ابرضت في التي لم يقلدوا منو الى الجدي في السعة  
واذا المكي هذا التي غلبت في من ولا ساكنه مني حسنة  
فمن عرف الدجرا في كذا كذا بط في الدلالة المظلمة  
واضطر الى الضر الى من من دونه خوض الا في المنة  
فقلت في كذا رقة عني او يقطع من حنة  
فقال كذا من هرام فقلت اول من اوى لبلواه وروى كذا  
فتحت به ربيع وقلت لا كانا ولو كانا من فابنح بباله  
جناه وقال بها الغناء ولم تزل الدراهم منها عليه وتنت  
فريد حتى الى البيت خضر آ وحقبة بجرا فازداد الفج  
فقلت لا وحقبة خضر آ وقال للفلا من هذا ربح  
فجهد وحده بالسطر وحده بالقسمة ووالقسمة بتقاس  
بالتقسيم الكلي وبالحضات في الكلة من المنة تقسم <sup>صلا</sup> الكلة  
وتم المنة بالروح بقتل المنة شوع ودمي ونقلت اليه قدما  
فصل المنة في ان المنة وتختلف ما دهمي فصولا مني وحمد

[illegible]

باصدي به فاعلم فتح الآخر وذا قد ووهل لهما فاسكن  
بيدها الا حري ثم غشها وحى لا تعد على الذئب عن غشها  
لحفظها ثم النجيين وشتمها على المسكين فلما قام منها فاعلم ان  
وضوئها المثل في من شغل في يوم فهدى المثل فطوى لافها  
فانكبت واكثر الاسئلة التي على افضل ما في فضل العدل ولما  
فتت فالتساو واست في الملكا يصير هذا المثل ان يتكبر  
حيث من حاله اما قوله ان في من حجام سا بلط فذكر انه كان حلياً  
بسلاد ما سا بلط القباين يحجم للجددي بدائق نسبة وريها  
رمت غلظه برحه لا يفر فيها احد فكان يبرز لانه عند ناد  
تظلم فجهها كيداً بقرع بالبطالة فاما ان يجهها حق نفع بها  
ما نفع اما قولهم شكوا الى غير مصحت فحوشل بغيره من الكبر  
لشأن خطيئه ولا يبالي باستمر في شكايه لانه لو استكاه  
واستمر من الكلام ومنه قوله النازح من الخلف فبطلاله  
انك تشكر الى مصرت فما جبر على الحمل لثقتا او مت واما  
شغلته شغل وحى واي فالمراد به انه ليس في فصل عنى ما اصغر  
الى غير الشهاب النواحي والحدها استجب وقوله كل الخد  
لما في الوقع فغفلت ان الجهر ويقنع بما يجد والوقع ان تصيب

القديم فلو كانت غلبة الجبر الموقوع فهو الذي يكون له الدبر بغير  
الخلق لشيء الثابتة وكان يعنون ويعرف بالحسرا حينه  
وكان يعرف بين هاهنا من ابي بن عبد الله وحيث قال ما ريت مقدر  
غيره من غير غلبة من غيري وعلم اني اعلم الى عسل البصر  
حينئذ المنظوم الى القصص لما اجمع عليه ارباب الدرايد واصل  
الفرق بينه وبين خصائصه من طماها وطماها وما توشى شلحها  
و شلحها و اسأل الله ان يوطئني نزلها لا يجوز بمرأها وان  
يظني قراها لا تفرى فراهة فلما احلينا الخط وسرج لي فها  
الخط وابتدعها لما جاء للوجوه قرء توييل من الماء طان كل فرج  
صفت في بعض الايام بين فصل خصاب المظلام وحفظ  
بالفكر والنظام لا يخطو في خطها واقصى الطول من وطها  
فان في الاصل من في سالكها والاصطلاح في سلكها الى  
من سلكها بالقرام منسوبة الى فرج رام طات وسنجد  
بماض هو ووجهه وبيان وثيقه ومجان ابتقه وخصه  
البحر وفور الكثرة بما ما شئت من حيرة وحيث هو حيران  
تأخر اول المعايير فنفطوف بالخطا في طي طالع الى المعايير  
فكم من قارئ منها عاثر اهل الخير والحق فكم من جعل للمع

[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]



به من الخصوم مكسبه لا من سببه وكنت  
تحت ليل العيش لا ادره وبقاؤه ونزاعه وصناعاته فما  
صنعت هذه المصروع لا تظهر لي الا وثق وانفع فما وجدت بها  
عيشه ولا اشتهر عندي في عايشه اما عرض القولايات  
وخطو الامارات فكانت احوالهم والوقوع المتبع بالظلم  
والظلم وعرضه بمرارة العظام ظما بجناح التجارات  
مفرقة لحي الطرات وطيرة للعالمات وما اشبهها بالطيور  
التي اريد واما انما اذا اصنع واقتصاد في الارز راع  
فمنه كماله من وقته عايشه عوالم الارز كاضع وقلة احواله  
فيما هو بالظلم او في في ورجح باله ولما عرض اولي الصغار  
فيهم فاحسن في الماقرات والملاحظة في جميع اللوقات وظلها  
منصور في حبيبه الحية عالم اربابها واد المظن لذي العلم  
والمعنى المكتبة من في المسيرة الى القرية السابعة التي هي  
سماواتها سماواتها من اجناسها مواضع في الخافقين  
واوضح لي غير اسرارها فتمت وقايمها اسماواتها  
سماواتها سماواتها كانت الخمر الذي لا يورده والمثل الذي  
لا يعرف وكان اهلها اخر غير واسمها جبل لا يعرف من

فإنهم سئلوا عن ذلك والفتنة من جهة لا مسخ ولا يدينون ذلك  
والفتنة مسخ ولا يدينون من يوق ويعد ولا يعصرون من  
فلم ينفذوا فيه من غيرهم وقولهم من جهة ولهم مجمل وأولئك  
من مجمل أيتهم سقوط القطر وسببنا انهم لا يرون قطرا لا  
يخفون أو طانا ولا يتفون سلطانا ولا يعصرون من جهة  
بخاصة وبزوح طانا فقال لما يدينوا بآيت الله صدقت  
فما نطقتم ولكنك رفقت وما فقت في يدك كيف أقطعت  
وسمعتين بترك الكلف قال يا بني إن الله لا تكافى بأهله و  
الفتنة طيبا بها والعطفة مصباحها وانفخ سلاحيها فكن  
القول من خطرت واسرى من جندك والفتنة طيبا معز  
واسلط من ذبيبتهم واقذح رند جندك بجندك واقرب غنا  
بجندك بسعيك ومصيرك كل فج وخض كل ليل وانتهج كل رية  
طابق له ولك الى كل غرض ولا تاسم الطلب ولا يمل الدأب  
فقد كان مكتوبا على عصا شمس سائر من طلب حبيب  
ومن جبال تالي واباك والمكسل من غنواك النور واليد  
فتوى الهوس ومفتاح المتردد القاح المنعم وشجرة العجر  
المحمر وشفتها الوكيلة الكلمة وما اشار العسل في اختار

والله اعلم  
 من يستوطن الارض وعطيك بالامام  
 من جراد النيران شلق الحسان وتطلق العنان  
 تلتفت بك السودة وتلك الشجرة كما ان الحور وضو لكل  
 وشبه العسل وميلحة العمل ونجيبه لامل دوله فاجل  
 في المثل من جبرائيل ومن حاب خاب ثم ابرز يا نبي  
 بكوماني زاجر وجراة ابي الحارث وخرا من ابي فرج وخل  
 ابي حبه وحر ضا ابي عفيفه وشا ابي وثاب ومكر ابي  
 ده بر ابي الموثق والطف ابي عز وان تكون ابي برا فسر  
 طاعك صبر الحسن واحق صبر الباق وارند السوف  
 قبل الطلب وامر افرج قبل الطلب وسایل الركبان قبل <sup>المتبع</sup>  
 وحسب عجبك قبل المضجع واشهد جبرك للعاقد وانعم  
 نورك في العاقد فان في صدق من سخطا ل نفسه ورجل  
 فرائسته والطاقات فريسته وكون يا نبي عجب الكل قبل الدال  
 يا حسان العلم فافهم ما الويل بالطل وعظم وقع الحقيق  
 واستكره النقر ولا تقطع عينا الرمد ولا تقبض رطل الصلاد  
 ولا تياس من روح الله ان لا يياس من روح الله الا العر  
 الحار من روح الله ان لا يفسد من روحه منقوده ودوة موعودة

الانسان في هذا اليوم من الغد فانه للتأخير لعنته التي  
يبدى تحتها والحقا انه عقوبات ويصنعها ويورثها الخرسات  
يطلبك بصبر اولى العزم وورقة ذوى الحزم وجانبه خرف  
المتوسط وتخلق بالخلق السبط وقد المدهم بالربط وذي اليد  
والسبط ولا يميل يدك معلولة الى عنقك ولا تستطير اكل السبط  
كذلك من يملك بله لو انا بك فيه كذا فبث منه املك واستخرج  
حلاله فخير الجلال ما حلتك ولا تستقلن الرحلة ولا تنكرن  
المنفعة فان اعلام شريفتنا واشياخ عشرين اجمعوا على  
الركبة بركة والطريقه سبعة ووزر واعلى من نعم ان الغيرة  
كثيره والتفلة تله وقالوا هي فاعلموا قنع بالربط ورجيها  
مسوء الكيلة وانما ان معت الاغراب واعددوا العصى  
والجواب فخير الرفيق المسعد من قبل ان يبعد فان الجائر  
فيلى الدار والرفيق قبل الطريق ستر خدعها البكره صيته  
كثيره ما قيل احد عن ابيها وبه خلاصاته المعافى والزبي  
فتمت ما يقع من محض الضيق وبعد فاعمل بما مشغره  
عمل للمباح الرشده حتى يقول الناس هذا السيل من الاناس  
ثم قال اياي هذا او صيته واستغفره ان اقتديت فاعلمك

[illegible]

[illegible]



[illegible]

حولي مساند وعظم ما استحق طبع بالابصار وشرط بالانوار  
فكشفت من بين يديها وجبت برائق استقامت في  
الانوار اهل البصر فاستكمل العلم المبرور ومن له الفهم  
والعرفان واسماها من عرف في تلك الامور <sup>بذلك</sup> <sup>بذلك</sup>  
ومن لم يفت عرق من اصفه صفي اما الذي اعين طبع  
فطبع ما شام واهجر واجزم وادبلج واسحر ونفث بهرج  
ورجت على السروج ثم رجت المضائق وفتحت الخالق وشهدت  
المعادلة والتمت العرايب واقتلنا الشواسع وارغفت <sup>طريقا</sup>  
واذبح الجوامد وامضت الجلاسد لعلوا على المشارق والعاثات  
والقاسم والعداوب والمخاقل والجائحل والقبابل والحقا  
واستوحشني من نفقة الاخبار ورواة الاسعار وحدا  
الركبان وحذاق الكهان لتعلم لكم من في ملكوت وجاب  
هككهم وبطلت تحت ويلمح للفت وكم اليا بفت  
وبدع استدعت وفوقها فتكست واسدا فخرت وكمن  
مخلق غادرته لقي واما من استخرجته بالبرقي وحجر حمرته  
حتى اضدع واستبطلت ولاه بالخدع ولكن فله ساخر  
والفصير وطيب والنفود غرابت والشتاب قشيب

[illegible]

فلما وثق للمعجزين وخبر من المساعي التي سقيت  
يا وي عفو فانت اهل للعفو عني وان تحببت  
قال الراوي فظفقت لجماعة فهد بالوفا برودة يقاب  
ومعه الى السبا الى ان دفعت اجفانه مويد رجائه  
باضاح لله اكبر بان طرد الاستجابة واجفانه غشا  
استراة فجر يتم اهل البصر خراسان هدي من  
الحبر فلم يبق في القوم الا من سرسوره وورع  
ميسوره فقبل عفوهم واقبل يوف في شكرهم  
ثم اخذ من الصنيع يوم شاطي البصر واعقبته الى  
حيث نخلنا واما التجسس والتجسس هل ينال قطع لا قد  
لعمري في هذه النبوة فاراد في النبوة فقال اضم  
الخطيات وغفار الخطيات او شافي لاجاب وان  
عاقبته لاجاب فقلت في ايضا افاذن الله  
تعالى والله لقد فمت فيهم مقام المريد لاجماع ثم انقلب  
لنيت لخاصة فطوي لون صف قلوبهم اليه وويل لمن ياتوا  
بعونه عليه ثم ودني والظلم واودعني اطلق فلم ازل  
اعاني بالسلطة الفكر واشتوق الى خير ما ذكره وكلا

[illegible]

١٠ ثم قال الكفاي الى بيته واسمعي من رصده وادبده ثم عرض  
 الى حمله وادخل على مناجاة مولانا حتى اذا التفت اليه <sup>الشيخ</sup> وحق  
 اللجوء وعقد العزم بالقبيح ثم اضطلع بجمعة المستريح وحمل  
 سبع قصور فصيح وهو قول خلدكار الاربع  
 من هذا المراتج والطاهر المدح وعد عرويح وادب  
 سواد فيه الصفا ولم يزل مختلفا على القبح الشيخ  
 كلبه او دعتها ما نأوا بدعتها بنهوة المصفا  
 في فرد ومضجع ولم يجل حشفا لجزره احد ثنها  
 وقوبه لكشها للعب ومرتع وكم تحرات على  
 حب السواد الطل ولم يرافيه ولا صدقت فنادي  
 وكم غفلت بده وكم ابتكره ونبتت اسره  
 نبت الحفا المراتج وكم ركضت في العبه ونهت عدا الكد  
 ولم تراع ما يجب من عطفه المتبع فالبس ثفا والنم  
 واسكب شايهم قبل ذوال القدم ومنزل منوه المص  
 واضع خضوع العز ولذا ملاذ المقرن واعض حوك الخ  
 فتلا على القلم الى شهود متين ومعظم العير فني  
 فبما بطل القتي ولست بالمر تدع اما ترى الشرح خط

وخطى الناس خلفه ومن يلج وخط السبعة ويخبره فقد نجا  
ويذكره القسوس في خطه لربنا المخلصي، وعلامة اراخيل  
مستحق الفرح في، واخبرني بن موسى، من الفرح وانفسه  
واخشي قبيحة الفناء وجاهد ان ينجي، واتبع سبيل الجدي  
واذكرني وشكركم، وان شواك عندا في فرحنا بالفرح  
احاله بيت البلي، وللنزل الفقر الحلال وميرد السحر للاله  
واللهن المتبع، بيتي من اودعة قد ضمه واستقر  
بقا العضا والسفر قد ثلاث ادوع للفرح ان يحل  
داخقا وابله، اوصرا ورم السه، تلك تلك تسبح  
وبعد الفرح الذي يحوي الحبي والبدي، والمجد يمدح  
ومن دعي ومن دعي، فاما المنيق، مورج عبد قد في  
سكنايت خبايا ارحول يوم الفرح، واخسار من دعي  
ومن قد دعي، وشيخنا اله الوحي، اطعم اوه طبع  
يا من طعم المتكل، فذل ابني من جعل له الفرح من ذل  
في غري المضيق، فاعفر لعيد محرم، وارحم بكاه المنيق  
فلنت اول من هم، وخمسة عدد دعي، قال ولهم من لدن  
صوتهم شوق، واصلها جفر وشهيق حتى يكتم اليك الصفة

[illegible]



من سخط الخلق بغيره من بيان بياض او سواد او قبحه  
او حسنه او غيره من الخلق على ما لا يتصور في المستور من غير علم  
الغيب ولا يرى من ستره ما لو كان كان ذلك في الكائن من غير  
علمه المستور من ما لو كان من ابا اهل البيت والفقهاء  
العلماء من سخطهم من الاله عليهم السلام في خلق  
الخلق انه اخبر اهل البيت وما اهل البيت وما اهل البيت  
في الدنيا وما اخبرهم صلى الله عليه وعلى سيدنا محمد وآل  
عليه السلام وما اخبرهم صلى الله عليه وعلى سيدنا محمد وآل

اسرار صفاء الی عالم روح الجبر  
بنس روح سرمنی محمد خدیو الطایف  
انوار علمه انوار حقائق و در کوزه  
سے جلوه آرزو السور السور السور  
مع علم سر علم سر  
وہاں سار سار وہاں  
وہاں سار سار وہاں



